

## Historia de la música: La prehistoria



La historia de la música en sus orígenes es más difícil de investigar que cualquier otra ciencia, por lo mismo que ella no dejó ningún rastro o huella en su época primitiva. Así que se puede asumir que se desarrolló paralelamente al hombre y su lenguaje.

Se cree que el avance de la música en la era paleolítica, (anterior a 10,000 años AC), fue simplemente la imitación de los sonidos de la naturaleza, ya fuera el canto de las aves, el sonido de la lluvia, etc.

Es posible que la imitación de estos sonidos tuviera algún significado mágico, tal como sucede en muchas de las sociedades primitivas actuales.

Existe un dibujo en una cueva que data posiblemente de esta época (10,000 años AC) en la gruta de los tres hermanos en Ariège) en donde se puede ver claramente la figura de un hombre tocando una flauta).

Ya en el período neolítico, alrededor de 4,000 años AC, aparecen las primeras comunidades agrícolas sedentarias, es decir, que para ese momento los hombres primitivos ya no dependían sólo de la caza y la pesca, sino que podían vivir en comunidades estables dedicándose al cultivo y la recolección.

Este hecho facilita la formación de sociedades complejas donde se divide el trabajo y donde algunos de sus miembros pueden dedicarse a las artes. Es así como paralelamente al desarrollo a la pintura y escultura, también aparecen los primeros instrumentos musicales.

En la pintura aparecen cada vez más representaciones de personajes interpretando instrumentos y danzando y en algunas tumbas que datan de ésta época, se han encontrado instrumento musicales.

