

मू ल य • पीने दो रूपये (१७५ नये पैसे)
प्रथम संस्करण जुलाई १९५७
आवरण नरेन्द्र श्रीवास्तव
प्रकाशक • राजपाल एण्ड मन्ड, दिल्ली
मुद्रण • हिन्दी प्रिंटिंग, प्रेम, दिल्ली



शेक्सपियर

विश्व-साहित्य के गौरव, अंग्रेजी भाषा के अद्वितीय नाटककार शेक्सपियर का जन्म २६ अप्रैल, १५६४ ई० में स्ट्रैटफोर्ड-आन्-एवोन नामक स्थान में हुआ। उसकी बाल्यावस्था के विषय में बहुत कम ज्ञात है। उसका पिता एक किसान का पुत्र था, जिसने अपने पुत्र की शिक्षा का अच्छा प्रबन्ध भी नहीं किया। १५८२ ई० में शेक्सपियर का विवाह अपने से आठ वर्ष बड़ी ऐनहेथर्वे से हुआ और सम्भवतः उसका पारिवारिक जीवन सन्तोपजनक नहीं था। महारानी ऐलिजाबेथ के शासनकाल में १५८७ ई० में शेक्सपियर लन्दन जाकर नाटक कम्पनियों में काम करने लगा। हमारे जायसी, सूर और तुलसी का प्रायः समकालीन यह कवि यही आकर यज्ञस्वी हुआ और उसने अनेक नाटक लिखे, जिनसे उसने धन और बरा दोनों कमाये। १६१२ ई० में उसने लिखना छोड़ दिया और अपने जन्मस्थान को लौट गया और शेष जीवन उसने समृद्धि तथा सम्मान से बिताया। १६१६ ई० में उसका स्वर्गवास हुआ।

इस महान् नाटककार ने जीवन के इतने पहलुओं को इतनी गहराई से चित्रित किया है कि वह विश्व-साहित्य में अपना सानी सहज ही नहीं पाता। मारलो तथा वेन जानसन जैसे उसके समकालीन कवि उसका उपहास करते रहे, किन्तु वे तो लुप्त-प्रायः हो गये, और यह कविकुल-दिवाकर आज भी देदीप्यमान है।

शेक्सपियर ने लगभग ३६ नाटक लिखे हैं, कविताएँ अलग।

उसके कुछ प्रसिद्ध नाटक हैं—जूलियस सीज़र, अँथेलो, मैकबेथ, हैमलेट, लियर, रोमियो जूलियट (दु खान्त), ग्रीष्म-मध्यरात्रि का स्वप्न, वेनिस का सौदागर, बारहवी रात, तिल का ताड़ (मच एडू अवाउट नर्थिंग), शीतकाल की कथा, तूफान (सुखान्त) । इनके अतिरिक्त ऐतिहासिक नाटक हैं तथा प्रहसन भी हैं । प्रायः उसके सभी नाटक प्रसिद्ध हैं ।

शेक्सपियर ने मानव-जीवन की शाश्वत भावनाओं को बड़े ही कुशल कलाकार की भाँति चित्रित किया है । उसके पात्र आज भी जीवित दिखाई देते हैं । जिस भाषा में शेक्सपियर के नाटकों का अनुवाद नहीं है वह भाषाओं में कभी नहीं गिनी जा सकती ।

भूमिका

‘मैकवैथ’ शेक्सपियर के दुःखात नाटको मे अत्यत लोकप्रिय है। इसके रचनाकाल के सवध मे यद्यपि मतभेद है तथापि नाटक के पात्रो ग्रीर उसकी रचना-शैली से पता चलता है कि शेक्सपियर ने इसकी रचना ‘किंग लियर’ के पश्चात् की थी। इस प्रकार इसका रचना काल सन् १६०५-६ ठहरता है। वस्तुतः यह युग शेक्सपियर जैसे महान् मेधावी नाटककार के लिये अपनी दुःखात कृतियों के अनुकूल भी था।

शेक्सपियर ने जिस प्रकार अपने अन्य नाटकों के कथानको के लिये दूसरी पूर्ववर्ती कृतियों से प्रेरणा ली है उसी प्रकार मूलरूप मे मैकवैथ का कथानक भी उसका अपना नहीं है। यह एक दुःखात नाटक है एव इसके कथानक का आधार विश्वविश्रुत अंग्रेजी लेखक राफेल होलिन्शेड को स्कॉटलैण्ड संबंधी एक ऐतिहासिक कृति है।

मैकवैथ मे जिन घटनाओ का वर्णन है उन्हे पूर्णतया ऐतिहासिक अथवा काल्पनिक मान लेना भी युक्तियुक्त न होगा। ‘कॉन्साइज डिक्शनरी ऑफ नेशनल बाइओग्राफी’ मे ‘मैकवैथ’ के अंतर्गत लिखा है—“मैकवैथ (मृ० १०५७) स्कॉटलैण्ड का बादशाह, स्कॉटलैण्ड के राजा डकन की फौजो का कमाण्डर तथा १०४० मे उसका कत्लकर राज्य पर अपना अधिकार करने वाला जिसे नॉर्थम्ब्रिया के अर्ल सिवार्ड ने १०५४ मे हराया तथा १०५७ मे मैलकॉम तृतीय ने मार डाला।”

मैकवैथ के संबंध मे इतिहास मे और अधिक स्पष्ट उल्लेख न मिलने के कारण शेक्सपियर ने होलिन्शेड द्वारा कथित मैकवैथ के कथातत्त्व को अपने मनोनुकूल ढालने मे पूरी स्वतंत्रता से

काम लिया । उसका उद्देश्य जितना एक दुखात नाटक लिखने का था उतना ऐतिहासिक नाटक लिखने का नहीं । अपनी अप्रतिम प्रतिभा ने पात्रों का चयन कर, उन्हें नयी साज सज्जा में प्रस्तुत कर एव घटनाओं का प्रभावोत्पादक वर्गीकरण करने के पश्चात् शेक्सपियर, मुख्य ऐतिहासिक घटना से कहीं अधिक अपनी इस कृति में रोचकता उत्पन्न करने में सफल हुआ है ।

मैकबेथ का प्रकाशन शेक्सपियर की मृत्यु के पश्चात् हुआ । इसमें आरंभ से अंत तक जीवन और मृत्यु का रोमांचक सघर्ष वर्णित है । भयानक अमानुषीय घात-प्रतिघातों से दर्शक द्रवित एव उद्वेलित हो उठते हैं । मैकबेथ में जीवन के प्रति व्यग्य भी प्रभूत मात्रा में मुखरित है । इसमें शेक्सपियर ने अपनी असाधारण एव रहस्यपूर्ण मन-जक्ति को सतुष्ट करने के लिये दो हत्यारों की अवतारणा की है और जैसा कि साधारणतया उसकी सभी कृतियों में होता है, इन दोनों हत्यारों में विवेकपूर्ण स्पष्ट अंतर भी दर्शाया है । हत्यारा होते हुए भी एक के प्रति दर्शक को सहानुभूति उमड़ पड़ती है और दूसरे के प्रति घृणा का उद्रेक ।

प्रत्येक मनुष्य में जब दानवता जागृत होती है, उसकी मनुष्यता लुप्त हो जाती है किन्तु जीवन में ऐसे भी स्थल आते हैं जहाँ वह परमकूर होते हुए भी अपनी मानवोचित भावनाओं में मचालित होने लगता है ।

मानव-मन की गहराइयों का व्यग्यपूर्ण अंकन मैकबेथ की विशेषता है । शेक्सपियर एक महान् नाटककार है और मैकबेथ उनमें अन्य महान् कृतियों में अपना प्रमुख स्थान रखता है ।



पात्र-परिचय

डफन	:	स्काटलैंड का सम्राट्
मैलकाँस	}	सम्राट् के पुत्र
डोनलघेन		
मैकवेथ	}	सम्राट् की सेना के प्रमुख
वैको		
लैनीक्स		
मैकडफ्	}	स्काटलैंड के भद्र पुरुष
रौस		
मैटियथ		
ऐड्लस		
पलीन्स	:	वैको का पुत्र
सिवाडं	:	नॉर्थम्बरलैंड का अर्ल और
	:	अंगरेजी सेना के प्रमुख
वालक सिवाडं	:	सिवाडं का पुत्र
सीटॉन	:	मैकवेथ का अफसर
लडफा	:	मैकडफ् का पुत्र
लेडी मैकवेथ	:	मैकवेथ की पत्नी
लेडी मैकडफ्	:	मैकडफ् की पत्नी

- [लेडी मॅकडफ की परिचारिकाएँ, हिकेट और तीन डाइन]
[अँगरेजी डॉक्टर, स्कॉच डॉक्टर, सार्जन्ट, कुली, वृद्ध पुरुष,
हत्यारे, भद्र पुरुष, अफसर, सिपाही, परिचारिकाएँ और दूत
बंको का भूत एव अन्य गिशाच इत्यादि ।]

[लेडी मैफडफ की परिचारिकाएँ, हिकेट और तीन डाइन]
[श्रंगरेजी डॉक्टर, स्कॉच डॉक्टर, सार्जन्ट, कुली, वृद्ध पुरुष,
हत्यारे, भद्र पुरुष, अफसर, सिपाही, परिचारिकाएँ और दूत
बंको का भूत एव अन्य पिशाच इत्यादि ।]

पहला अंक

दृश्य १

[एक रेगिस्तानी स्थान]

[वादलों की गड़गड़ाहट के बीच बिजली चमकती है।

तीन डाइनों का प्रवेश]

पहली डाइन : ऐसे समय में जब गड़गड़ाहट करते बादलों के बीच बिजली फट रही हो और पानी भी बरसता हो हम तीनों फिर कब मिलेंगे ?

दूसरी डाइन : उसी समय जब यह युद्धनाद शांत होकर यह घोषणा कर दे कि कौन जीत गया और कौन हार गया।

तीसरी डाइन : पर वह तो सूरज छिपने से पहले ही हो जायेगा।

पहली डाइन : पर हाँ, मिलेंगे कहाँ ?

दूसरी डाइन : उसी उजाड़ में।

तीसरी डाइन : वहाँ तो हमें मैकवैथ भी मिलेगा न ?

पहली डाइन आई, ग्रेमल्लिन^१।

दूसरी डाइन : पैडॉक^२ मेरे पीछे पुकार रहा है।

तीसरी डाइन : अभी एक क्षण में।

सभी : जिसमें दूसरों की भलाई है उससे हमें घृणा है और जिससे वे बुरा समझ कर घृणा करते हैं वही हमारे लिये अच्छा है। आओ,

१. Graymalkin (ग्रेमल्लिन) — एक तरह की भूरी विल्ली का नाम। प्रत्येक डाइन अपने साथ इस तरह का कोई पशुया पक्षी रखती है जो उसके इशारे पर कोई भी रूप बदल सकता है। इससे वे दूसरों पर जादू किया करती हैं।

२. Paddock (पैडॉक) — इसी तरह एक मंडक का नाम।

कोहरे और घुन्घ-भरी हवा में होकर उड़ चले ।

[सभी जाती हैं ।]

दृश्य २

[फीरेस के निकट एक शिविर]

[अन्दर भय-ध्वनि । सम्राट डकन, मैलकॉम, डोनलवेन, लैनोक्स का अनुचरों के साथ प्रवेश । खून से भीगा हुआ एक सार्जेंट आता है ।]

कन : कौन है यह जो इस तरह खून से भीगा हुआ है । उसकी दयनीय अवस्था से लगता है कि वह अभी रणभूमि से लौटा है । उससे हमें विद्रोहियों के बारे में नवीनतम परिस्थिति का अवश्य कुछ पता लगेगा ।

मैलकॉम : अरे, यह तो वही सार्जेंट है जो एक वफादार वीर सैनिक की तरह मुझे बन्दी होने से बचाने के लिये लड़ा था । स्वागत है, मेरे पराक्रमी मित्र ! जिस समय तुम रणभूमि से चले थे उस समय युद्ध की क्या स्थिति थी, सम्राट यह तुमसे जानना चाहते हैं ।

सार्जेंट : अभी मैं कुछ निश्चित नहीं कहा जा सकता स्वामी । दोनों सेनाओं के बीच अभी वैसा ही संघर्ष है जैसा होड में बढते दो तैराक जब पूरी तरह थक जाते हैं तो आपस में लिपट कर एक-दूसरे की चालों को काटने की कोशिश करते हैं । उस निर्दयी मैकडोनवान्ड ने जिनमें दुष्टता प्रतिदिन बढती जाती है और जो स्वभाव में ही विद्रोही है, आयर्लैंड में हन्के शत्रुओं से मुसज्जित सेनाओं और पश्चिमी द्वीपों में भारी शत्रुओं से मुसज्जित अश्वारोही बलवा लिये हैं । लेकिन कुछ भी हो, वीर मैकवैय के सामने वे नम्र कायर हैं । वे नादान वीरता देवी के पुत्र हैं । मैंने देखा कि

भाग्य को उपेक्षा-भरी दृष्टि से देखते हुए और अपनी तलवार घुमाकर मार-काट करते हुए जिस तरह उन्होंने शत्रु के सीने तक पहुँचने का मार्ग बना लिया था उससे सच ही वे वीर कहलाने के अधिकारी हैं। वे तब तक वहाँ से नहीं हटे जब तक उन्होंने शत्रु के जबड़े तक नहीं काट दिये और उसके सिर को काटकर हमारे मोर्चे की मुँडेर पर नहीं टाँक दिया।

डंकन : ओ मेरे वीर भाई ! मेरे योग्य और समर्थ साथी !

सार्जेन्ट : जैसे सूरज छिपते-छिपते कभी ऐसे भयानक तूफान उठते हैं जो जहाजी को उलटते हुए चले जाते हैं और फिर उसी भयावने स्वर में गर्जन करते हैं, उसी तरह जहाँ लगता था कि अब कुछ सुख-चैन से बैठेंगे उसी समय एक के ऊपर एक तूफान-सा आता ही जाता था। ओ स्कॉटलैण्ड के स्वामी ! मेरी बात ध्यान से सुनो। हमारे उन वीर सैनिकों ने जिनकी रग-रग में वीरता और न्याय का खून दौड़ रहा है उस भगोड़ी और हल्के-से सुसज्जित सेना को ऐसा खदेड़ा कि वह सिर पर पैर रख कर भाग जाने के लिये उतारू हो गई पर उसी समय नार्वे के राजा ने अवसर देखकर अपने चमकते हुए शस्त्रों से तथा और नई सेनाएँ बुलाकर हम पर अकस्मात् हमला कर दिया।

डंकन : पर क्या इस पर हमारे सेनापति मैकवैथ और वैको का खून नहीं खौला ?

सार्जेन्ट : अवश्य ! उनका खून उसी तरह चढ़ गया जैसे बाज का गौरैया देख कर और शेर का एक खरगोश देख कर चढ़ जाता है। मैं यही कहूँगा स्वामी ! कि दूनी वारुद से लदी तोपो की तरह दूनी ताकत के साथ वे शत्रु की सेना पर दूट पड़े। कौन जाने कि वे अपने घावों से बहते गरम खून में नहाने के लिये कूदे थे या इसे एक

दूसरा गोलगोथा बनाना चाहते थे । मैं नहीं समझता इसके अलावा
उनका और कोई तात्पर्य था । लेकिन मैं इतना थक गया हूँ और
मेरे शरीर पर घाव भी हैं जिससे मुझे बेहोशी-सी चढी आ रही
है । मेरे घाव चिकित्सा के लिये बेचैन-से हो रहे हैं स्वामी ।

डॉक्टर . आह ! तुम्हारे शरीर में जैसे घाव है उन्हीं के योग्य तुम्हें
वीरता से भरे हुए शब्द है । दोनों ही महान सम्मान के योग्य हैं
(अनुचरों से) जाओ, साजेंट की चिकित्सा की तुरन्त व्यवस्था करें
[अनुचरों के साथ साजेंट जाता है ।]

[रौस का प्रवेश]

कौन आ रहा है यहाँ ?

मैककॉम : रौस, श्रेष्ठ 'थेन' है ।

लैनोक्स : उनकी आँखों में कैसी उतावली मालूम हो रही है । ठीक
है, जो व्यक्ति अजीब-अजीब घटनाओं की सूचना देने आता है
ऐसा ही दीखता है ।

रौस : ईश्वर सम्राट की रक्षा करें ।

डॉक्टर : कहां से आ रहे हैं आप श्रेष्ठ थेन ।

रौस : हे महान सम्राट ! मैं फाइफ से आ रहा हूँ, जहाँ आकाश में न
का झंडा फहरा रहा है । नाँवों के राजा ने हृदय को हिला
वाली एक विगल सेना ले कर और उस घोखेवाज और गद्द
काउटोर के थेन की सहायता लेकर एक घमामान युद्ध प्रारम्भ व
दिया तब देवी भवानी के पति उमी मैकवैय ने अपना कव
पहना और वह शत्रु के बीच कूद पडा । मैं क्या कहूँ, शत्रु की त
वार ने तलवार और हाथ में हाथ टकरा कर उसने इस त
नामना किया कि शत्रु अपनी मारी वीरता भूल गया और अन्त
टमारी विजय हुई ।

डंकन आह ! महान हर्ष !

रौस : अब इसी कारण नॉर्वे का राजा स्वेनो सन्वि के लिये प्रार्थना कर रहा है । लेकिन हम उसके साथियों की मुर्दा लाशों को जमीन में तब तक नहीं दफनाने देंगे जब तक वह 'सेन्ट कॉम्स इञ्च'^१ पर दस हजार डॉलर हमारे बीच बाँट न दे ।

डंकन . उस काउडोर के धेन को मैं अब तक हृदय से अपना मित्र समझता था पर अब और अधिक वह मुझे धोखे में नहीं रख सकेगा । जाओ, और उसके मृत्यु-दण्ड की चारों ओर घोरणा कर दो और मैकवैथ को उसका पूर्व पद देकर सम्मानित कर दो ।

रौस : आपकी आज्ञा का पालन होगा स्वामी !

डंकन : ठीक है, जो उसने खोया श्रेष्ठ मैकवैथ ने पा लिया है ।

[प्रस्थान]

दृश्य ३

[फोरेस के निकट उजाड़ भूमि]

[बादल गरजते हैं । तीनों डाइनें आती हैं ।]

पहली डाइन कहाँ रही वहिन ?

दूसरी डाइन सूअर के घंटे को मार रही थी ।

तीसरी डाइन . पर तुम कहाँ थी वहिन ?

पहली डाइन : एक मल्लाह की स्त्री अपनी भोली में कुछ अखरोट लिये हुई थी जिन्हे वह चवाती थी, फिर चवाती थी, और चवाती ही जाती थी । मैंने कहा : 'मुझे भी दे दो' तो बची-खुची भूठन

१ Saint Colme's Inch—सेन्ट कोलम्बिया का टापू जहाँ 'आइरिश' राजकुमार सेंट कोलम्बिया को समर्पित एक मठ के भग्नावशेष पाये जाते हैं । यह एक धार्मिक स्थान माना जाता था ।

पर पली उस भूखी और घृणित स्त्री ने झिडक कर कहा . 'भाग जा ओ डाइन ! भाग जा !' उसका पति टाइगर (Tiger) नामक जहाज का मालिक है और अब एलैप्पो (Aleppo) गया हुआ है । लेकिन क्या हुआ ? मैं एक चलनी में बैठकर उधर जाऊँगी और बिना प्छ वाली एक चूहिया की शकल बना कर मैं करूँगी, करूँगी, अवश्य कुछ न कुछ करूँगी ।

दूसरी डाइन : मैं तुम्हें एक हवा दूँगी ।

पहली डाइन : बड़ी दयालु हो तुम ।

तीसरी डाइन : और मैं भी एक दूसरी हवा दूँगी ।

पहली डाइन : इसके अलावा सभी हवाएँ मेरे पास हैं । मल्लाहों की कुतुबनुमा जो भी दिशा दिखाती है उधर ही वे वेग से बहती हैं, यहाँ तक कि बन्दरगाहों के अन्दर तक घुस जाती हैं । मैं उसके शरीर के सारे खून को चूसकर घास की तरह उसे सुखा डालूँगी, जिससे, न रात और न दिन में, कभी भी वह पलक तक बन्द नहीं कर सकेगा । मैं उसे एक ऐसे जादू में बाँध दूँगी कि ८१ हफ्तों तक दुःख में घुल-घुल कर वह एक दिन विल्कुल मिट जायेगा । यद्यपि मैं उसके जहाज को डुबा नहीं सकती पर फिर भी वह तूफानों के थपेटे ग्नाता हुआ डबर-उबर फिकता हुआ ही रहेगा ।

यह देखो, मेरे पास क्या है ?

दूसरी डाइन दिग्ग्राओ, दिग्ग्राओ ।

पहली डाइन - मेरे पास एक ऐसे मल्लाह का अगूठा है जो घर लीटते नमय तूफान में फँस गया और समुद्र की उठती हुई लहरों में निगल गई ।

[मन्दर नयकारे की आवाज]

तीसरी डाइन . अरे, नक्कारा, सुनो, नक्कारा वज रहा है । लो वह मैकवैथ आ गया ।

सभी ओ समुद्र की लहरो पर और पृथ्वी पर तेज चलने वाली डाइन वहनो ! आओ, आपस में हाथ मिला कर हम चारो तरफ नाचे । तीन बार तुम, तीन बार मैं और फिर तीन बार वह इस तरह नौ बार एक चक्कर बनाये । शान्त ! जादू का चक्कर अब पूरा हो गया है ।

[मैकवैथ तथा वैको का प्रवेश]

मैकवैथ . इतना बुरा और इतना ही अच्छा दिन मैंने अपने जीवन में कभी नहीं देखा ।

वैको : फौरन यहाँ से कितनी दूर कहा जाता है ?

पर है, ये पतले और अजीब से कपडे पहने कौन है ? ये तो पृथ्वी पर रहने वाले प्राणियो जैसी तो नहीं लगती फिर भी पृथ्वी पर हैं । क्या आश्चर्य है !

क्या तुम कोई जीवित प्राणी हो ? या कोई ऐसी चीज हो जिस पर मनुष्य को शक करना चाहिये ? अपनी फटी उँगली जिस तरह तुमने अपने ओठ पर रख ली है उससे मालूम होता है कि तुम मेरी बात समझ रही हो । अवश्य तुम कोई स्त्री हो, पर हैं फिर तुम्हारी दाढी देखकर मैं कैसे कहूँ कि तुम स्त्री हो ।

मैकवैथ अगर तुम बोल सकती हो तो बोलो, कौन हो तुम ?

पहली डाइन : तुम्हारा स्वागत है मैकवैथ । ओ 'ग्लेमिस' के थेन !

हम सब की ओर से तुम्हारा स्वागत है ।

दूसरी डाइन ओ काउडोर के थेन मैकवैथ ! हम सभी की ओर से तुम्हारा अभिनन्दन है ।

तीसरी डाइन : स्वागत है उस मैकवैथ का जो अब सम्राट् बनने जा रहा है ।

बैंको : क्यो जनाव, ऐसी अच्छी-अच्छी बातें सुनकर भी आप इस तरह वेचैन होकर डर क्यो रहे है ?

(डाइनों से) मैं सत्य के नाम पूछता हूँ कि तुम हवा की कोई चीज़ हो या जो कुछ बाहर से दिखाई दे रही हो वही वास्तव मे हो ? तुम मेरे साथी का उसके वर्त्तमान पद और यश के लिये अभिनन्दन कर रही हो और उच्चाधिकारी यहाँ तक कि सम्राट् होने तक की भविष्यवाणी करके उसका स्वागत कर रही हो । इससे वह कुछ उन्मत्त-सा हो उठा है । यदि तुम भविष्य की बात देख सकती हो और यह बता सकती हो कि आगे क्या होगा और क्या नही तो फिर मुझसे भी कहो, मुझसे, जो न तुम्हारी कृपा की भीख मागता है और न तुम्हारी घृणा से तनिक भी डर सकता है ।

पहली डाइन स्वागत है ।

दूसरी डाइन स्वागत है ।

तीसरी डाइन स्वागत है ।

पहली डाइन मैकवैय से कम और उससे अधिक भी ।

दूसरी डाइन इतना मुखी नही फिर भी उससे कही अधिक सुखी ।

तीसरी डाइन यद्यपि तुम कभी नही होगे फिर भी तुम्हारे पुत्र सम्राट् होंगे । इमलिये, मैकवैय और बैंको का हम सभी की ओर से स्वागत है ।

पहली डाइन नभी की ओर से मैकवैय और बैंको का अभिनन्दन है ।

मैकवैय टहरो, ओ भूठ बात बनाने वाली जादूगरनियो ! कुछ और भी कहो । मिनेल की मृत्यु के कारण मैं जानता हूँ कि मुझे ग्लेमिम का धेन बना दिया गया है लेकिन काउडोर का धेन कैसे ? वह गोरवगानी काउडोर का धेन तो अभी जीवित है और फिर सम्राट् होना क्या इसकी मैं कभी कल्पना भी कर सकना हूँ ? अभी

तरह काउडोर का थेन होना भी मेरे विश्वास के परे की बात है। वोलो, कहीं से यह अजीब-सी बात तुम्हे मिली है ? या इस उजाड़ में इस तरह भविष्यवाणी करके तुमने हमारा मार्ग रोकने का पड्यन्त्र किया है ? बताओ, मैं आज्ञा देता हूँ वोलो।

[डाइनें लुप्त हो जाती हैं।]

वैंको : मुझे लगता है, जैसे पानी में बबूले होते हैं वैसे ही ज़मीन में भी होते हैं और ये उन्ही बबूलो की वनी हुई है। अरे, है ! कहीं छिप गईं वे सभी।

मैकवैथ : हवा में। जो अभी शरीर धारण किये हुई थी वे हवा में इस तरह विलीन हो गई है जैसे मनुष्य की श्वासे निकल कर मिल जाती है। काश ! वे थोड़ा और ठहर जाती तो कितना अच्छा होता।

वैंको : जिनके बारे में हम अभी बातें कर रहे थे क्या ऐसे भी प्राणी इस पृथ्वी पर होते हैं ? या हमने मूर्खता लाने वाली कोई ऐसी जडी खाली है जिससे हमारी विचार-शक्ति पर ताला-सा पड़ गया है।

मैकवैथ : तुम्हारे पुत्र सम्राट वनेंगे वैंको !

वैंको : तुम भी सम्राट् होगे।

मैकवैथ : और काउडोर का थेन भी ? यही कहा था न उन्होंने ?

वैंको : वस ठीक वही बात, वे ही शब्द।

लेकिन ये कौन आ रहे हैं यहाँ ?

[रौस तथा ऐङ्गस का प्रवेश]

रौस : सम्राट् अपार हर्ष के साथ मैकवैथ का स्वागत करते हैं। तुम्हारी विजय की सूचना पाकर जब उन्हें यह भी पता लगा कि विद्रोहियों को कुचलने में तुमने अपनी जान तक की बाज़ी लगा दी थी तो

(रौस तथा ऐङ्गस से) भद्र पुरुषो । मैं आपको धन्यवाद देता हूँ । (स्वगत) इन डाइनो की लालच भरी ये वाते क्या पूरी तरह बुरी हो सकती हैं ? नहीं । पर अच्छी भी कैसे हो सकती हैं ये ? यदि बुरी हैं तो इस तरह सच्ची होकर इन्होंने मुझे यह सफलता क्यों दी ? काउडोर का थेन भी मैं हो गया हूँ । यदि अच्छी है तो उनके दिये गये उस लालच का शिकार मैं क्यों बनता हूँ जिसकी भयावनी कल्पना मात्र से ही मेरे रोगटे खडे हो जाते हैं और हृदय में अजीब तरह से घडकन और कॅपकॅपी मच उठती है ? डरावनी कल्पनाओं से तो सामने रहने वाले भय कम डराते है । हत्या की बात मेरे मस्तिष्क में एक अजीब सपने की तरह लगती है पर इसने मुझे इतना विचलित कर दिया है कि यह बात सपने जैसी लगते हुए भी मुझे कुछ विश्वास होता है कि जो कुछ कोरा सपना है और एक उडती हुई कल्पना की तरह है उसके सिवाय वास्तविक कुछ भी नहीं है ।

वैको वह देखो, मैकवैय किस तरह किसी गम्भीर विचार में डूब रहा है ।

मैकवैय (स्वगत) यदि भाग्य में लिखा है कि मैं सम्राट हूँगा तो क्या बिना कोई प्रयत्न किये नहीं हो जाऊँगा ?

वैको . जो कुछ भी ये नये पद और सम्मान उमें प्राप्त हुए है वे अपरिचित और अजीब तरह के वस्त्रों की तरह है जो उसके शरीर में पूरी तरह आ नहीं रहे हैं । पर गैर, अभ्यास करते-करते अवश्य एक दिन वह उनका आदी हो जायेगा ।

मैकवैय (स्वगत) कुछ भी हो, एक न एक दिन वह नियत समय अवश्य आयेगा । उन बीच में जो भी कठिन ने कठिन दिन हैं वह भी किन्हीं तरह निरून ही जायेगे ।

बैंको : श्रेष्ठ मैकबैथ ! हम इसी प्रतीक्षा में यहाँ खड़े हुए हैं कि तुम अवकाश निकाल कर अब हमारे साथ सम्राट के पास चलो ।

मैकबैथ : ओ क्षमा करे मुझे ! मेरा यह जड़ मस्तिष्क कुछ भूली हुई बातों को याद करते-करते इस तरह खो गया था ।

ओ मेरे महरवान साथियों ! आपकी छोटी से छोटी भी सेवा मेरे मस्तिष्क में इसी तरह अकित है जैसे किसी पुस्तक में । मैं प्रतिदिन उसके पृष्ठ उलट कर उन्हें पढ़ता हूँ ।

अच्छा चलो, अब सम्राट के पास चले ।

(बैंको से) जो कुछ भी घटना हमारे साथ घटी है उस पर और गहराई से सोचना बैंको ! इस बीच इतनी गहराई से सोच लेने के पश्चात् किसी अधिक अवकाश के समय हम एक साथ बैठेंगे और अपनी-अपनी बात एक दूसरे से कहेंगे ।

बैंको : वडी खुशी के साथ ।

मैकबैथ : तब तक के लिये इतना ही काफी है—अच्छा, आओ मित्रो ! चले ।

[प्रस्थान]

दृश्य ४

[फॉरेस । राजमहल में एक कमरा]

[बाजे वजते हैं । डंकन, मैलफॉम, डोनलवैन, और लैनोक्स का अनुचरो के साथ प्रवेश]

डंकन : क्या काउडोर को मृत्यु-दण्ड मिल चुका ? वे व्यक्ति जिनके हाथों यह काम सौंपा गया था अभी तक लौट कर आये या नहीं ?

मैलफॉम : वे अभी तक लौट कर नहीं आये हैं मेरे स्वामी ! लेकिन मुझे एक व्यक्ति ने बतलाया है कि उसको मृत्यु-दण्ड मिल चुका

चलें । वहाँ हम तुम्हारे साथ और भी निकट के सूत्र में बँध जायेंगे ।

मैकवैथ : हे स्वामी ! जानते है ? वह आराम का समय भी बड़ी कठिनाई से बीतता है जो आपकी सेवा में काम नहीं आ सकता । मैं चाहता हूँ कि स्वयं आपके स्वागत के लिये पहले आगे चला जाऊँ और आपके शुभागमन की सूचना देकर मेरी स्त्री को अत्यधिक प्रसन्न कर दूँ । अतः कृपा करके मुझे जाने की आज्ञा दीजिये ।

डंकन : मेरे श्रेष्ठ काउडोर ।

मैकवैथ : (स्वगत) कम्बरलैन्ड का राजकुमार ? सँभल जा ओ मैकवैथ । यह वह सीढी है जिससे या तो तू नीचे गिर जायगा या इसे छलांग मारकर पार कर जायेगा । तेरे पथ में यही एक बाधा है । सितारो ! छिपा लो अपनी इस जगमगाती ज्योति को । मेरी इन काली और पाप से भरी गहरी लालसाओ को अपने इस प्रकाश में मत प्रगट होने दो । जब मेरे हाथों से काम पूरा हो जाय तब चाहे मेरी दोनों आँखों के चिराग सदा के लिये बुझ जायें । हाँ, ये बुझ ही जाने चाहियें क्योंकि इस काम के पूरा होने पर ये आँखें भय के मारे इसे देख नहीं पायेगी ।

[जाता है ।]

डंकन : सच है, श्रेष्ठ वैको ! वह इतना ही शूरवीर है और उसकी प्रशामाएँ मुनते-मुनते हमें ऐसा लगता है जैसे हम अपना स्वादिष्ट भोजन कर रहे हैं । उसी से हमारा पेट भरता है । चलो, उसके पीछे चलें जो इस तरह उत्सुक होकर हमारा स्वागत करने के लिये पहले ही चला गया है । मेरी दृष्टि में उसके समान कोई भी मेरा नम्यन्धी नहीं आता ।

[बाजे वजते हैं । प्रस्थान]

दृश्य ५

[इनवर्नेस । मँकवैथ का महल]

[लेडी मँकवैथ का एक पत्र पढ़ते हुए प्रवेश]

लेडी मँकवैथ . "जिस दिन मुझे विजय प्राप्त हुई थी उसी दिन वे मुझे मिली थी और यह मुझे पूरी तरह पता लग गया है कि पृथ्वी पर रहने वाले प्राणियों से कहीं अधिक वे जानती है । मैं कुछ और आगे पूछने के लिये उत्सुक हुआ उसी समय वे न जाने कहाँ हवा में विलीन हो गई । इससे मैं आश्चर्य में डूबा हुआ वही खड़ा रह गया, उसी बीच सम्राट के भेजे दूत वहाँ आये और उन सवने मुझे 'काउडोर का थेन' पुकार कर मेरा अभिनन्दन किया । ठीक उसी पद से जिससे उन डाइन बहनो ने पहले मेरा स्वागत किया था । फिर यह कह कर कि 'सम्राट वनेगा उसका स्वागत है' उन्होंने आगामी समय के लिये भविष्यवाणी की थी ।

ओ मेरे सुख और ऐश्वर्य की सर्वप्रिय सहभागिनी ! मैंने सबसे पहले यह अच्छा समझा कि तुम्हे इस बात से अवगत करा दूँ जिससे तुम मेरे आने वाले ऐश्वर्य और गौरव से अपरिचित न रह जाओ और मेरे साथ अपनी प्रसन्नता का उचित भाग पा सको । इस बात को अपने हृदय में रखना । अच्छा, अलविदा !"

(स्वगत) ग्लेमिस तो तुम पहले ही हो और अब काउडोर का थेन बनाकर तुम्हारा सम्मान किया गया है । इसके अलावा आगे की भी भविष्यवाणी अवश्य पूरी होगी पर फिर भी मुझे एक बात का डर है कि तुम्हारा स्वभाव इतना सरल और उदार है कि यह तुम्हे अपने गौरवशाली भाग्य के निकट शीघ्रता से पहुँचने नहीं देगा । तुम महान होना चाहते हो । महत्वाकांक्षा तुम्हारी रग-रग में समाई हुई है पर बिना किसी तरह का पाप किये उसे प्राप्त

करना चाहते हो। जिसको पाने के लिये तुम इतने लालायित हो उसे अन्त तक पवित्र रह कर ही प्राप्त करना चाहते हो। किसी तरह की झूठ भी नहीं बोलना चाहते न? और आनन्द भोगना चाहते हो उस वस्तु का जो धोखे और बेईमानी से प्राप्त हो सकती है। ओ ग्लेमिस! तुम जिस ऐश्वर्य और गौरव के लिये लालायित हो वही तुमसे पुकार-पुकार कर कह रहे हैं कि—'यदि तुम हमें प्राप्त करना चाहते हो तो धृष्टता को तुम्हें गले लगाना ही पड़ेगा।' और कैसा आश्चर्य है कि तुम इसे न करने के लिये अधिक इच्छुक हो क्योंकि ऐसा करते हुए डर से तुम्हारा हृदय कापता है न? गीघ्र यहाँ चले आओ जिससे मेरे हृदय में जितना भी साहस है वह सब तुम्हारे कानों में होकर हृदय में भर दूँ और अपनी वीरता भरी हुई वाणी से उस रोडे को हटाकर नष्ट कर दूँ जो तुम्हारे और राजमुकुट के बीच अड़ा हुआ है जिससे तुम्हारे भाग्य और देवी शक्तियों के द्वारा तुम पहले ही विभूषित किये जा चुके हो।

[एक दूत का प्रवेश]

क्या समाचार लाये हो दूत!

दूत : देवी! आज रात को सम्राट यहाँ पधार रहे हैं।

लेडी मैकवैय : तुम पर कुछ पागलपन-सा चढ़ा हुआ मालूम होता है तभी ऐसी बातें कर रहे हो। क्या तुम्हारे स्वामी सम्राट के साथ नहीं हैं? नहीं! यदि ऐसी बात होती तो वे मुझे स्वागत की व्यवस्था करने के सम्बन्ध में अवश्य सूचित करते।

दूत : जैना आप मोचें देवी! पर जो कुछ मैं कह रहा हूँ वह सच है। हमारे घेन आ रहे हैं। हममें से एक व्यक्ति उनसे भी अधिक तीव्र गति में भेजा गया था जो किसी भी तरह भाग-दौड़ कर मरना-गर्ना पहले आपको यह मन्देश देने आया है।

लेडी सैंकबैंथ : दूत का समुचित स्वागत करो। वह अच्छा सन्देश लेकर आया है।

(स्वगत) वह कौवा भी उस अभागे डकन के मेरे महल में आने की सूचना देता हुआ स्वयं दुःख से आ रहे भर रहा है।

आओ, हत्या के इरादों पर मंडराने वाली खून की प्यासी पिशाचिनो ! आओ और नष्ट कर दो मेरे स्त्रियोचित अवला स्वभाव को। मेरी रग-रग को भयानक क्रूरता से पूरी तरह भर दो। मेरे खून को पूरी तरह गाढा बना दो और उन सभी मार्गों को बन्द कर दो जहाँ से दया और पश्चात्ताप के भाव प्रवेश कर सकें ताकि मेरी आत्मा की कोई भी पुकार मुझे अपने काम से विचलित न कर सके और न मेरे इरादों के पूरा होने के बीच कोई बाधा डाल सके।

ओ खून के साथ खेलने वाली डकनियो ! आओ जहाँ कहीं भी तुम अपने अदृश्य रूप में प्रकृति के साथ कोई घृष्टता करने के लिये प्रतीक्षा कर रही हो वहाँ से आओ और मेरे स्तनों के दूध तक को जहर की तरह कड़वा बना दो।

आओ, ओ घोर काली रात ! आओ और यमलोक की जहरीली काली घुम्राँ की तरह चारों ओर से इस पृथ्वी को इस तरह ढाँक लो जिससे मेरा यह पैना खजर भी अपने किये घाव को न देख सके और न इस काले परदे में हो कर स्वर्गभूमि से देवता यह देख कर पुकार सकें—ठहरो ! ठहरो !!

[सैंकबैंथ का प्रवेश]

महान ग्लेमिस ! ओ श्रेष्ठ थेन ! इन दोनों से भी ऊँचे और महान पद से, जो भविष्य में अवश्य आपको मिलेगा, मैं आपका अभिनन्दन करती हूँ। आपके पत्रों ने मुझे बहुत दूर तक बतला दिया है और

अब मैं अनजान नहीं हूँ इसीलिने अभी से मैं भविष्य के ऐश्वर्य और गौरव का अनुभव कर रही हूँ।

मैकवैथ ओ मेरी प्राणप्रिये ! मालूम है, सम्राट डकन आज रात को यहाँ पधार रहे हैं ?

लेडी मैकवैथ : फिर वापिस कब जायेंगे यहाँ से ?

मैकवैथ : उनका विचार तो कल ही चले जाने का है।

लेडी मैकवैथ : कल ? कभी नहीं ! क्या सूर्य की किरणों उस कल को देख पायेंगे जबकि वह यहाँ से वापिस चला जाय ? नहीं ! मेरे थेन ! आपका चेहरा देखकर तो ऐसा लगता है मानो यह कोई ऐसी किताब हो जहाँ से मनुष्य अजीब तरह की बातें पढ सके। अगर समय को धोखा देना है तो अपना यह चेहरा समय के अनुरूप बनाना ही होगा। अपनी आँखों के हाव-भाव से, हाथों से, बोली-चाली से, हर तरह सम्राट को अपार सम्मान दिखाओ और एक मासूम फूल की तरह बन जाओ पर सावधान ! उसके नीचे छिपे हुए जहरीले साँप की तरह। वह डकन जो आज यहाँ आ रहा है, हर प्रकार से उसकी श्रावभगत करो, और उचित रीति से सम्मान दिखाओ। बाकी इस रात के महान पड्यन्त्र का भार मेरे ऊपर छोड़ दो जिमसे हम यह दिन देख सके जब हम इस महान साम्राज्य के एकमात्र स्वामी हों।

मैकवैथ : इस विषय पर फिर बातें करेंगे।

लेडी मैकवैथ : सिर्फ अपने चेहरे को खिलता हुआ बनाये रखना क्योंकि किसी तरह परिवर्तन खतरे से खाली नहीं है।

वन, बाकी सब मेरे ऊपर छोड़ दो।

[प्रत्यान]

दृश्य ६

[यही स्थान । महल के सामने जगमगाता
प्रकाश, शहनाइयाँ वजती हैं ।]

[उंकन, मैलकॉम, डोनलवेन, बेंको, लैनोक्स, मंकडफ, रीस और
ऐङ्गस का अन्य सेवकों के साथ प्रवेश]

उंकन : यह महल कैसे सुन्दर स्थान पर है । यहाँ की मन्द और सुगन्धित वायु चित्त को कैसा आनन्द दे रही है ।

बेंको : मन्दिरों में अपना घर बनाने की गौकीन और गर्मी की महमान यह 'मार्टिल' अपने प्रिय घाँसले से इसी वात का समर्थन करती है कि आकाश से अत्यन्त ही सुगन्धित वायु यहाँ बह रही है । आगन की छत, दीवार थामने वाले खम्भे ऐसा कोई भी स्थान नहीं है जहाँ यह घाँसला न बनाती हो । उसी में यह अपने बच्चों को खिनाती और पालती है ! मैंने यह देखा है मेरे स्वामी ! कि जहाँ यह अधिकतर रहती है और अपने बच्चों को पालती है वहाँ की वायु अवश्य सुगन्धित होती है ।

[लेडी मंकवर्थ का प्रवेश]

उंकन . देखो, देखो, हमारी महमानदाज्ञ श्रेष्ठ महिला ! कभी-कभी हमारे मिन और सम्बन्धी जो प्रेम और सम्मान हमारे प्रति दिखाते हैं उससे हम एक संकोच-से में पड जाते हैं पर फिर भी प्रेम मानकर हम इसका आदर करते हैं । इसी लिये हम आपसे यही कहना चाहते हैं कि जो भी कष्ट हमने आपको दिया है उसका ख्याल न करके आप ईश्वर ने हमारे लिये शुभ कामना करे और उन कष्ट के लिये हमें धन्यवाद का पात्र समझे ।

लेडी मंकवर्थ : सत्राट ! आपके प्रति की गई हमारी सभी सेवाएँ और ये ही नहीं वल्कि इनमें दुगुनी और चौगुनी तक भी आपने जो

असीम उपकार हमारे प्रति किये हैं उनका किसी भी रूप में बदला नहीं चुका सकती। आपने जैसी उदारता पहले दिखाई थी और जो भी सम्मान अब देकर हमें सम्मानित किया है उसके लिये हम हमेशा सच्चे फकीरो की तरह आपकी भलाई के लिये ईश्वर से प्रार्थना करते हैं।

डकन : पर वह हमारा काउडोर का थैल कहां छिपा हुआ है। हम वडी ही तेजी से उसके पीछे-पीछे चले और हर तरह चाहा कि उससे आगे निकल जायँ पर वह तो वास्तव में एक अच्छा सवार है। उसके पैर की ऐड से भी तेज उसका महान प्रेम ही उसे हमसे भी पहले घर ले आया है।

हे मुन्दर और उदार हृदय वाली देवी ! हम आज रात को आपके महमान बन कर रहेगे।

तेडी मंकवैय हमारे स्वामी ! हम तो आपके ऐसे सेवक हैं जिनका तन, मन, धन सभी कुछ आपका ही है। हमारी नारी सम्पत्ति आपकी कृपा का ही तो फल है। उसका हिसाब भी तो अभी आप को चुकाना होगा महाराज ?

डंकन : हमें अपना हाथ दो देवी ! और अपने पति के पास ले चलो। हम उन्हें अपने हृदय से अधिक प्रेम करते हैं और ऐसा ही सदा करते रहेंगे। अच्छा, अब चलो देवी !

[प्रस्थान]

दृश्य ७

[मँकवैथ का महल । जगमगाता
प्रकाश, शहनाइयाँ बजती हैं ।]

[एक दर्जी, कुछ गोताखोर और सेवक तश्तरियाँ तथा श्रन्ध वस्तुएँ लेकर आते
हैं और रगमच से गुजरते हैं । फिर मँकवैथ का प्रवेश]

मँकवैथ : यदि यह काम मुझे करना है तो क्यों न मैं इसे शीघ्र से शीघ्र
कर डालूँ । यदि इस एक खून मे हाथ धोने से वे सारे परिणाम
रुक सके और हमें सफलता मिल सके, समय के अथाह समुद्र के
बीच मौत का यह पतला-सा किनारा है, यदि हमारे इस कदम
उठाने से वही इस समस्या का प्रारम्भ और अन्त हो तो हम अपने
भविष्य के लिये अपने जीवन का भी खतरा सिर पर ले लेंगे ..
पर, फिर ऐसे पापों का दण्ड भी तो हमें यही भोगना पड़ेगा । हम
दूसरों को कहते हैं कि हमारे लिये खून कर दो । पर जब उनके
हाथ किसी के खून से रग जाते हैं तो उसका कठोर दण्ड हमारे ही
सिर पर आकर पड़ता है । ईश्वर के निष्पक्ष न्याय में मैंने कभी-
कभी यह भी देखा है कि जो जहर का प्याला दूसरों के लिये भर
कर हम तैयार करते हैं वह हमारे ही ओठों के नीचे आ लगता है ।
नहीं ! मेरे सम्राट की दूने विश्वास के साथ यहाँ रक्षा होनी चाहिये
क्योंकि एक तो उनका सम्बन्धी और दूसरे उनकी प्रजा होने के
नाते यह मेरा कर्तव्य है । पर्याप्त कारण हैं ये इस घृणित हत्या
के काम के विरुद्ध । आज वे मेरे अतिथि हैं, उस नाते क्या उनका
खून करने के लिये मुझे अपने हाथों में कटार लेनी चाहिये ? नहीं !
मुझे तो उन सभी गस्तों तक को रोक देना चाहिये जहाँ उनके
जीवन का हत्यारा घुस सके । और डम सबके अलावा यह डंकन
अपने व्यवहार में इतना सीधा और सच्चा है कि उसकी हत्या के

डरावने समय में उसके गुण ही देवताओं के नक्कारों की तरह जोर से पुकार उठेंगे—ठहरो ! नहीं ! नहीं !! और नगे नव-जात शिशुओं की तरह ससार के हृदय में बसी दया वहती हवा में रो उठेगी और आकाश के देवता वायुरूपी अपने अदृश्य वाहनो पर चढ़ कर इस घृणित इरादे की बात पुकार-पुकार कर सबको मुना देंगे जिसे जो भी सुनेगा उसी का हृदय फट जायगा और आँखों से इतने आँसू बहेगें कि वायु का वेग भी उससे कम हो जायेगा ।

मेरी महत्वाकाक्षा के सिवाय क्या है इस डकन के जीवन से मुझे आपत्ति जो मुझे इस घृणित इरादे की ओर खींच कर ले जाय ? पर कैसी बात है ! यह महत्वाकाक्षा ! क्या यह है ? क्या यह ठीक उस सवार की तरह नहीं जो कभी-कभी अपना निशाना चूक कर हारा हुआ-सा दूसरी ओर जा गिरता है ।

[लेडी मैकवैथ का प्रवेश]

क्यों ? क्या समाचार है ?

लेडी मैकवैथ . उन्होंने करीब-करीब खाना खा लिया है । पर तुम वहाँ से आ क्यों गये ?

मैकवैथ . क्या वे मेरे बारे में कुछ पूछ रहे थे ?

लेडी मैकवैथ : हाँ ! क्या तुम नहीं जानते ?

मैकवैथ अब हम इस इरादे की बात आगे नहीं बढ़ायेंगे । सोचो तो, अभी-अभी मञ्चाट ने मुझे इन उच्च पदों में सम्मानित किया है और फिर नभी लोगों के हृदय में मेरे प्रति कँमे-कँसे पवित्र विचार हैं । उनका मैं चुन नहीं करना चाहता प्रिये ! उन्हें बचाये रखना ही चाहता हूँ ।

लेडी मैकवैथ : ठीक ही है । फिर यह बताओ कि क्या कुछ मतवाले

होकर राजमुकुट की अभिलाषा कर रहे हो ? तुम्हारी यह आशा जो पहले पूरी तरह सो-सी गई थी अब उठी भी तो इस तरह डर के मारे पीली होकर । कहाँ है इसमें वह स्वच्छन्दता जो कुछ समय पहले थी ? क्या अब से जो मेरे प्रति भी तुम्हारा प्रेम है उसको भी इसी तरह अस्थिर और बिना किसी आधार का मानूँ ? क्या जिस वस्तु को प्राप्त करने की तुम्हारी इतनी लालसा है उसके लिये कदम आगे बढ़ाने का साहस तुम्हारे अन्दर मर चुका है ? बताओ, मैं पूछती हूँ कि जिसको तुम अपने जीवन का ऐश्वर्य्य, महानता और गौरव कहते हो उसे छोड़कर क्या एक कायर कासा जीवन बिता लोगे ? बताओ, क्या उसी में तुम्हें सन्तोष मिलेगा ? ठीक है, तुम उसी विल्ली की तरह हो जो पानी में पड़ी मछली को खाना तो चाहती है पर अपने पैर उस पानी में भिगोना नहीं चाहती ।

सैकवैथ : वस, चुप हो जाओ, और अधिक नहीं, मैं प्रार्थना करता हूँ, वस ! कौन कहता है मैं कायर हूँ ? इस पृथ्वी पर रहने वाले एक पुरुष में जितना साहस होना चाहिये, वह प्रत्येक काम करने के लिये मेरी रगों में है । कौन है ऐसा जो मुझसे अधिक साहसपूर्ण कार्य कर सके ।

लेडी सैकवैथ : तो फिर बताओ, जब तुमने मुझे इस पड्यन्त्र की बात बताई थी उस समय कौन पशु तुम्हारे मस्तिष्क से बोल रहा था ? मैं कहती हूँ, तुम उसी समय एक पुरुष कहलाने के योग्य थे जब तुमने यह पड्यन्त्र बनाया ही था और अब इसे पूरा करके तो सचमुच एक वीर पुरुष कहलाने के सच्चे अधिकारी होंगे । क्या तुम भूल गये कि जब तुमने इस पड्यन्त्र की बात सोची थी तब न तो अपने पान उसके पूरा करने का उचित अवसर था और न ही उपयुक्त

डरावने समय में उसके गुण ही देवताओं के नक्कारों की तरह जोर से पुकार उठेंगे—ठहरो ! नहीं ! नहीं !! और नगे नव-जात शिशुओं की तरह ससार के हृदय में बसी दया बहती हवा में रो उठेंगी और आकाश के देवता वायुरूपी अपने अदृश्य वाहनों पर चढ़ कर इस घृणित इरादे की बात पुकार-पुकार कर सबको मुना देंगे जिसे जो भी सुनेगा उसी का हृदय फट जायगा और आँखों से इतने आंसू बहेगे कि वायु का वेग भी उससे कम हो जायेगा ।

मेरी महत्त्वाकांक्षा के सिवाय क्या है इस डकन के जीवन से मुझे आपत्ति जो मुझे इस घृणित इरादे की ओर खींच कर ले जाय ?

पर कौसी बात है ! यह महत्त्वाकांक्षा ! क्या यह है ? क्या यह ठीक उस सवार की तरह नहीं जो कभी-कभी अपना निशाना चूक कर हारा हुआ-सा दूसरी ओर जा गिरता है ।

[लेडी मंकबंध का प्रवेश]

क्यों ? क्या समाचार है ?

लेडी मंकबंध . उन्होंने करीब-करीब खाना खा लिया है । पर तुम वहाँ में आ क्यों गये ?

मंकबंध . क्या वे मेरे बारे में कुछ पूछ रहे थे ?

लेडी मंकबंध . हाँ ! क्या तुम नहीं जानते ?

मंकबंध . अब हम इस इरादे की बात आगे नहीं बढ़ायेगे । सोचो तो, अभी-अभी सम्राट ने मुझे इन उच्च पदों में सम्मानित किया है और फिर नभी लोगों के हृदय में मेरे प्रति कैसे-कैसे पवित्र विचार हैं । उनका मैं खून नहीं करना चाहता प्रिये । उन्हें बचाये रखना ही चाहता हूँ ।

लेडी मंकबंध . ठीक ही है । फिर यह बताओ कि क्या कुछ मतवाने

होकर राजमुकुट की अभिलाषा कर रहे हो ? तुम्हारी यह आशा जो पहले पूरी तरह सो-सी गई थी अब उठी भी तो इस तरह डर के मारे पीली होकर । कहीं है इसमें वह स्वच्छन्दता जो कुछ समय पहले थी ? क्या अब से जो मेरे प्रति भी तुम्हारा प्रेम है उसको भी इसी तरह अस्थिर और बिना किसी आधार का मानूँ ? क्या जिस वस्तु को प्राप्त करने की तुम्हारी इतनी लालसा है उसके लिये क्रम-ब्रगे बढ़ाने का साहस तुम्हारे अन्दर मर चुका है ? वताओ, मैं पूछती हूँ कि जिसको तुम अपने जीवन का ऐश्वर्य्य, महानता और गौरव कहते हो उसे छोड़कर क्या एक कायर का-सा जीवन बिता लोगे ? वताओ, क्या उसी में तुम्हें सन्तोष मिलेगा ? ठीक है, तुम उसी विल्ली की तरह हो जो पानी में पड़ी मछली को खाना तो चाहती है पर अपने पैर उस पानी में भिगोना नहीं चाहती ।

मैकबैथ : वस, चुप हो जाओ, और अधिक नहीं, मैं प्रार्थना करता हूँ, वस ! कौन कहता है मैं कायर हूँ ? इस पृथ्वी पर रहने वाले एक पुरुष में जितना साहस होना चाहिये, वह प्रत्येक काम करने के लिये मेरी रगों में है । कौन है ऐसा जो मुझसे अधिक साहसपूर्ण कार्य कर सके ।

डी मैकबैथ : तो फिर वताओ, जब तुमने मुझे इस पड्यन्त्र की बात बताई थी उस समय कौन पशु तुम्हारे मस्तिष्क से बोल रहा था ? मैं कहती हूँ, तुम उसी समय एक पुरुष कहलाने के योग्य थे जब तुमने यह पड्यन्त्र बनाया ही था और अब इसे पूरा करके तो तब-तब एक वीर पुरुष कहलाने के सच्चे अधिकारी होगे । क्या तुम भूल गये कि जब तुमने इस पड्यन्त्र की बात सोची थी तब न तो अपने पास उसके पूरा करने का उचित अवसर था और न ही उपयुक्त

स्थान ? फिर भी उन्हें पैदा करने का तुममे एक साहस था लेकिन अब तो उचित अवसर और स्थान दोनों तुम्हारे सामने ही हैं, फिर जितनी सुविधा सामने है उतनी ही कायरता तुम्हारे अन्दर बढ़ती जाती है। मैंने बच्चों को दूध पिलाया है और यह जानती हूँ कि जो बच्चा माँ की छाती से चिपक कर दूध पीता है वह उसे कितना प्यारा होता है फिर भी जैसी सौगन्ध खाकर तुमने अपना पक्का इरादा बनाया था यदि मुझे अपना इरादा इस तरह पूरा करना पड़ता तो जानते हो मैं क्या तक कर डालती ? अपने मुस्कराते हुए मासूम बच्चे को भी छाती से हटा कर उसके टुकड़े-टुकड़े करने में तनिक भी नहीं हिचकिचाती।

मैकबैथ • लेकिन लेकिन अगर हमारा यह पड्यन्त्र किसी तरह पूरा न हो सका तब ?

नेडी मैकबैथ : पूरा न हो सका ? हमसे ? अगर तुम अपने पूरे साहस से काम लो तो हम कभी असफल नहीं हो सकते। सुनो, जब यह डकन सो जाय, और अपनी दिन भर की यात्रा की थकान के कारण मुझे विश्वास है यह शीघ्र ही गहरी नीद सो जायेगा, तब मैं उसके शयनागार के दोनों अधिकारियों को शराब पिला कर ऐसा कर दूंगी कि मस्तिष्क को काबू में रखने वाली जो मनुष्य की स्मृति होती है वह शराब के नशे में घुएँ की तरह उड़ जायेगी और वे पूरी तरह अपनी बुद्धि गँव कर पागल जैसे हो जायेंगे। तब वे उम नशे में चूर हो कर सूअरों की तरह ऐसे मोये रहेंगे मानो उनमें जान बची ही न हो। तब इस अकेले डकन के साथ हम क्या नहीं कर सकते ? फिर नशे में चूर पड़े इन अधिकारियों के ऊपर डकन के खून का अपराध लादना क्या कुछ मुश्किल होगा ?

मैकबैथ : ईश्वर करे तुम्हारी कोशिश से वीर पुरुष बनने वाले पुत्र ही पैदा

हो क्योंकि तुम्हारा इस तरह का निर्भीक स्वभाव उन्ही के लिये ही उपयुक्त है ! ठीक है, अगर हम इन दोनो अधिकारियों के शरीर पर खून के दाग लगा दे और उन्ही की कटारो को काम मे ले तो क्या यह नही समझा जायेगा कि यह खून इन्होने ही किया है ?

लेडी मैकवैथ : अवश्य, कौन इसे भूठ मानेगा और फिर खासकर जब हम उसकी मृत्यु पर खूब रोयेगे और डधर-उधर चिल्लायेगे, पुकारेगे ?

मैकवैथ : तो अब मै पूरी तरह दृढ हूँ और जितना भी साहस और पौरुष मेरी रगो मे है उसे इस खतरनाक काम मे लगा दूंगा । जाओ, और अपने इस सुन्दर चेहरे पर वनावटी हँसी हँस कर संसार को धोखा दो । जानती हो ? कपट भरे हुए हृदय की बात कपट भरा हुआ चेहरा ही छिपा सकता है ।

[प्रस्थान]

दूसरा अंक

दृश्य १

[इनवर्नेस । मंकबंध के महल का आंगन]

[वेंको और फलीन्स का मशालें लिये हुए प्रवेश]

वेंको : फलीन्स ! क्या वज रहा होगा इस समय ?

फलीन्स : चांद तो छिप गया है । घंटे की आवाज अभी तक मैंने नहीं सुनी है पिता जी ।

वेंको : चांद तो वारह वजे छिप जाता है ।

फलीन्स : पर मेरे विचार से तो इस समय वारह से अधिक ही वज रहा होगा ।

वेंको : अच्छा, तो यह लो मेरी तलवार और यहाँ खड़े रहो । अँबेरा हो गया । मालूम होता है आसमान भी चांद को छिपा कर इसके लिये सतर्क है कि इस समार मे अधिक प्रकाश न आ पाये । उनकी सभी मशालें बुझ चुकी हैं । इसे भी ले जाओ । मेरी आँखे तो गहरी नींद के कारण इस तरह भुकी पड रही है मानो कोई शीशे का-सा बोझ इन पर पडा हो लेकिन फिर भी मे सोना नहीं चाहता ।

ओ दयालु स्वर्ग के देवताओ ! मोते समय मेरे मन मे जो कभी-कभी पाप भरे हुए काले विचार उठते हैं उन्हें रोक दो ।

कौन आ रहा है यहाँ ? मेरी तलवार दो ।

[मंकबंध का प्रवेश । साथ में एक सेवक मशाल लिये हुए]

मंकबंध : कोई अन्य नहीं, एक मित्र ।

वेंको : ओ, क्या श्रीमान् अभी तक सोये नहीं ? नम्राट तो सो गये हैं ।

वउं ही प्रमन्न थे आज वे । नुम्हारे नेत्रकों का बटे-बटे पुरस्कार

भेजे हैं उन्होंने। तुम्हारी पत्नी ने उनका हार्दिक स्वागत किया है इसी लिये यह हीरा उन्होंने उनको उपहारस्वरूप भेजा है। अब पूर्ण सुख और सतोष के साथ वे सो गये हैं।

मैकवैथ : वैसे तो पूरी तरह स्वागत की तैय्यारी के लिये हमें पर्याप्त समय नहीं मिल सका अतः स्वागत में कुछ त्रुटियाँ अवश्य रह गईं जो अधिक समय मिलने पर न रहती।

बैंको : जैसा भी हुआ बहुत सुन्दर है। छोड़ो इसे। . . . हाँ सुनो, कल रात को सपने में फिर मैंने उन तीनों डाइन वहनों को देखा था। तुम्हें तो उनकी बात कुछ सच्ची भी पड़ी है।

मैकवैथ : मैं उनके बारे में अब कुछ नहीं सोचना चाहता पर फिर भी यदि तुम अपना कोई समय निकाल सको तो कुछ समय बैठ कर हम इसके बारे में बातें करें।

बैंको : जब भी तुम्हें सुविधा हो, मैं तो हर समय तुम्हारी सेवा में उपस्थित हूँ।

मैकवैथ : ठीक है, समय आने दो, यदि उस समय तुमने मेरी बात मानी तो इससे तुम्हें उच्च सम्मान मिलेगा बैंको।

बैंको : अवश्य मानूंगा पर इस नये सम्मान को पाने के लिये मैं लोगों के तथा सम्राट के हृदय में जो कुछ भी मेरा सम्मान है उसे नहीं खोना चाहता। मेरी आत्मा पहले की तरह ही पवित्र रहे और किसी प्रकार का विश्वासघात सम्राट के प्रति मुझे न करना पड़े तो अवश्य मैं तुम्हारी बात मानूंगा।

मैकवैथ : अच्छा, जाओ इस बीच में जाकर तुम कुछ आराम कर लो।

बैंको : धन्यवाद ! तुम भी इस समय आराम कर लो।

[बैंको और पलीन्स का प्रस्थान]

मैकवैथ : (सेवक से) जाओ और अपनी स्वामिनी से जाकर कह दो कि

मेरी शराव की व्यवस्था हो जाय तो घटी वजा कर मुझे बुला लें।
तुम इसके वाद जाकर सो सकते हो।

[सेवक जाता है।]

मेरे सामने रखी हुई क्या यही वह कटार है जिसकी मूँठ मेरी
तरफ मुड़ी हुई है। आ, ओ प्यारी कटार। मेरे हाथो को आकर
चूम ले। लेकिन, हैं। यह क्या? मैं तुम्हें अपनी आँखो के सामने
देख रहा हूँ और फिर भी अपने हाथ मे नहीं ले पा रहा हूँ। ओ
मौत की-सी डरावनी कल्पना पैदा करने वाली शक्ति। तुम्हें क्या
मैं केवल देख ही सकता हूँ, हाथ से छू नहीं सकता? या बता, तू
मेरे मस्तिष्क की कल्पनामात्र तो नहीं है जो मनुष्य के ऐसे भावा-
वेश मे निश्चित ही घोखा देने के लिये आती है? अब भी मैं देख
रहा हूँ, तू उतनी ही वास्तविक दीख रही है जैसे मेरी यह तलवार
जिसे मैं म्यान मे से खीचता हूँ। तू मुझे ठीक उसी तरफ ले जा
रही है जहाँ मे जाना चाहता था। तब क्या तू उस यन्त्र की तरह
नहीं है जिसे मुझे इस अवसर के लिये प्रयोग मे लाना चाहिये था?
अवश्य। तब या तो मेरी आँखे मुझे घोखा दे रही हैं या शरीर की
अन्य इन्द्रियो को छोड कर ये आँखे ही विश्वास करने के योग्य है
अभी तक भी मैं तुम्हें अपनी आँखो के सामने देख रहा हूँ और
यह क्या? जहाँ पहले कुछ नहीं था वहाँ तेरी इस मूँठ और धार
पर खून की बूदे। नहीं। नहीं। ऐसी कोई चीज नहीं है। यह
मेरा खूनी पड्यन्त्र है जो मुझे यह सब कुछ दिखा रहा है। आधी
मे ज्यादा दुनिया के आदमी मुर्दो की तरह रात की माया मे सोये
हुए हैं। न जाने कितने डरावने और बुरे-बुरे मपने डम समय उनके
मस्तिष्क मे कोलाहल मचा रहे होंगे।

अरे, यह क्या? ये तो डाऊनें हैं। मालूम होता है अपनी देवी हिफेट

को बलि चढाने के लिये ही ये यहाँ इकट्ठी हुई है। यह भेडिया भी पुकार-पुकार कर बता रहा है कि अभी रात है, और इसी भरोसे मन में घवराया हत्यारा हत्या करने के लिये चुपके-से एक दैत्य की तरह ऐसे जा रहा है जैसे तारकिन ल्यूसिरस के साथ व्यभिचार करने के लिये गया था।

ओ पृथ्वी ! जिधर भी मेरे ये कदम जाये उनकी आवाज को मत सुनना। मुझे डर है कि ये बेजान पत्थर भी कहीं न बोल उठे और मेरे वारे में बातें करने लग जायें। इस समय जो सन्नाटा है जिसमें भय की काली छायाएँ चुपचाप खड़ी हुई हैं, वस यही अवसर के लिये ठीक है। • •

ओ, मैं अभी तक ये डर की बातें ही कर रहा हूँ और वह डकन अभी तक जीवित सोया हुआ है। • नहीं, • •

ओ ठीक ही है इस तरह कोरी भावुकता और कल्पना की उड़ान किसी कार्य के आवेश को ठंडा कर ही देती है।

[घटी बजती है।]

पर क्या है, मैं गया और यह काम पूरा हुआ। ओ, वह घटी मुझे बुला रही है। मत सुन डकन ! इसे, यह वह आखिरी घंटी है जो तेरी मौत को बुला रही है।

[जाता है।]

दृश्य २

[वही स्थान। लेडी मैकवैथ का प्रवेश]

लेडी मैकवैथ : उसी शराव ने जिसमें वे नगे में चूर पड़े हुए हैं मेरे खून में वीरता का एक जोश भर दिया है। जिसने उन्हें पागल बना

दिया है और वे बेहोश पड़े हैं उसी से मेरे अन्दर एक आग-सी जल उठी है।

वह सुनो, शान्त !

वह उल्लू पुकार-पुकार कर उस अभागे को मौत की सूचना दे रहा है। वस, अब यम के दूत उसकी आँखों के सामने आ गये होंगे। दरवाजे खुले हुए हैं और गयनागार के सभी अधिकारी शराव के नशे में बेहोश इस तरह खर्राटे ले रहे हैं मानो वे अपने कर्त्तव्य की हँसी-सी उड़ा रहे हों। पर हाँ मैंने उनकी शराव में जहर मिला दिया है, इसलिये अब जिन्दगी और मौत का सघर्ष है। देखती हूँ वे जीवित रहते हैं या नागिन मौत उन्हें डस जाती है।

मैकवैय : (अन्दर से घबराकर) कौन ? कौन है वहाँ ? क्या है ?

लेडी मैकवैय . हाय, मुझे डर है कि उनकी नींद खुल गई है और अभी तक भी तुमने काम पूरा नहीं किया। इस तरह काम शुरू करके अबूरा छोड़ देने से तो हमारा सर्वनाश हो जायेगा। सुनो ! मैंने उनकी कटारों को तैय्यार कर दिया है और उनसे वह नहीं बच सकता है। सच कहती हूँ, यदि सोती अवस्था में उनका चेहरा मेरे पिता के चेहरे से मिलता हुआ न होता तो स्वयं मैं इस काम को कर डालती, मेरे पति !

[मैकवैय का प्रवेश]

मैकवैय कर डाला है मैंने यह काम। क्या तुमने कोई आवाज़ नहीं सुनी ?

लेडी मैकवैय . निफं उल्लू और भीगुरो को मन्नाटे में पुकारते हुए सुना था। क्या तुम कुछ नहीं बोले थे ?

मैकवैय क्या ?

लेडी मैकवैय . अभी-अभी।

मैकबैथ : जिस समय मैं उतरा था उस समय की बात कह रही हो ?

लेडी मैकबैथ : हाँ, हाँ, उसी समय ।

मैकबैथ : सुनो, उस दूसरे शयनागार में कौन सो रहा है ?

लेडी मैकबैथ : डोनलवेन ।

मैकबैथ : (अपने हाथों की ओर देखता हुआ) ओ, कैसा दुःखदायी है यह हाथों का खून ! ओह ! कितना बुरा !

लेडी मैकबैथ . दुःखदायी, बुरा ? अब यह कहना तो भूखंटा है ।

मैकबैथ : ओह, वहाँ एक तो अपनी नीद में ही खिलखिला कर हँस पड़ा था और दूसरा जोर से पुकारा था—‘हत्या ! हत्या !’ इस तरह उन दोनों पहरेदारों ने एक दूसरे को जगा दिया । मैं खड़ा रह गया और मैंने उनकी बातें सुननी चाहीं लेकिन उन्होंने तो उठकर ईश्वर से प्रार्थना ही की और फिर बिना कुछ बोले एक दूसरे की तरफ इशारा करके वे सो गये ।

लेडी मैकबैथ : वहाँ तो दो आदमी साथ-साथ सो रहे हैं ।

मैकबैथ : एक पुकार उठा था—‘हे ईश्वर ! वचाओ’ और दूसरा सिर्फ ‘आमीन’ कहकर ऐसे कहता-कहता रुक गया मानो उन्होंने मुझे मेरे इन खून से रंगे हाथों के साथ देख लिया हो । उनके मुँह से निकलते शब्द भय से कांप रहे थे । उन्हें सुनकर मैं ‘आमीन’ तक भी न कह सका जबकि उन्होंने कहा—‘हे ईश्वर ! वचाओ हमें !’

लेडी मैकबैथ . इतनी गहराई से इस बात को न सोचो । यह सब कुछ भी नहीं है ।

मैकबैथ . लेकिन, फिर मेरे मुँह से ‘आमीन’ तक भी उस समय क्यों नहीं निकल पाया जबकि ईश्वर की सहायता की मुझे आवश्यकता थी और ‘आमीन’ यह शब्द मेरे गले में ही अटक रहा था ।

लेडी मैकबैथ . ऐसे कामों में इस तरह सोचते हुए नहीं उलझना चाहिये

कमरो मे चलना चाहिये । थोडा-सा पानी ही हमारे हत्या के सारे अपराध को धो देगा । थोडा-सा पानी ही फिर क्या प्रमाण रहेगा । कितना आसान है तब यह । तुम्हारे स्वभाव मे जो दृढता और साहस था वह तो पूरी तरह मर चुका है ।

[अन्दर खटखट की आवाज]

वह सुनो, कोई बराबर दरवाजा खटखटाये जा रहा है । अपने कपडे पहन लो । हो सकता है हमे वहाँ जाना पड जाय तो उस समय यही मालूम होगा कि हम सम्राट् की रक्षा के लिये ही जाग रहे है । ठीक है न ? अब इस तरह पागलो की तरह कही खोये-खोये न रहो ।

मैकबैथ : मुझे याद आ रहा है । अब भी वह खून मेरी आँखो के सामने दीख रहा है । ओह ! कितना अच्छा हो मै पागल हो जाऊँ ।

[अन्दर फिर खटखट की आवाज]

जाग जा ओ डकन ! इस आवाज से आँखें खोल ले । ओह ! मै कितना चाहता हूँ कि अब तू फिर जाग जा ।

[जाता है ।]

दृश्य ३

[वही स्थान । एक द्वारपाल का प्रवेश]

[अन्दर वही खटखट की आवाज]

द्वारपाल (Porter) : सचमुच कोई दरवाजा खटखटा रहा है । ओ, चाहे कोई यमपुरी के द्वार का द्वारपाल ही क्यों न हो उमे वार-वार इस दरवाजा खोलने मे कितना काम करना पडता है ।

[अन्दर से फिर खटखट की आवाज]

खटखट, खटखट, क्या है यह खटखट ? यमराज के नाम पर मै

पूछता हूँ कौन हो तुम ? वताओ । अच्छा तो यह वही किसान है जिसने यह देखकर कि फसल खूब हो रही है और अब उसका जोड़ा हुआ अनाज बहुत सस्ता बिकेगा, अपने गले में फन्दा पहनकर अपने आपको फाँसी दे ली थी ? ओ, ठीक, इस नरक में घुसने के लिये ठीक समय पर आये हो तुम । ठीक है, ठीक है पर हाँ यह तो वताओ, तुम्हारे पास रूमाल तो काफी होंगे ही क्योंकि यहाँ इस नरक में इतना पसीना तुम्हारे शरीर से निकलेगा कि पूरी तरह बहने लग जायेगा ।

[अन्दर फिर खटखट]

फिर खटखट, खटखट । मैं दूसरे शैतान के नाम पर पूछता हूँ कौन हो तुम ? बोलो । ओ, ठीक, ठीक, समझ गया, दुरंगा आदमी; एक ही समय में दो-दो बातें कहने वाला आदमी ! ओ, सच और भूठ दोनों बातों में साँगन्ध खाकर ईमान उठा जाने वाला आदमी । वही जो भगवान की आज्ञा में खुल कर अनाचार और अत्याचार करता था ? फिर भी इस भूठ और सच से स्वर्ग नहीं जा सका न ? ठीक है, ठीक है, आ जाओ, ओ दुरगे आदमी यहाँ तुम्हारे लिये जगह है ।

[अन्दर फिर खटखट की आवाज]

खटखट, खटखट, समझ में नहीं आता फिर यह क्या खटखट है ? कौन हो तुम ? ओ दर्जी ! ठीक है, वही दर्जी हो न तुम जो उस सिलने दिये गये विरजिस के कपड़े में से कुछ चुरा रहे थे । अन्दर आ जाओ दर्जी ! आओ । यहाँ इस नरक में तुम्हारे लोहे के लिये खूब आग मिलेगी । आ जाओ ।

[अन्दर फिर खटखट]

फिर खटखट, अब भी चैन नहीं। ओह ! आखिर तुम कौन हो ?
बोलो ।

पर हाँ, अरे यहाँ तो इतनी ठंड है फिर नरक कैसे हो सकता है
यह ? मैं भूल रहा हूँ । नहीं, अब और अधिक इस यमपुरी का द्वार-
पाल मैं नहीं बनूँगा । मैंने सोचा था कि सभी तरह के पेशेवरो को,
जो आसानी से पाप करते रहते हैं, आसानी से ही नरक की उस
जलती हुई आग के पास चला जाने दूँ ।

[अन्दर फिर खटखट की आवाज]

हाँ, हाँ, पर मेरी यह प्रार्थना है कि बेचारे इस द्वारपाल की ओर
से नज़र फेर जाना ।

[द्वार खोलता है ।]

[मंकडफ और लैनोक्स का प्रवेश]

मंकडफ : क्यों ? क्या रात बहुत देर से सोये थे जो अभी तक भी बिस्तरे
में पड़े हुए हो ?

द्वारपाल नहीं, सच मानिये स्वामी ! मुर्गों की दूसरी बाँग तक हम
जागते रहे थे ।

मंकडफ : क्या तुम्हारे स्वामी यही है ?

[मंकवंध का प्रवेश]

अरे, वह तो आ रहे हैं । मालूम होता है हमारे इस तरह बार-बार
खटखटाने से उनकी नींद टूट गई है ।

लैनोक्स • अभिवादन करता हूँ श्रेष्ठ !

मंकवंध : आप दोनों को भी मेरी ओर से अभिवादन है ।

मंकडफ : श्रेष्ठ येन ! क्या सम्राट् जाग गये हैं ?

मंकवंध • अभी तक तो नहीं जागे मालूम होते हैं ।

मंकडफ : उन्होंने तो मुझे इमने पहले ही आने की आज्ञा दी थी पर

मुझे कुछ देर हो गई ।

मैकवैथ : चलो, मैं तुम्हें वहाँ ले चलता हूँ ।

मैकडफ़ : श्रेष्ठ येन ! मैं जानता हूँ कि तुम यह सब कुछ खुशी से ही कर रहे हो पर इसमें तुम्हें तकलीफ तो अवश्य होगी ।

मैकवैथ : जिस काम को करने में हृदय में खुशी हो उसमें तकलीफ कैसी ? देखो, वही दरवाजा है ।

मैकडफ़ : वहाँ से मुझे उनको पुकारना चाहिये । क्यों नहीं ? हमें तो इतना अधिकार मिला ही हुआ है ।

[मैकडफ़ जाता है ।]

लैनोक्स : क्या सम्राट यहाँ से आज ही वापिस जायेंगे ?

मैकवैथ : हाँ, इरादा तो उनका यही है ।

लैनोक्स : आज रात कैसी डरावनी थी । मालूम है ? जहाँ हम सो रहे थे वहाँ जलती हुई चिमनियाँ टूट-टूट कर हवा के झोंकों के साथ नीचे गिर पड़ी और कुछ तो कहते हैं कि हवा की साँय-साँय में कुछ मौत की-सी बड़ी डरावनी चीखें सुनाई देती थी । ऐसा लगता था मानो कि वे चीखें और भी जोर से पुकार कर कह रही थी— 'सावधान, बुरा समय आ रहा है।' उल्लू भी रात भर अपनी बुरी भयावनी बोली में बोलता रहा ।

कुछ तो यहाँ तक कहते हैं कि इस सबसे डरकर एक बार तो पृथ्वी भी थर-थर काँप उठी थी ।

मैकवैथ : हाँ, वह रात तो इतनी ही डरावनी थी ।

लैनोक्स . मेरी छोटी-सी याद में तो मैंने ऐसी रात कभी नहीं देखी ।

[मैकडफ़ का पुनः प्रवेश]

मैकडफ़ : ओ, गजब ! गजब हो गया !! गजब हो गया !!!

न तो कुछ मुँह से कहते ही बनता है और न हृदय कभी भी इसकी

कल्पना ही कर सकता था ।

मैकवैय }
लैनोक्स } क्या ? क्या हुआ ?

मैकडफ मौत की काली छाया नाच रही है । ओ ! किसी घृणित हत्यारे ने सम्राट का खून कर दिया है ।

मैकवैय : क्या ? क्या कह रहे हो तुम ? खून ? यहाँ ?

लैनोक्स सम्राट का खून ?

मैकडफ : हाँ, जाओ विश्वास न हो तो उस कमरे मे जाकर उस भयानक दृश्य को देख लो और अपनी आँखें फाड लो । मत कहो मुझसे कुछ कहने के लिये । स्वयं जाकर तुम देखो और समझो ।

[मैकवैय और लैनोक्स जाते हैं ।]

उठो ! उठो !!

खतरे की घटी वजा दो । खून ! पड्यन्त्र ! वैको ! डोनलवेन ! मैलकॉम ! कहाँ हो ? उठो ! मौत की-सी इस गहरी नीद को दूर करो । देखो, यह खून ! हत्या ! उठो ! उठो !! यह देखो प्रलय का अन्तिम दिन आ गया । मैलकॉम ! वैको ! झोड दो अपनी नीद और मौत के इस भयानक दृश्य को देखने के लिये इसी तरह उठे चले आओ जैसे भूत-प्रेत अपनी-अपनी कब्रों से उठ कर चले आते हैं ! वजा दो खतरे की घटी ।

[घटी बजती है ।]

लेडी मैकवैय क्या हुआ यह ? सभी सोये हुए लोगों को उठाने के लिये यह खतरे की घटी कैसे बजाई जा रही है ! बोलो, वताओ क्या हुआ ?

मैकडफ : ओ देवी ! मत पूछो मुझमे । जो कुछ मैं बतानेवाला वह तुम्हे सुनाने लायक नहीं है । तुम स्त्री हो और स्त्री को ऐसी बात बताना

उसकी हत्या करने के बराबर है देवी ।

[वैको का प्रवेश]

ओ वैको ! वैको !!

हमारे स्वामी का किसी नीच हत्यारे ने खून कर डाला है ।

लेडी मैकवैथ : है ! क्या कहा ? खून ? हमारे घर में खून ?

वैको : कही भी होता उतना ही बुरा होता देवी ! पर नहीं ! मत कहो यह । मेरे प्यारे डफ ! कह दो कि यह सब कुछ भूठ है । नहीं... ।

[मैकवैथ तथा लैनोक्स का पुनः प्रवेश]

मैकवैथ : ओह, क्या अच्छा होता कि ऐसे अभागे समय से एक घंटा पहले ही मैं मर जाता, तो मैं अपनी अन्तिम श्वासों तो सन्तोष के साथ ले सकता । पर क्या है अब ? इसी क्षण से मुझे लगता है कि कोई सत्य नहीं है मनुष्य के इस क्षुद्र जीवन में । उसका यह सब अहकार मिट्टी के खिलौनों का-सा खेल है । क्या यश और गौरव अभी भी जीवित है ? नहीं ! जिन्दगी की शराब लुट चुकी है और इस आसमान के नीचे खोखली दुनिया में अब सिर्फ गन्दगी और कीचड़ बच रही है ।

[मैलकॉम तथा डोनलवेन का प्रवेश]

डोनलवेन : क्या हुआ यह ?

मैकवैथ : तुम यहाँ हो और तुम्हें अभी कुछ पता ही नहीं ? ओ डोनलवेन ! वही सोता जो तुम्हारे जीवन-लता को पानी दे कर सींचा करता था आज हमेशा-हमेशा के लिये सूख गया है । तुम्हारे जीवन का आधार मिट गया है ।

मैकडफ़ . किसी हत्यारे ने तुम्हारे पिता सम्राट का खून कर डाला है ।

मैलकॉम : है, क्या कहा ? किसने किया है यह सब ?

लैनोक्स : मालूम तो यही होता है कि उनके शयनागार के पहरेदारों ने

ही यह काम किया है। उनके हाथ और चेहरे सब खून से रगे हुए थे और इसी तरह उनकी कटारें भी मानो खून में डूबी हुई थी। जब हमने उनके तकियों की तरफ देखा तब हमे खून से लिथडी वहाँ पडी हुई मिली। हमारे वहाँ पहुँचते ही उन्होंने एक बार हमारी तरफ देखा और देख कर वे एक साथ कुछ घबरा-से गये। मुझे तो उन्हें देखकर ऐसा लगता था कि उनके बीच में तो हर किसी की जान को खतरा हो सकता था।

मैकवैय : पर ओह ! मैं अपने उस भावावेश के लिये कितना पछताता हूँ जिसने मुझसे उनका यह खून करवा दिया।

मैकडफ : तुमने ? पर ऐसा किया क्यों तुमने ?

मैकवैय किया क्यों ? तो फिर तुम्ही बताओ कि इस ससार में कौन ऐसा है जो ऐसे समय में शान्ति, धैर्य और बुद्धिमानी से काम ले सकता है जब क्रोध की आग उसके हृदय में जल रही हो ? क्या एक वफादार आदमी इस तरह अपने स्वामी की हत्या का यह दृश्य देख कर अपने आपको बस में रख सकता था ? नहीं, कोई नहीं। मेरे सम्राट के प्रति मेरे असीम प्रेम ने मेरी सारी बुद्धि पर परदा डाल दिया। मैंने देखा कि एक तरफ चाँदी की-सी देह वाला यह डकन पडा हुआ था और उस देह पर हुए घावों को देखकर तो मुझे लगा कि यम के दूतों के घुसने के लिये किसी ने ये द्वार बना दिये हैं। फिर ठीक दूसरी ओर मैंने देखा कि खून से भीगे हुए ये हत्यारे थे। उनकी कटारें पूरी तरह खून से सनी हुई थी। फिर तुम्ही बताओ कि जिसके हृदय में सम्राट के प्रति निर्भीक प्रेम है वह कैसे अपने आपको ऐसे अवसर पर बस में रख सकता था।

लेडी मैकवैय : ओह ! नहीं। नहीं ॥ ले चलो मुझे यहाँ से। मुझे दूर ले चलो।

मैकडफ : (सेवक से) इस देवी के पास रहो ।

मैलकाँम : हमारे मुँह क्यों बन्द हैं डोनलवेन ! जबकि हमारे पिता का जीवन हमसे ही सबसे अधिक सम्बन्धित है ?

डोनलवेन : (मैलकाँम से) क्या बोले हम यहाँ भाई ! जहाँ इसका डर है कि किसी कोने में छिपा हमारा दुर्भाग्य निकल कर कहीं हमें ग्रस न ले । चलो, यहाँ से कहीं दूर भाग चले । अभी हमारा आँसू बहाने का समय यहाँ नहीं है ।

मैलकाँम : (डोनलवेन से) और न अभी कोई ऐसा कार्य करने का समय है जिससे हम हमारे गहरे दुःख को प्रगट कर सकें ।

वंको : इस देवी की देखभाल करना ।

[लिडी मँकवंथ बाहर लाई जाती है ।]

अब ठण्डी हवा से बचने के लिये सभी अपने-अपने कपड़े पहन लो और आओ फिर मिल कर इस पड़्यन्त्र का आगे तक कुछ पता लगायें । हमारे हृदय का डर और सन्देह हमारे कदमों को आगे बढ़ने से रोकता है । मैं उस परनात्मा की सौगन्ध खाकर कहता हूँ कि उन घृणित हत्यारों के छिपे हुए सारे पड़्यन्त्र को खोज निकालूँगा ।

मैकडफ : यही मैं करूँगा ।

सभी : हम सब भी ऐसा ही करेंगे ।

मैकडफ : तो वस अब शीघ्रता से अपने-अपने कपड़े पहन लो और चलो सब लोग उस बड़े कमरे में इकट्ठे हो कर कुछ योजना बनायें ।

सभी : स्वीकार है ।

[मैलकाँम और डोनलवेन को छोड़कर सभी चले जाते हैं ।]

मैलकाँम : क्या करोगे अब तुम, वताओ मैं सोचता हूँ हमें अब उनके बीच में नहीं रहना चाहिये । वनावटी आँसू तो अपनी आँखों से

वही आदमी आसानी से गिरा सकता है जो झूठा होता है। मैं तो अब इङ्ग्लैंड चला जाऊँगा।

डोनलवेन : तो मैं आयलैंड चला जाऊँगा। हमारी सुरक्षा के लिये यही अच्छा है कि हम एक दूसरे के पास न रहे और अपने दोनों के भाग्यो को अलग-अलग राहो से चलने दे। इसी जगह जहाँ अब हम हैं मुझे लगता है कि मनुष्य की मुस्कराहट में कटारें छिपी हुई हैं। यहाँ जिससे जितना निकट खून का सम्बन्ध है वह उतना ही खून का प्यासा है।

मैलकॉम : और फिर हत्या के लिये छोड़ा हुआ तीर अभी अपने ठीक निशाने पर जा कर नहीं लगा है। हमारे लिये सबसे अच्छा इसी में है डोनलवेन ! कि इस तीर के निशाने से बचे। इसलिये चलो, अपना-अपना घोडा लें और जीघ्र यहाँ से भाग चलें। वस अब एक दूसरे से सकोच करने में समय न ब्रितायें। जानते हो, जहाँ से दया का नामो-निशान पुरी तरह उठ गया हो और चारो ओर खतरा ही खतरा दिखाई दे वहाँ से चुपचाप भाग जाना ही अच्छा है।

[जाते हैं।]

दृश्य ४

[मैकबेथ के महल के बाहर]

[रोस तथा एक वृद्ध पुरुष का प्रवेश]

वृद्ध अपने जीवन के सत्तर वरस मैंने गुजारे हैं और इस बीच न जाने कितनी अजीब भयानक से भयानक घटनाएँ देखी पर इस डरावनी रात को देखकर तो मुझे अपना वह सारा अनुभव कुछ फीका-सा लगता है।

रोस ओह ! मेरे अच्छे पिता ! क्या आप नहीं देखते कि जहाँ मनुष्य

ऐसे पाप करने लग जाते हैं वहाँ आकाश भी मन में क्रुद्ध होकर खून से सनी इस पृथ्वी को डराने लगता है। घड़ी में देखिये, दिन निकल आया है पर रात का वह अन्वकार सूर्य की किरणों को आकाश में ही रोके हुए है। क्या है यह ? इस समय जब सूर्य की उन जीवनदायिनी किरणों को आकर पृथ्वी को चूमना चाहिये था उस समय चारों ओर यह रात का अन्वकार कैसा ? मुझे तो लगता है कि मनुष्य के इन घृणित पापों को शरम के मारे सूर्य देखने का साहस नहीं कर रहा है।

वृद्ध : जैसी घटना आज घटी है वैसी कभी न तो सुनी और न देखी। मालूम है, पिछले मंगलवार को ही एक बाज गर्व में भर कर आकाश में उड़ रहा था तो छोटी-छोटी चुहिया मारने वाले एक उल्लू ने उसका पीछा किया और उसे मार गिराया ?

रौस : और डंकन के घोड़े कितने सुन्दर और विश्वास के साथ दौड़ने वाले हैं। सभी अच्छी नस्ल के हैं पर सच मानिये, कैसी विचित्र-सी बात है वे सभी पागल हो गये हैं। उन्होंने अपनी लगाम वगैरह सब बन्धन तोड़ डाले हैं। ऐसा मालूम होता है कि पूरी मनुष्य-जाति के विरुद्ध विद्रोह करने पर वे तुल पड़े हैं। कितनी भी रोकने की कोशिश करने पर रुकते ही नहीं।

वृद्ध : कोई कह रहा था कि वे एक दूसरे का मांस नोंच-नोंच कर ही आपस में इस तरह एक दूसरे को खा गये।

रौस : ठीक यही बात है। जब मैंने देखा तो मुझे भी आश्चर्य होने लगा। लो श्रेष्ठ मैकडफ आ रहे हैं।

[मैकडफ का प्रवेश]

क्यों, अब क्या स्थिति है श्रीमान् ?

मैकडफ : क्या तुम्हें कुछ दिखाई नहीं पड़ रहा ?

रोस : हां, पर क्या कुछ पता लगा कि किस कमीने ने यह घोर पाप किया है।

मैकडफ उन्ही द्वारपालो ने जिन्हे मैकवैथ ने मार डाला है।

रोस . हाय ! अनागे दिन ! ऐसा करने मे उन द्वारपालो को क्या मिलता ?

मैकडफ : उन्हे तो किसी ने इस काम के लिये किराये पर रखा मालूम होता है। कुछ सुना ? सम्राट् के दोनो पुत्र मैलकॉम और डोनल-वेन न जाने छिपकर कहाँ भाग गये हैं, इसी से इस हत्या का शुभा उन्ही पर जाता है।

रोस . यह भी कैसी अजीब-सी बात है। ओ, उनकी वह अन्धी और मतवाली महत्वाकाक्षा उन मां-बाप को भी खा गई जिन्होंने इस ममार मे जन्म दिया और पाल-पोस कर बडा किया है।

तब तो अधिक सम्भव यही है कि मैकवैथ ही अब सम्राट बनेगे।

मैकडफ हां, हां, उन्ही का नाम तो मवमे पहले लिया ही गया था। अब राज्याभिषेक के लिये ही वे 'स्कॉन' गये हुए है।

रोस . उरुन का मृत शरीर कहाँ दफनाया गया है ?

मैकडफ वही 'कॉमिकल' मे जो उनके पूर्वजो के समय मे ही राज-पन्धिर का पवित्र स्थान है। वही उनकी अस्थियाँ सुरक्षित रखी जाती है।

रोस क्या तुम 'स्कॉन' जाओगे ?

मैकडफ नहीं भाई ! मैं तो फाटक जाऊँगा।

रोस अच्छा तो मैं 'स्कॉन' जाना है।

मैकडफ मेरी उम्पर मे यही प्रार्थना है, मत्र काम अमन-चैन मे वहाँ पूरा हो जाय जिन्ने मैकवैथ या राज्याभिषेक भी उरुन के राज्या-

भिषेक की तरह शान्तिपूर्ण ढंग से हो जाय ।

अच्छा, अलविदा !

रौस : अलविदा ! अलविदा पिता जी !

वृद्ध : परमात्मा सदा तुम्हारे ऊपर दयालु रहे और उन सब पर भी उसकी कृपा रहे जो बुराई को भी भलाई के रूप में बदल लेते हैं और अपने शत्रु को भी मित्र बनाकर गले लगा लेते हैं ।

[प्रस्थान]

तीसरा अंक

दृश्य १

[फीरेस । राजमहल । बंको का प्रवेश]

बंको (स्वगत) जो भी उन डाइनों ने भविष्यवाणी की थी वह सब तुम्हें मिल गया मैकबेथ ! काउडोर के थेन, ग्लेमिस के थेन, यहाँ तक कि सम्राट् भी अब तुम बन गये हो पर मुझे सन्देह है कि यह सफलता पाने के लिये अवश्य तुमने कुछ विश्वासघात किया है। पर हाँ, आगे उन डाइन वहनों ने यह भी कहा था कि तुम्हारी सत्ता राज्य-सिंहासन पर नहीं बैठ पायेगी। मैं वह वाप हूँगा जिसके पुत्र आगे चलकर सम्राट् होंगे। मैं उनकी जड हूँगा। अगर वे डाइने सच्ची हैं और जैसे तुम्हारे जीवन में उनकी बातें सच्ची फली हैं वैसे तुम्हारी मनोकामनाओं को पूरा होता देख कर क्या मैं यह आशा न करूँ कि मेरे जीवन में भी वे बातें सच्ची फलेगी ?

[तुरही बजती है। सम्राट् के रूप में मैकबेथ का और साम्राज्ञी के रूप में नेडी मैकबेथ का प्रवेश। लैनेसस, रीस, अन्य सरदार, भद्र महिलाएँ तथा कुछ मेवफ साथ में।]

मैकबेथ ये हैं हमारे नम्माननीय अतिथि !

नेडी मैकबेथ : हाँ, ऐसे शुभ अवसर पर इन्हें भूल जाना तो बहुत ही अनुचित होगा। हमारी दावत में एक बहुत बड़ी कमी रह जायेगी।

मैकबेथ : बंको ! आज रात को हमारे यहाँ शाही दावत है। हम उम्में तुम्हारी उपस्थिति के लिये प्रार्थना करते हैं।

बंको . अवश्य, सम्राट् जो भी आज्ञा देगे उनको पूरा करने के लिये

हमेशा मेरी सेवाये उपस्थित हैं। कभी भी इस जीवन मे वह सेवा-भाव कम नहीं हो सकता।

मैकवैथ : क्या आज शाम को तुम घुडसवारी करने जाओगे ?

वैको : हाँ, अवश्य, मेरे स्वामी !

मैकवैथ . अच्छा, खैर ! यदि तुम वहाँ नहीं जाते हुए होते तो हम तुम-से कुछ अच्छी सलाह लेते जो हमारे विचार से आज की सभा के लिये बड़ी गम्भीर और कीमती सिद्ध होती। पर, खैर, अब कल बातें करेगे। क्या तुम घुडसवारी करते हुए दूर तक निकल जाओगे ?

वैको : हाँ स्वामी ! दावत के निश्चित समय के पहले जितनी भी दूर जा सका उतनी ही जाऊँगा। पर यदि मेरा घोडा तेजी से नहीं गया तो हो सकता है रात के एक या दो घटे मुझे और लग जायँ।

मैकवैथ : हाँ, लेकिन हमारी दावत मे तुम्हे अवश्य शामिल होना है।

वैको : किसी हालत मे भी मैं दावत से अनुपस्थित नहीं रह सकता स्वामी !

मैकवैथ : कुछ सुना है ? मेरे कानो तक यह खबर मिली है कि हमारे भाई कहलाने वाले वे हत्यारे इङ्गलैंड और आयर्लैंड मे जाकर बस गये हैं और वहाँ वे अजीब तरह की भूठी बातें लोगो के बीच फैला रहे है। मुझे दु ख होता है कि अपने बाप की निर्दयतापूर्ण ढग से की गई हत्या को उन्होंने आज तक स्वीकार नहीं किया है। खैर, कल हम बैठ कर इस विषय में बातें करेंगे। उसी समय राज्य की और-और समस्याओं पर दोनो मिल कर सोचेंगे। तो अब जाओ। अपना घोड़ा लो और सवार हो कर चल दो। बस, रात को जब तक वापिस आओ तब तक के लिये विदा। सुनो, क्या फ्लीन्स भी तुम्हारे साथ जायेगा ?

बैंको : हाँ स्वामी ! अच्छा, अब हमारे जाने का समय हो गया, आज्ञा दीजिये ।

मंकवय : मेरी यही हार्दिक कामना है कि तुम्हारे घोड़े तेजी से बराबर भागते हुए तुम्हें ले जायँ । इसीलिये मेरी अब यही आज्ञा है कि जाकर उनकी पीठ पर चढ़ जाओ ।

[बैंको जाता है ।]

रात के सात बजे तक जिसके जो जी में आये वही करे । आने वाले अतिथियों का अत्यधिक मधुरता से स्वागत करने के लिये हम दावत के समय तक अकेले ही रहेंगे ।

तब तक ईश्वर तुम्हारी रक्षा करे ।

[मंकवय तथा एक सेवक फो द्योडकर सभी चले जाते हैं ।]

(सेवक से) मुनो, एक बात तुमसे कहनी है । क्या वे लोग अभी तक हमारी आज्ञा की प्रतीक्षा में खड़े हैं ?

सेवक : हाँ स्वामी ! वे राजमहल के दरवाजे के बाहर प्रतीक्षा कर रहे हैं ।

मंकवय . उन्हें हमारे सामने लाकर उपस्थित करो ।

[सेवक जाता है ।]

(रमण) जब तक सब तरह के भय में निश्चिन्त होकर मैं राज्य का सुख न भोग सकूँ तो मेरे सम्राट होने का क्या तात्पर्य है ? बैंको का उर मेरे हृदय में गहरी जड़ जमाये हुए है और फिर उसके राजसी स्वभाव में अचर्य कोई ऐसी बात है जिससे उर के मारे हृदय कांपने लगता है । कौन-ना ऐसी काम है उन गमार में जिसके करने का माहम उनमें न हो । उन माहम और निर्भोक्ता के साथ-साथ उनकी बुद्धि भी उनकी ही तीव्र है जो उनके माहम-भरे कार्यों को नहीं गन्ना दिवानी रहती है । उनके मित्राय मुझे उग पूरे

ससार मे कोई भी ऐसा नही दिखाई देता जिससे मेरा हृदय डर कर काँपे । जब वह सामने रहता है तो मेरे गौरव का प्रकाश कुछ इस तरह दब-सा जाता है जैसे कहते हैं 'सीज़र' के सामने 'मार्क-ऐटोनी' का दब जाता था । उसी समय जब उन डाइनो ने मेरे सम्राट होने की भविष्यवाणी की थी उसने उन्हें धिक्कारा था और कहा था : 'ओ डाइनो ! मुझसे भी कुछ कहो ।' तब स्वयं देवदूतों की तरह ही उन सभी ने उसे सम्राटों का पिता कह कर पुकारा था । मेरे सिर पर जो यह राजमुकुट उन्होंने रखा है, मेरे बाद मेरी सन्तान उसे नही पहन पायेगी । मेरा कोई उत्तराधिकारी अपने हाथों मे यह राजदण्ड न पकड़ सकेगा । दूसरे लोग मुझसे यह छीन लेंगे क्योंकि मेरा तो कोई पुत्र सम्राट नही बन सकता । यदि मेरे इस क्रूर भाग्य ने यही निश्चय किया है तो क्या वेकों के पुत्रों के ऐश्वर्य के लिये ही मैंने यह सब पाप किया है ? क्या उन्ही के लिये मैंने अपने हृदय की सारी शान्ति खो कर इसमे इतनी कटुता और हाहाकार भर लिया है ? ओह ! अगर मेरे बाद वे ही सम्राट होंगे तो क्या उन्ही के लिये मैंने अपनी इस आत्मा को शैतान के हाथों बेचा है ? नही, यह नही हो सकता । मैं मरते दम तक अपने इस क्रूर भाग्य से लड़ूंगा और ऐसा कभी नही होने दूंगा । कभी नहीं होने दूंगा ।

(चौककर) कौन ?

[दो हत्यारों को लेकर सेवकों का पुनः प्रवेश]

(सेवक से) ठीक है, वस अब जाकर द्वार पर खड़े हो जाओ और जब तक हम न पुकारें तब तक वहाँ से नही हटना ।

[सेवक जाता है ।]

हाँ, तो कल ही हमने वाते की थी न ?

पहला हत्यारा हाँ, महाराज !

मैकवेथ तो फिर क्या सोचा तुमने हमारी बातों पर ? जानते हो यह वही वैको है जिसने न जाने कब से तुम्हारे भाग्यो को कुचल रखा है और तुम समझते थे कि यह सब हम ही करते हैं जब कि तुम लोगों के प्रति, सच कहते हैं, हम बिल्कुल निर्दोष हैं ? पहली बार बातें करते हुए ही हमने सबूत देकर तुम्हें यह बता दिया था कि तुम्हारे साथ कैसा धोखा हुआ है, किस तरह तुम्हारी मासूम तमन्नाओं को पैरो तले रोंदा गया है। जो कुछ भी चाल तुम्हें बरबाद करने के लिये खेती गई है और जिन्होंने भी खेती है उससे पागलों की तरह फिरने वाला मूर्ख भी यह समझ सकता है कि वैको के सिवाय किसी और का यह काम नहीं है।

पहला हत्यारा : हाँ महाराज ! आपने ये सभी बातें हमें साफ-साफ बताई थीं।

मैकवेथ हाँ हमने सब कुछ तुम लोगों को पूरी तरह बता दिया था। उन दिन तो हमने आगे तक तुम्हारी आँखों से परदा हटा दिया था। आज की हमारी बातचीत का वही विषय होगा। अब बताओ, क्या अब भी तुम्हारा खून उतना ठंडा है कि तुम वैको से बिना कुछ बदला निये चुपचाप यह सब सहते हुए चले जाओ ? योंही, क्या तुम उस जमा के उतने कट्टर अनुयायी हो कि जिस आदमी ने अपने अत्याचारों में तुम्हें बूल में मिला दिया और तुम्हारे मानम बच्चों को दर-दर का भिगारी बना दिया उसी के लिये और उनके बच्चों के ऐश्वर्य और सुख के लिये तुम ईश्वर में प्रार्थना करेंगे ?

पहला हत्यारा नहीं आगिर हम भी तो मनुष्य हैं महाराज !

मैकवेथ नहीं, हम जानते हैं तुम कौनसे मनुष्य हो। जैसे हाउन्ड, ग्रेहाउन्ड,

मींग्रल, स्पेनील, कर, स्लाँ, वाटर ऐस, डेमी वुल्वज ये सभी कुत्ते ही होते हैं न, क्या तुम उसी तरह एक मनुष्य नहीं हो ? इन कुत्तों के अलग-अलग गुण हैं इसलिये इनका अलग-अलग नाम है; जैसे कोई तेज दौड़ने वाला होता, तो कोई सुस्त और समझदार, कोई गिकारी और कोई घर का वफादार होता है। अपने अलग-अलग गुणों के अनुसार ही तो प्रकृति ने उन्हें अलग-अलग जाति में रखा है। वही बात मनुष्य के साथ है। हमें बताओ, क्या इतनी बड़ी मनुष्य-जाति में तुम्हारा स्थान केवल अधम और नीचों में ही है ? बोलो (जवाब दो हमें)। नहीं! तो सुनो, हम तुम्हारे हाथों में वह काम सौंप रहे हैं जिसको करने से तुम अपने उस शत्रु को इस ज़मीन की धूल में मिला सकते हो और फिर जानते हो ? हम तुम्हें अपना प्यारे से प्यारा दोस्त समझेंगे क्योंकि यह समझ लो जब तक यह वैंको जीवित रहेगा तब तक ही हमारा भाग्य द्विविधा में है। जिस दिन वह इस ससार से उठ जायेगा वही हमारे पूर्ण सुख के जीवन का पहला दिन होगा।

दूसरा हत्यारा : महाराज, मैं वह एक दुःखी आदमी हूँ जिसको इस नीच दुनिया के क्रूर थपेड़ों ने घायल कर डाला है। मेरा खून खील रहा है महाराज ! मैं इस दुनिया से अपने ऊपर किये इन जुल्मों का बदला लेने के लिये कुछ भी कर सकता हूँ।

पहला हत्यारा : और मुझे भी इस दुनिया ने पल-पल पर ठोकर दी है महाराज ! अपने इस क्रूर भाग्य से और इस नीच दुनिया से लड़ते-लड़ते मैं इतना अधीर हो गया हूँ कि अब इसके विरुद्ध कुछ भी करने के लिये अपनी जिन्दगी तक का दाँव लगा सकता हूँ। इससे चाहे मेरी जिन्दगी बने या मैं बरवाद हो जाऊँ मुझे इसका कोई डर नहीं महाराज !

उनसे बातें करना चाहती हूँ ।

सेवक जो आज्ञा महारानी !

[सेवक जाता है।]

लेडी मंकवैय कौसा है यह जीवन ? ससार का यह प्राणी किसी वस्तु को प्राप्त करने की अभिलाषा में क्या-क्या करता है, और उसे प्राप्त करता है फिर भी उसे उससे किसी तरह सुख और शान्ति नहीं मिलती तब क्या वह न पाने के बराबर नहीं है ? फिर क्यों मनुष्य जीवन की अच्छी-अच्छी बातों को ठुकरा देता है ? क्या मिलता है उसे ? दूसरों की हत्या करके इस तरह सदा दुःख और चिन्ता में घुलते रहने से तो स्वयं मर जाना अच्छा है ।
श्रीह !

[मंकवैय का प्रवेश]

कहिये, कैसे हैं मेरे स्वामी ! आप अब ? क्यों आप अपने हृदय पर उन दुःख और चिन्ता के घूलों को लादे अलग-अलग ही रहते हैं ? जो मर चुके हैं उनके साथ ही उनके विचार, उनकी सारी चिन्ता, सब कुछ मर जाना चाहिये मेरे स्वामी ! फिर क्यों आप उन्हीं विचारों में अभी तक डूबे हुए हो । जिस बात का कोई इलाज ही न हो उन पर क्या कभी सोचना चाहिये ? छोड़ो, जो कुछ हो गया वह हो गया, अब क्या वह किसी तरह सोचने-विचारने से बदल सकता है ?

मंकवैय नहीं प्रिये ! अभी नाप मरा नहीं है, वह घायल हो कर ही छूट गया है । मन भूलों, वह ठीक हो कर फिर उतना ही जहरीला हो जायेगा । वही उनका जहरीला दंत मुझे उरा रहा है प्रिये ! उसे पूर्ण तरह भागने का हमारा नाग प्रयत्न अमफन ही गया । श्रीह, जगत् पढ़ते कि हमारे मुँह में कौन देते समय भी हमारे हाथ

डर से काँपे और रात में सोते समय डरावने सपने आकर हमारी नींद में हाहाकार मचा कर हमें वेचैन करे काश ! इस ससार में आग लग जाये, इसके टुकड़े-टुकड़े होकर चारों तरफ बिखर जायँ। क्या है हमारा जीवन ? इस तरह हर समय चिन्ता में घुलने और वेचैन रहने से तो अच्छा है कि हम भी उन्ही कब्रों में जाकर शान्ति से सो जायँ जहाँ औरों को हमने इस जीवन के हाहाकार से मुक्त कर के भेज दिया है। क्या देखती नहीं प्रिये ! डकन अपने इस छोटे-से जीवन के दुःखदायी कोलाहल के बाद कितनी चैन की नींद उस कब्र में सोया हुआ है ? ओह ! मुझे बताओ, क्या लाभ हुआ इस पड़्यन्त्र से ? क्या मिला हमें ? प्रिये तुम्हीं बताओ जहाँ पर वह डकन अब चैन की नींद सोया हुआ है वहाँ क्या कोई हथियार, या जहर, या कोई पड़्यन्त्र, या वाहरी आक्रमण कुछ भी उसका बुरा कर सकता है ? फिर इससे भी बुरा और क्या होगा ?

ओह इससे भी बुरा क्या होगा ?

लेडी मैकदथ : छोड़िये यह सब कुछ मेरे स्वामी ! आइये, अपना यह उदास चेहरा धो डालिये। रात में दावत के समय आने वाले महमानों के सामने क्या प्रसन्नचित्त नहीं होइयेगा ?

मैकदथ : ठीक है, यही करूँगा प्रिये ! तुम भी ऐसा ही करना। देखो, बातचीत और आवभगत में वैको का विशेष ख्याल रखना। अभी हम पूरी तरह सुरक्षित नहीं हैं। सबसे मीठी-मीठी चापलूसी की-सी बातें करके हमें कलङ्क के उन सभी दागों को मिटाना है जो सम्राट के नाम पर लगे हुए हैं। अपने चेहरों को अपने दिलों का परदा बना लो और जो कुछ अन्दर छिपा हुआ है उसे अपने चेहरों के द्वारा दूसरों को मत देखने दो।

आने वाले थे पहले ही राजमहल में पहुँच चुके हैं ।

पहला हत्यारा : उनके घोड़े तो बड़े रास्ते से निकलकर जायेंगे न ?

तीसरा हत्यारा : करीब एक मील दूर होगा यहाँ से वह रास्ता लेकिन
अक्सर तो और लोगों की तरह वह ड़घर से ही पैदल घूमता हुआ
राजमहल तक जाया करता है ।

[बँको तथा फलीन्स एक मशाल लिये हुए आते हैं ।]

दूसरा हत्यारा : वह देखो, रोगनी ।

तीसरा हत्यारा हाँ, ठीक वही है यह तो ।

पहला हत्यारा : तो फिर ठीक है हम यही खड़े हो जायें ।

बँको : फलीन्स ! आज रात तो ऐसा लगता है पानी बरसेगा ।

पहला हत्यारा तो आने दे तुम्हें क्या अब ?

[वे सभी बँको पर झपटते हैं ।]

बँको ओ, पड़्यन्त्र ! घोखा ! भाग जाओ फलीन्स ! भाग जाओ !

फौरन भाग जाओ मेरे प्यारे फलीन्स ! ओ नमकहराम, जलील,

कमीनो ! तुम मुझसे बदला लेना चाहते हो ? तो ले लो गुलामो !

[बँको मर जाता है और फलीन्स बचकर भाग निकलता है ।]

तीसरा हत्यारा अरे, यह मशाल किसने बुझा दी ?

पहला हत्यारा क्यों ? क्यों ? क्या ऐसा करना ठीक नहीं था ?

तीसरा हत्यारा : अभी तो सिर्फ एक ही मारा गया है । वह लडका तो
बचकर निकल ही गया ।

दूसरा हत्यारा हाय ! हमारा आधा काम तो अभी पूरा हुआ ही नहीं ।

पहला हत्यारा अब क्या करें ? चलो चलकर सम्राट् को बता दें कि
अभी इतना ही काम पूरा हो सका है ।

[जाते हैं ।]

दृश्य ४

[राजमहल का बीच का भवन]

[दावत की तैय्यारियां । मैकबैथ, लेडी मैकबैथ, रीस, लैनोक्स,
सरदार तथा अन्य सेवकों का प्रवेश]

मैकबैथ . मेरे सम्मानित अतिथियो ! आप सब अपने पदों के अनुसार अपनी-अपनी जगह बैठ जायें । हम आप सभी का हृदय से स्वागत करते हैं ।

सरदार : सम्राट को इसके लिये हमारी ओर से बहुत धन्यवाद है ।

मैकबैथ : हम चाहते हैं कि हम आपके बीच में ही रहकर आपका सत्कार करें । आपकी महमानदाज़ अभी अपनी जगह बैठी हुई हैं । इस खुशी के समय हम उनसे भी कहेंगे कि वे भी उठकर आपका स्वागत करें ।

लेडी मैकबैथ : अपने सभी साथियों से कह दीजिये कि मैं उन सबका हृदय से स्वागत करती हूँ ।

[पहला हत्यारा दरवाजे पर आता है ।]

मैकबैथ : वह देखो, प्रिये ! वे सभी तुम्हारे इस स्वागत के लिये तुम्हें हृदय से धन्यवाद दे रहे हैं । दोनों तरफ ही बराबर का प्रेम-भाव है । हम अब सभी अपने साथियों के बीच बैठेंगे । खूब खुल कर खुशी मनाओ । लो, हम अपने सभी अतिथियों की खुशहाली के लिये यह शराब का प्याला पीते हैं ।

[दरवाजे पर पहुँच कर]

(चौंकते हुए) यह क्या ? तुम्हारे चेहरे पर तो खून लगा हुआ है ।

हत्यारा : खून ? हाँ तो उसी वैको का खून है यह महाराज !

मैकबैथ : ओह ! अच्छा ही हुआ कि यह खून उसकी नाड़ियों में न वह

कर तुम्हारे चेहरे पर मुझे दीख रहा है। तो, वह इस समार से चल बसा।

हत्यारा हाँ, मेरे स्वामी। मैंने अपने हाथों से उसका गला फाड़ा है।
मंकवैथ शावास। गला काटने वालों में तुमसे बढ कर और कौन हो सकता है पर हाँ, वह भी अच्छा होगा जिसके हाथ के नीचे फलीन्स का गला आया होगा। अगर तुमने ही उसका भी काम तमाम किया है तो शावास। तुम्हारे बराबर हम किसी को नहीं मानते।

हत्यारा पर क्या बताऊँ, महाराज। फलीन्स तो बच कर आ गया।
मंकवैथ : (स्वगत) ओह। बच गया। तब फिर भी मेरी चिन्ता और भय का कारण अभी इस दुनिया में बचा रह गया। काश। अगर वह बैको उस फलीन्स को भी अपने साथ ले जाता तो मेरा सुख पत्थर की तरह भरा-पूरा होता। मैं एक चट्टान की तरह अमिट होता और जिस आजादी के साथ हवा चारों तरफ बहती है उसी आजादी के साथ बिना किसी खतरे के इस ससार में विचरण कर सकता। पर ओह। अब क्या हैं मैं? एक तग रास्ते में भिच जाने वाला दयनीय प्राणी जिसका हृदय भय और शका से हर पल बेचैन है।

(हत्यारे से) लेकिन, बैको तो पूरी तरह इस दुनिया से उठ गया न?

हत्यारा : बीस गहरे-गहरे घावों का ताज पहन कर वह शान्ति से एक खाई में सोया हुआ है महाराज। उनमें छोटे से छोटा घाव भी उसकी मौत के लिये बड़ा है।

मंकवैथ बहुत अच्छा, हम इसके लिये तुम्हें धन्यवाद देते हैं। (स्वगत) वह बूढा साँप तो उस खाई में हमेशा के लिये आँखें भीचे पड़ा हुआ है और छोटा साँप चगुल से निकल कर भाग गया है। उसके चाहे अभी से दाँत भी नहीं उगे हैं पर आखिर साँप है, थोड़े दिन

मे वह भी जहर उगलने लगेगा ।

(हत्यारे से) अच्छा, अब तुम जा सकते हो । कल फिर हम मिलेंगे ।

[हत्यारा चला जाता है ।]

लेडी मैकवैथ : क्या बात है मेरे स्वामी ? दावत की इस खुशी में तुम क्यों हिस्सा नहीं ले रहे हो ? मालूम है ? वह दावत कामयाब नहीं कही जाती जिसके बीच-बीच में महमानदाज़ उठ कर अपने महमानो की आवभगत नहीं करता है । सभी जो यहाँ आये हैं क्या वे अपने-अपने घरों में अच्छी तरह से खाना नहीं खा सकते ? कही दावत में खाना खाने की तो यही विशेषता है न कि सबके मिलने में एक जलसा होता है और सब एक दूसरे के साथ हँसते-बैठते हैं ? इसके बिना क्या मतलब है दावत में मिलने का ?

मैकवैथ : हाँ, ठीक कहती हूँ प्रिये ! तुमने तो मुझे मेरे कर्त्तव्य की याद दिला दी । ईश्वर करे हम दोनों का स्वास्थ्य अच्छा रहे, खाना अच्छी तरह पच कर हमें खूब भूख लगे और किसी तरह की व्यधि हमारे शरीर में न रहे ।

लैनोक्स : क्या मैं सम्राट से भी हमारे साथ बैठने के लिये प्रार्थना कर सकता हूँ ?

[बैंको की प्रेतात्मा प्रवेश करती है और आकर मैकवैथ के स्थान पर बैठ जाती है ।]

मैकवैथ : काश ! हमारे बीच में हमारे राज्य का वह गौरव, वह सुयोग्य और श्रेष्ठ बैंको उपस्थित होता तो कितना अच्छा होता ! अब जब भी वह मुझे मिलेगा मैं बिना उसकी कुछ सुने और बिना उसकी प्रार्थनाओं पर रहम खाये उसकी इस बेरखाई के लिये खूब उलाहना दूंगा ।

रीस . ठीक है, महाराज ! उन्होंने तो आने का वायदा किया था फिर

भी वे नहीं आये इससे तो उनके चरित्र पर एक घब्रा लग गया ।

पर क्या सम्राट हमारे साथ बैठ कर हमें कृतज्ञ करेंगे ?

मैकबैथ अवश्य ! लेकिन वहाँ कोई बैठने की जगह तो है ही नहीं ।

लैनोक्स नहीं, नहीं, स्वामी ! यहाँ यह जगह आपके लिये ही खाली छोड़ी गई है ।

मैकबैथ कहाँ ?

लैनोक्स : यही महाराज !

क्यों ? क्या है जिसे देख कर आप इतना घबरा रहे हैं ?

मैकबैथ : वताओ, किसने किया है तुम लोगो में से यह ?

कुछ सरदार : क्या किया है महाराज ?

मैकबैथ : कोई भी नहीं बोलता, कोई भी नहीं कहता कि यह मैंने किया है । ओ चला जा, अपने इन खून से भीगे बालों को मेरी तरफ न हिला ।

रौस : भाइयो ! आप लोग उठ जायें । सम्राट् की तबियत ठीक नहीं मालूम होती ।

लेडी मैकबैथ : मेरे सम्मानित अतिथियो ! मेरे अच्छे साथियो ! मैं आपसे प्रार्थना करती हूँ कि आप लोग अपनी-अपनी जगह बैठे रहे । मेरे पति को तो उनकी युवावस्था से ही ऐसी बीमारी है । आप सभी बैठ जायें । थोड़ी ही देर में वे अच्छे हुए जाते हैं । अगर आप लोग इस तरह घबराये हुए-से उनकी तरफ देखेंगे तो वे और भी उत्तेजित हो जायेंगे और इससे उनकी हालत इससे भी ज्यादा बिगड़ जायेगी । आप लोग अपना खाना खाते रहिये और उनकी चिन्ता छोड़ दीजिये ।

(मैकबैथ से) तुम कोई आदमी हो ?

मैकबैथ : क्यों नहीं ! आदमी ही नहीं एक बहादुर आदमी हूँ जिसके

सीने में उस खतरे से टकराने का दम है जिससे शैतान खुद डर कर भाग जाये ।

लेडी मैकबैथ : सब तुम्हारी थोथी बातें हैं । यह सब तुम्हारा डर है जिसने तुम्हारी यह हालत बनाई है । तुम्हारी ये बड़ी-चढ़ी बातें ठीक उसी हवा की कटार की तरह हैं जिसके बारे में तुम कह रहे थे कि वह तुम्हें डकन के पास तक ले गई थी । कुछ नहीं, तुम्हारा यह जोश, यह उवाल सब तुम्हारे डरपोकपन का दिखावा है जो ठीक वैसा ही है जैसे जाडे की उस गाम को वह औरत अपनी दादी के नाम का बहाना करके वह किस्सा सुना रही थी । यह सब झूठ मरने की बात है । शरम नहीं आती तुम्हें ? उस स्टूल को देख-देख कर तुम इस तरह डर कर काँप क्यों रहे हो ?

मैकबैथ : वह देखो ! देखो ! वह रहा, क्या है यह ? अब बताओ क्या कहोगी तुम इसे ?

(प्रेतात्मा की ओर देख कर) मैं तेरी क्या परवाह करता हूँ । इस तरह अपना सिर क्यों हिला रहा है ? बोलता क्यों नहीं ? बोल । ओह ! अगर कब्रों में सोये मुर्दे भी फिर इस तरह उठ कर आने लगे तो फिर मरने के बाद हमारी लाशों को सिर्फ चील और कौवे ही खायेंगे ।

[प्रेतात्मा घली जाती है ।]

लेडी मैकबैथ : क्या हो गया है तुम्हें यह ? यह क्या पागलपन तुम्हारे ऊपर चढ़ गया है जिसमें तुम यह तक भूल गये हो कि आखिर तो तुम एक मनुष्य हो ।

मैकबैथ : मैंने उसे देखा था । वह आया था । अगर यह सच है कि मैं जमीन पर खड़ा हुआ हूँ तो यह भी सच है कि मैंने अपनी आँखों से उसे देखा था ।

लेडी मैकवैथ : धिक्कार है तुम्हारे पुरुष होने पर ।

मैकवैथ : आदमी के कानून बनाने से पहले भी पुराने समय मे कितनी ही हत्याएँ हुई है और उसके बाद भी न जाने कितनी ऐसी डरावनी हत्याएँ हुई है जिन्हे कान मुन कर बरदाश्त नहीं कर सकते । पर उस समय मे जब मनुष्य के सिर पर कोई एक चोट ही पडती थी तो उससे ही चक्कर खाकर उसकी मृत्यु हो जाती थी पर अब यह क्या आश्चर्य्य है ? बीस-बीस जहरीले घाव सिर पर लेकर भी वे एक बार मरे लोग अपनी कन्नो से उठ रहे हैं और आ-आकर हमे अपनी बैठने की जगह से धकेल रहे हैं । हत्या से कही अधिक अचम्भे की बात तो यह है ।

लेडी मैकवैथ : मेरे स्वामी ! देखो तो तुम्हारे सभी मित्र तुम्हारे बिना बेचैन है ।

मैकवैथ : अरे, मै कहाँ खो गया था । मेरे साथियो ! हमारी इस हालत पर आप लोग कोई आश्चर्य्य न करें । यह एक अजीब-सी बीमारी हमारे साथ लगी हुई है जो हमारे परिचित साथियो को नहीं दीखती । हम आप सभी के प्रेम और स्वास्थ्य के लिये ईश्वर से कामना करते हैं । लाओ, हम यहाँ बैठ जाते है, हमे शराब दो । ऊपर तक प्याला भर देना । हम अपने सभी मित्रो और अतिथियो के सुख की कामना करते हुए यह पीते हैं और हमारे प्यारे मित्र वैको के सुख के लिये भी जिसकी कमी हमे बहुत खटक रही है । काश ! क्या अच्छा होता अगर वह भी यहाँ होता तो । अब हम उसके तथा यहाँ उपस्थित हमारे सभी मित्रो के सुख और स्वास्थ्य के लिये यह प्याला पीते है । सभी के लिये हमारी शुभ कामनाएँ हैं ।

कुछ सरदार : हम सभी सम्राट् के प्रति अपने कर्तव्यो का पालन करेंगे ।

[प्रेतात्मा का पुनः प्रवेश]

मैकबैथ : चला जा ! हट जा मेरी आँखो के सामने से ! ओ ज़मीन तू फटकर इसे अपने नीचे छिपा ले । तू ? कहाँ है तेरी हड्डियो मे जान अब ? तेरा खून तो ठंडा पड़ चुका है और जिन आँखो से तू मुझे घूर रहा है वे हमेशा के लिये बन्द हो चुकी है ।

लेडी मैकबैथ : हमारे श्रेष्ठ सरदारो ! इसे और कुछ भी न समझो, यह सब इनकी बीमारी का दौरा है । वस दु ख इसी बात का तो रहा है कि इससे दावत की सारी रंगत फीकी पड रही है ।

मैकबैथ : एक मनुष्य मे जो कुछ भी करने की हिम्मत है वह मुझमें है । हटा ले इस शकल को मेरी आँखों के सामने से, फिर चाहे रुसी भालू की तरह खूँख्वार बनकर आ और मुझसे टकरा । चाहे नुकीले सींग वाले गेडे या 'हिरकेन' चीते का या कोई भी डरावनी से डरावनी शकल बनाकर आ और मुझसे टकरा । मेरी मजबूत नसों डर से नही काँपेंगी । चाहे फिर से ज़िन्दा होकर आ, हम आपस में तलवार लेकर एक जगह फैसला कर लें । अगर उस समय डर से मेरा एक रोयाँ भी काँप जाय तो मुझे एक छोटी वच्ची समझना । पर अपनी इस शकल को मेरी आँखों के सामने से हटा ले । दूर हो जा ओ डरावनी काली छाया ! चला जा मेरे सामने से । कौन है तू ? क्या मेरे दिमाग का वहम ? पर दूर हो जा । चला जा ! जा ।

[प्रेतात्मा चली जाती है ।]

है ! चला गया वह तो । ओ ! मैं फिर वही मनुष्य हूँ । हमारे साथियो ! हम आप सबसे प्रार्थना करते हैं कि आप लोग अपनी-अपनी जगह शान्ति से बैठ जाइये ।

लेडी मंकवैय . तुमने इस समय की सारी खुशी पर पानी डाल दिया है और इस तरह अपनी पागलपन की हालत बनाकर दावत के समय की आपस की हँसी-खुशी में बाबा पहुँचाई है ।

मंकवैय : हम पूछते हैं कि क्या ऐसी चीजें भी दुनिया में हैं जो गरमी की ऋतु में उठते बादलों की तरह अचानक हमें आकर घेर लें और हमें एक गहरे आश्चर्य में डाल दें ? हमारी साधारण हालत से आज हम आप लोगों को कुछ अजनबी-से लग रहे हैं पर क्या हम यह समझ लें कि ऐसी शकलें देख कर आपके गालों की यह लाली वैसी ही बनी रहेगी जबकि डर के मारे हमारा चेहरा पीला पड़ गया है ?

रौस : कैसी शकलें महाराज !

लेडी मंकवैय : मेरी आपसे प्रार्थना है कि अब इनसे और अधिक बातें न कीजिये । इनकी हालत तो अब बहुत ही बिगड़ती जा रही है । आप लोग ज्यादा कुछ पूछताछ करेंगे तो वे और भी उत्तेजित हो जायेंगे । अच्छा, अब आप सब लोगों को विदाई है । अलविदा । बस कृपा करके आप लोग शीघ्र यहाँ से चले जायें और सम्राट् की किसी तरह की आज्ञा की प्रतीक्षा में न खड़े रहें ।

लैनोक्स : अच्छा, अलविदा ! हमारी ईश्वर से यही प्रार्थना है कि वह सम्राट् को स्वास्थ्य प्रदान करे ।

लेडी मंकवैय : आप सबको मेरी ओर से अलविदा ।

[मंकवैय तथा लेडी मंकवैय को छोड़ कर सभी चले जाते हैं ।]

मंकवैय : वह मुझसे बदला लेगा । कहने वाले ठीक ही कहते हैं कि खून खून का बदला खून से ही लेता है । वह देखो मुझे लग रहा है कि वे पत्थर अपने अन्दर दफनाए मुर्दों के शरीर को टटोल रहे हैं और पेड़ पुकार-पुकार कर कह रहे हैं कि ये हैं हत्यारे ! कितना भी

छिपा कर यह खून रखा गया पर क्या पशु और क्या पक्षी सभी हत्यारों का नाम पुकार-पुकार कर बता रहे हैं।

क्या वजा होगा रात का इस समय ?

लेडी मैकवैथ : अब रात कहाँ है ? पौ फट रही है।

मैकवैथ : तुमने कुछ देखा प्रिये ! मैकडफ हमारी दावत में शामिल होने नहीं आया ? क्या सोचती हो तुम इसके बारे में ?

लेडी मैकवैथ : क्या तुमने उसको फिर बुलवाया ?

मैकवैथ : मेरे कानों में अभी तो यह उड़ती हुई-सी बात ही आई है लेकिन बुलवाऊंगा मैं उसे। मैं कहता हूँ प्रिये ! ऐसा कोई भी सरदार नहीं बचेगा जिसके घर में मैं एक अपना जासूस न छोड़ दूँ। कल प्रातः काल से भी पहले उठ कर मैं उन्हीं डाइनों के पास जाऊँगा। वे मुझे और कुछ बतायेंगी। अब मैं कितना भी नीचा गिरकर, कितना भी पाप करके यह जानने का निश्चय कर चुका हूँ कि मेरे लिये बुरी से बुरी क्या बात हो सकती है। अब मेरे स्वार्थ के रास्ते में जो भी रोड़े हैं, जो भी शूल हैं वे दूर होने ही चाहिये क्योंकि इस खून के दरिया में कूद कर मैं इतना आगे बढ़ आया हूँ कि अगर अब मुड़ कर वापिस जाना भी चाहूँ तो भी पीछे लौटना उतना ही मुश्किल है जितना अब आगे बढ़ना। अजीब तरह के इरादे मेरे दिमाग में बस रहे हैं, मैं चाहता हूँ, उस पर गहराई से सोचने के पहले उनको पूरा किया जाना चाहिये।

लेडी मैकवैथ : मुझे लगता है, आप रात में पूरी नींद सो नहीं पाये, इसी लिये आपकी यह हालत हो गई है। चलिये, चल कर सो जाइये अब।

मैकवैथ : हाँ, आओ, चलकर सो जायें। मेरा यह अजीब तरह का डर उस अनाड़ी के डर की तरह है जो इस तरह के कामों का पूरी

तरह आदी न हुआ हो । इस तरह के काले और खूँखार कामो मे अभी हम वच्चे की तरह ही है प्रिये ।

[जाते हैं ।]

दृश्य ५

[बादलों की गड़गड़ाहट । विजली । तीनो डाइनों हिकेट से मिलने आती हैं ।]

पहली डाइन : क्यो ? क्या बात है हिकेट ? तुम गुस्से मे क्यो दिखाई दे रही हो ?

हिकेट : क्या अब भी गुस्सा नही होना चाहिये ? तुम अपने आपको कुछ समझने लगी हो ? इस तरह की तुम्हारी ढीठपन देखकर भी क्या मुझे चुप रह जाना चाहिये ? बताओ मुझे, तुमने मेरे विना ही अपनी उलटी-सीधी बातो मे यह मौत का सारा सौदा मैकवैय से कैसे कर लिया जब कि आदमी पर बडी से बडी आफत लाने मे मैं तुम सबसे अधिक चतुर हूँ ? मैंने ही तुम्हे यह सब कुछ जादू सिखाया और मुझे ही तुमने नही बुलाया । बताओ क्यो ? कम से कम मेरी कला तो देखती कि क्या-क्या चालें मै चलती । मुझे अपना प्रताप दिखाने का तुमने मौका ही नही छोडा । और इससे भी बुरी बात यह है कि तुमने यह सब कुछ उस मनचले लडके के लिये किया है जिमके दिल में कपट और क्रोध भरा हुआ है और जो सिर्फ अपना स्वार्थ पूरा करने की ही बात सोचता है, तुम्हारी नही । सुधार लो अपनी यह गलती अब भी । जाओ, और कल अलख सबेरे ही 'एकरन' के गड्डे के पास मुझे मिलना । वही वह अपनी तकदीर जानने आयेगा । अपना जादू-टोना, मंत्र आदि सब कुछ जरूरत पडने वाली चीज तैयार रखना । मैं अब

उसी हवा में चली । यह रात मैं अपने किसी खतरनाक इरादे की फिराक में बिताऊँगी । दोपहर होने से पहले ही एक विजली-सी फटेगी । चाँद के एक कोने पर एक बूंद लटकी हुई है, उसमें बड़ा रहस्य भरा हुआ है । मैं चाहती हूँ कि किसी तरह ज़मीन में गिरने से पहले मैं इसे पा जाऊँ । जानती हो ? हमारी माया से उसी बूंद में से हम ऐसे भूत-पिशाच पैदा कर देंगे कि मैंकवैथ उनके घोखे में आकर पूरी तरह चकरा जायेगा । उन्हें देखकर वह अपनी तकदीर कोसने लगेगा और मौत से नफरत करेगा, यहाँ तक कि जहाँ उसकी समझ भी नहीं पहुँच सकती और न अपने को उसके लिये स्वाभाविक रूप से समर्थ समझेगा, वहाँ तक भी वह अपने इरादे बनायेगा । एक बार तो उसके हृदय में जितना भी डर है उसकी सीमा भी पार करके अपनी महत्त्वाकाक्षाएँ बनाने लगेगा । फिर तुम यह अच्छी तरह जानती ही हो, घोखे में किया विश्वास आदमी का सबसे बड़ा दुश्मन होता है ।

[अन्दर संगीत की ध्वनि । एक गीत ।]

आओ चलें दूर ।

आओ चलें दूर ॥***

वह सुनो, मुझे बुलाया जा रहा है । मेरी वह छोटी-सी डाइन उस वादल में बैठी मेरी वाट जोह रही है ।

[जाती है ।]

पहली डाइन : आओ, चलो जल्दी करे । हिकेट तो जल्दी ही वापिस आ जायेगी ।

[जाती है ।]

दृश्य ६

[फॉरेस । राजमहल]

[लैनोक्स तथा एक दूसरे सरदार का प्रवेश]

लैनोक्स : मेरी पहली बातों का तुम्हारे ऊपर कुछ असर हुआ है न ?
 यो कहो, अगर हम उन बातों पर और गहराई से सोचें तो न जाने
 और क्या-क्या भेद खुल सकते हैं। मैं सिर्फ इतना ही अब कहता
 हूँ कि सारे पड्यन्त्र की किसी अजीब तरह से व्यवस्था की गई है।
 महान डकन की मौत पर मंकवैथ ने आंसू वहाये थे न ? अच्छा,
 वह तो किसी और ने मार दिया, पर वहादुर वैको ? वह जंगल में देर
 तक घूमता रह गया था जिसके लिये तुम चाहो तो कह सकते हो
 न, कि फ्लीन्स ने उसे मार डाला ? इसीलिये कि फ्लीन्स भाग क्यों
 गया ? अब आगे सबको इससे सतर्क रहना चाहिये कि वे अधिक
 देर तक जंगल में बाहर अकेले घूमते न रहे। और इससे भी आगे
 मैलकॉम और डोनलवेन ने अपने ही बाप का खून कर डाला। सब
 यही सोचेंगे कि कैसा नीच, शैतानी काम है। कोई कल्पना
 तक नहीं कर सकता। और तुमने देखा नहीं, मंकवैथ को बहुत दुख
 हुआ था इस पर ? इसीलिये तो अपनी स्वामी-भक्ति के आवेश में
 आकर उसने उन शराब के नशे में चूर हुए दोनों हत्यारों को इस
 दुनिया में ज़िन्दा नहीं रहने दिया। खुद अपनी तलवार से ही उन्हें
 मार डाला। क्या ठीक काम नहीं किया उसने ? ठीक, यही तो
 बुद्धिमानी का काम था। क्योंकि तुम ही सोचो, जब वे पहरेदार यह
 कह कर चिल्लाते कि हमने सम्राट का खून नहीं किया है तो
 फिर कौन ऐसा है इस ज़मीन पर जिसका खून उबाल नहीं खाता ?
 इसी से मैं कहता हूँ कि मंकवैथ बहुत ही समझदार है, उसने जो
 कुछ भी किया है वह सब ठीक किया है। मैं तो यहाँ तक भी

सोचता हूँ कि अगर भगवान न करे, डंकन के वे दोनों पुत्र उसके कही हाथ आ जायें तो फिर वह उनको भी वह मजा चखाये कि वे भी जान जायें कि वाप के खून से हाथ धोना क्या होता है और इसी तरह फ्लीन्स भी ।

लेकिन, हाँ, छोड़ो इन सब बातों को । सुनने में आया है कि मैकडफ ने कुछ साफ-साफ उस मैकवैथ को सुना दिया था और उसकी दावत में भी वह शामिल नहीं हुआ था, इसीलिये उसकी तरफ इस चांडाल की भाँहे कुछ खिच गई है । साथी ! क्या तुम मुझे यह बता सकते हो कि इस समय मैकडफ कहाँ होगा ?

सरदार : सम्राट का एक पुत्र मैलकॉम तो, जिससे इस चाण्डाल दुष्ट ने उसका जन्माधिकार छीन लिया है, अब इङ्गलैण्ड के सम्राट एडवर्ड की शरण में जाकर रह रहा है । देवताओं के-से गुण वाले उस सम्राट ने इस सहृदयता के साथ उसका अपने यहाँ स्वागत किया है कि चाहे राजकुमार दुर्भाग्य का मारा है पर उसके यहाँ उसके सम्मान में कोई अन्तर नहीं आया है । मैकडफ उसी पवित्र हृदय वाले सम्राट से यह प्रार्थना करने गया है कि वह मैलकॉम की सहायता के लिये नार्दम्बरलैण्ड के अर्ल तथा वीर सिवाई को भेज दे ताकि उन सबकी सहायता से और फिर सबसे बड़ी न्याय की दृष्टि रखने वाले उस परमात्मा की कृपा से हम फिर अपने घरों में बैठ कर चैन से खाना खा सकें और रात में बिना किसी खतरे के निश्चिन्त सो सकें । हमें वहाँ इसका डर न रहे कि कोई हमारी रोटियों में ज़हर मिला रहा है या दावतों के मौकों पर हमारे पेट में न जाने कब कोई कटार भोंक देगा ।

वह इसीलिये गया है कि राजकुमार मैलकॉम जो हमारे सच्चे सम्राट हैं उन्हें यहाँ ले आकर किसी तरह राजगद्दी पर बिठा

सके जिससे हम सभी हमारे सम्राट का पवित्र सम्मान प्राप्त कर सकें। जानते हो ? इसी खबर से मैकबैथ का खून उतार-चढ़ाव खा रहा है और अब लडाई की पूरी तैय्यारी में वह लग गया है।

लैनोक्स पर यह तो बताओ, क्या उसने मैकडफ को बुलवाया था ?

सरदार : हाँ, बुलवाया था और जानते हो मैकडफ ने दूत से क्या कह दिया ? साफ फटकार कर कह दिया कि मैं नहीं आऊँगा। इस पर उस दूत का चेहरा एक बार तो गुस्से से तमतमा गया और दूसरे ही क्षण उसने पीठ मोड़ कर चलते समय इतना ही कहा . 'तुम जैसा उत्तर देकर मुझे सम्राट के पास भेज रहे हो उसके लिये वाद में तुम्हें पछताना पड़ेगा मैकडफ !'

लैनोक्स तो इस हालत में तो उसे मैकबैथ से और भी दूर रहना चाहिये। इसी में उसकी बुद्धिमानी है।

पर काश ! कितना अच्छा हो कि अब तो मैकडफ से भी पहले कोई देवदूत हवा में तेजी से उड़ कर इङ्गलैण्ड के सम्राट के दरवार में पहुँच जाय और उससे भी पहले हमारा यह सारा दुःख उसे जा सुनाये तो हमारा यह दुःखी देश जो इस चाण्डाल सम्राट बने हुए मैकबैथ के पैरो के नीचे कुचला हुआ त्राहि-त्राहि कर रहा है ईश्वर की इस असीम कृपा के लिये कितना आभारी होगा !

सरदार : मैं अपनी भी प्रार्थनाएँ उसी के साथ इङ्गलैण्ड के सम्राट के पास भेजूँगा।

[जाते हैं ।]

चौथा अंक

दृश्य १

[एक गुफा । बीच में एक उबलता हुआ बर्तन । फड़क के साथ
वादलों का गरजन । तीनो डाइनो का प्रवेश]

पहली डाइन : तुमने सुना ? तीन बार उस चितकवरी विल्ली ने म्याऊँ-
म्याऊँ की है ।

दूसरी डाइन : हाँ, हाँ, भाडी का सूअर भी चार बार चिल्ला चुका है ।

तीसरी डाइन : हारपियर^१ भी बराबर यही चिल्ला रही है कि—‘यही
समय है ! यही समय है !’

पहली डाइन : चलो इस देग के पास चले और जानवरो की इन जहरीली
आँतो को इसमे डाल दे । सबसे पहले तो हमे अपनी इस जादू की
देग मे उस मेढक को उवालना चाहिये जो पूरे ३१ दिन तक किसी
ठंडे पत्थर के नीचे छिपा हुआ जहर छोडता रहा हो और सिर्फ
सोते समय ही पकडा गया हो ।

सभी : ठीक है ! ओ आग जलो ! ओ जादू की देग उबलो ! वस अब
हम मैकवैय को दूनी महनत से परेशान करेंगे ।

दूसरी डाइन : इस देग मे उवलने के लिये किसी दलदल से पकडे हुए साँप
को भी काट कर डाल दो । उसके अलावा गोह की आँखे, मेढक

१ Harpier—एक औरत का चेहरा और शरीर तथा किसी पक्षी के-से
पंख और पंजे रखने वाला एक प्राणी । जेमे पहले प्रथम दृश्य में ही पंडोक
और ग्रेमलिकन आते हैं उसी तरह यह भी डाइनों की जादू की शक्ति
(Spirit) है ।

सके जिससे हम सभी हमारे सम्राट का पवित्र सम्मान प्राप्त कर सके। जानते हो ? इसी खबर से मैकवेथ का खून उतार-चढाव खा रहा है और अब लडाई की पूरी तैयारी में वह लग गया है।

लैनोक्स : पर यह तो बताओ, क्या उसने मैकडफ को बुलवाया था ?

सरदार : हाँ, बुलवाया था और जानते हो मैकडफ ने दूत से क्या कह दिया ? साफ फटकार कर कह दिया कि मैं नहीं आऊँगा। इस पर उस दूत का चेहरा एक बार तो गुस्से से तमतमा गया और दूसरे ही क्षण उसने पीठ मोड़ कर चलते समय इतना ही कहा - 'तुम जैसा उत्तर देकर मुझे सम्राट के पास भेज रहे हो उसके लिये वाद में तुम्हें पछताना पड़ेगा मैकडफ !'

लैनोक्स तो इस हालत में तो उसे मैकवेथ से और भी दूर रहना चाहिये। इसी में उसकी बुद्धिमानी है।

पर काश ! कितना अच्छा हो कि अब तो मैकडफ से भी पहले कोई देवदूत हवा में तेजी से उड़ कर इङ्गलैण्ड के सम्राट के दरबार में पहुँच जाय और उससे भी पहले हमारा यह सारा दुःख उसे जा सुनाये तो हमारा यह दुःखी देश जो इस चाण्डाल सम्राट बने हुए मैकवेथ के पैरो के नीचे कुचला हुआ त्राहि-त्राहि कर रहा है ईश्वर की इस असीम कृपा के लिये कितना आभारी होगा।

सरदार : मैं अपनी भी प्रार्थनाएँ उसी के साथ इङ्गलैण्ड के सम्राट के पास भेजूँगा।

[जाते हैं ।]

चौथा अंक

दृश्य १

[एक गुफा । बीच में एक उवलता हुआ वर्तन । कड़क के साथ
वादलो का गरजन । तीनो डाइनों का प्रवेश]

पहली डाइन : तुमने सुना ? तीन वार उस चितकवरी विल्ली ने म्याऊँ-
म्याऊँ की है ।

दूसरी डाइन : हाँ, हाँ, भाडी का सूअर भी चार वार चिल्ला चुका है ।

तीसरी डाइन : हारपियर^१ भी वरावर यही चिल्ला रही है कि—'यही
समय है ! यही समय है !'

पहली डाइन : चलो इस देग के पास चले और जानवरो की इन जहरीली
आँतों को इसमे डाल दे । सबसे पहले तो हमे अपनी इस जादू की
देग मे उस मेढक को उवालना चाहिये जो पूरे ३१ दिन तक किसी
ठडे पत्थर के नीचे छिपा हुआ जहर छोडता रहा हो और सिर्फ
सोते समय ही पकड़ा गया हो ।

सभी : ठीक है ! ओ आग जलो ! ओ जादू की देग उवलो ! वस अब
हम मैकवैथ को दूनी महनत से परेशान करेगे ।

दूसरी डाइन : इस देग मे उवलने के लिये किसी दलदल से पकडे हुए साँप
को भी काट कर डाल दो । उसके अलावा गोह की आँखे, मेढक

१. Harpier—एक औरत का चेहरा और शरीर तथा किसी पक्षी के-से
पंख और पंजे रखने वाला एक प्राणी । जेमे पहले प्रथम दृश्य में ही पंडोक
और ग्रेमलिकन आते हैं उन्नी तरह यह भी डाइनों की जादू की शक्ति
(Spirit) है ।

का अंगूठा, चमगादड़ के बाल, कुत्ते की जीभ, साँप की काँटेदार जीभ, अथवा कीड़े का डक, छिपकली का ओठ, और उल्लू का पखलो और इन सबको नरक के उबलते कढ़ाव जैसी इस जादू की देग में उबलने के लिये डाल दो और फिर देखो, कितना बड़े से बड़ा तूफान, बड़ी से बड़ी आफत सड़ी की जा सकती है।

सभी : ठीक है ! ओ आग जलो ! ओ जादू की देग जल्दी उबलो ! वस अब हम मैकबैथ को दूनी महनत से परेशान करेंगे।

तीसरी डाइन अभी इस रस को गाढा बनाने के लिये देग में यह चीजें और डालनी चाहियें जैसे अजगर की कंचुली, भेड़िये का दाँत, मरी जादूगरनी का सूखा शरीर, काले रंग के समुद्री कीड़े का पेट और गला, अधेरे में खोदे गये जहरीले पौधे की जड़, ईसा की बुराई करने वाले पाखण्डी यहूदी का जिगर, वकरी का पित्त, हमेशा हरे रहने वाले पेड़ की केवल चन्द्रग्रहण के समय कटी हुई डालियाँ, किसी तुर्क की नाक, तातार का ओठ, किसी कुलटा के उस बच्चे की उँगलियाँ जिसको पाप से उसने खाई के किनारे जन्मा हो और वही गला घोट कर मार डाला हो। इसके अलावा किसी चीते की अतडियाँ इस सबमें और मिला दो।

सभी : ठीक है, ओ आग ! जलो और हे जादू की देग ! जल्दी से उबलो ! अब तो हम मैकबैथ को दूनी महनत से तग करेंगे।

दूसरी डाइन : इतना सब करके इस उबलते रस को किसी लगूर के खून से ठंडा कर लो वस, हो गया अपना जादू पक्का और अच्छा।

[हिकेट का दूसरी तीनों डाइनों के पास प्रवेश]

हिकेट : शाबास ! बहुत अच्छा, जो महनत तुम लोगो ने इस रस को तैय्यार करने में की है उसकी मैं तारीफ करती हूँ। अब सुनो, इस जादू के रस से जो कुछ भी फायदा होगा उसमें हर एक का

हिस्सा रहेगा ।

अब सब मिल कर चूल्हे पर चढी इस जादू की देग के चारों ओर घेरा बनाकर परियो की तरह नाचो और गाओ और जिन-जिन को भी तुमने इस रस मे डाला है उन सबको खूब अपने गाने से खुश करो ।

[वे सभी गाती हैं । 'काली छायाओ' इत्यादि । हिकेट वापिस चली जाती है ।]

दूसरी डाइन : सुनो वहिन, मेरे अँगूठे मे कुछ खुजली-सी मच रही है, मुझे लगता है कोई न कोई आफत या तूफान आने वाला है ।

[कोई दरवाजा खटखटाता है ।]

ओ तातो ! खुल जाओ ।

चाहे कोई भी खटखटामे ॥

[मँकवँय का प्रवेश]

मँकवँय : कौन हो तुम ओ काली बदसूरत चुड़ैलो ! इस तरह छिप कर इस आधी रात के समय तुम क्या करने जा रही हो ?

सभी : वह काम जिसका कोई नाम नही बताया जा सकता ।

मँकवँय : ठहरो, मे उस जादू के नाम पर जिसकी तुम खूब हामी भरती हो और जो चाहे कही से भी तुमने सीखा हो, कुछ तुमसे पूछना चाहता हूँ । मुझे जवाब दो । चाहे तुम अपने हाथो से ही ये आंधियाँ छोडती हो, जो गिरजाघरो की चोटियो से जाकर टकराती हैं; चाहे समुद्र की उन भागदार वड़ी-वड़ी लहरों से भँवर मे फँसे हुए फितने ही जहाज डूब जाये, चाहे अनाज के पीये टूट-टूटकर जमीन मे मिल जाये और पेड़ हवा से उखड कर उड जाये, चाहे वड़े-वड़े महल और किले टूट कर अपने मालिको के ऊपर ही गिर जायें; चाहे राजमहल स्वयं और उसके साथ वड़ी-वड़ी मीनारो

की चोटियाँ खण्ड-खण्ड हो कर जमीन पर गिर पड़े, मैं कहता हूँ प्रकृति के जितने भी लाभदायक जीव-जन्तु हैं वे एक साथ क्यों न खत्म हो जायें, फिर भी जब तक यह प्रलय की आंधी स्वयं ही थक कर न बैठ जाये तब तक जो कुछ भी मैं पूछूँ उसका जवाब दो।

पहली डाइन : बोलो।

दूसरी डाइन : मांगो क्या चाहते हो।

तीसरी डाइन : हम अवश्य उत्तर देंगे।

पहली डाइन पर बोलो, तुम सब कुछ हमारे ही मुँह से सुनना चाहते हो या हमें भी सिखाने वालियों के मुँह से ?

मैकवैथ बुलाओ उन्हें। मैं उन्हें देखना चाहता हूँ।

पहली डाइन : अच्छा, तो वहिन ! इस देग में उस सुअरती का खून और डाल दो जिसने अपने नौ घंटों को मार कर खा लिया हो और सुनो, जल्लादों के उस पत्थर से जहाँ वे अपराधियों की गरदन काटते हैं जो भी चरवी वह कर आई हो उसे आग में डाल दो।

सभी : आओ, ओ पिशाच-पिशाचिनियो ! ऊपर आकाश में या नीचे पृथ्वी पर जहाँ कहीं भी तुम हो वहाँ से आ जाओ और आकर अपना प्रताप दिखाओ।

[एक साथ जोर से विजली फड़कती है। पहला पिशाच :

एक हथियार बन्द सिर]

मैकवैथ : ओ अज्ञात शक्ति ! मुझे बता।

पहली डाइन : तू कुछ न बोल मैकवैथ ! वह तेरे मन की बात जानता है। तू सिर्फ उसकी बात सुन।

पहला पिशाच : मैकवैथ ! मैकवैथ ! मैकवैथ ! खबरदार रहना मैकडफ

से। होशियार, उस फाइफ़ के थेन से। वस इतना ही कहना काफी है। अब मुझे जाने दे।

[पिशाच जाता है।]

मैकवैथ : घन्यवाद ! ओ अज्ञात शक्ति ! चाहे तू कोई भी क्यों न हो पर मुझे यह चेतावनी देने के लिये मैं तुझे घन्यवाद देता हूँ। तूने ठीक मेरे डर को पहचान लिया है। पर ठहर, एक बात और सुन।

पहली डाइन : उस पर इस तरह से आज्ञा नहीं चला सकता मैकवैथ ! ले उससे भी विकराल दूसरा पिशाच आ रहा है।

[फिर एक साथ जोर से बिजली कड़कती है। दूसरा पिशाच एक खून से सने हुए बच्चे के रूप में आता है।]

दूसरा पिशाच : मैकवैथ ! मैकवैथ ! मैकवैथ !

मैकवैथ : अगर मेरे तीन कान होते तो उन तीनों से मैं तेरी बात मुनता।

दूसरा पिशाच : खून से खेलने वाले, वहादुर, और अपने इरादे में मजबूत बनो मैकवैथ ! ससार में आदमी की जितनी भी ताकत है उसे अपने पैरो तले कुचल डालो क्योंकि औरत की कोख से जन्मा कोई भी आदमी तेरा कुछ नहीं विगाड़ सकता।

[पिशाच जाता है।]

मैकवैथ : तब फिर चाहे जिन्दा रह ओ मैकडफ़ ! तुझसे अब मुझे किस बात का डर है ? लेकिन फिर भी मैं अभी कही हुई इस बात को दूनी तरह से पक्का क्यों न कर लूँ और तकदीर से पूरी तरह यह वायदा क्यों न करा लूँ कि जो कुछ भी कहा गया है वह सब ठीक हो कर ही रहेगा। तो फिर तू जिन्दा नहीं रह सकता मैकडफ़ ! जिससे जब कभी भी वह डरपोक भय मेरे हृदय में आकर

मुझे परेशान करेगा तो मैं कहूँगा—भूठा है तू और फिर तूफानों में भी चैन की नीद सो मकूँगा ।

[फिर एक साय जोर से बिजली कड़फती है । मुकुट पहने हुए एक बच्चा आता है । जिसके हाथ में एक पेट है ।]

मंकवैथ : क्या है ?

यह किसी राजकुमार की तरह लगने वाला कौन है जो अपने सिर पर राजमुकुट पहने हुए है जिससे सुनहरी दानों की एक गोल लड़ी उसकी भोहो तक लटक रही है ?

सभी : उससे कुछ मत बोलो मंकवैथ ! सिर्फ उसकी बात सुनो ।

तीसरा पिशाच : शेर की तरह बहादुर और गर्वीला बन और मत परवाह कर कि कौन राज्य में दुखी है, कौन नाराज है या कौन तेरे खिलाफ षड्यन्त्र रच रहा है । मंकवैथ को तब तक कोई नहीं गिरा सकता जब तक वरनम का वह विशाल वन उस ऊँची डन्सीनेन पहाड़ी तक आकर उससे टकरा न जाये ।

मंकवैथ : जो कभी भी नहीं हो सकता । क्या कोई एक वन को इस तरह अपने काबू में ले सकता है ? क्या कोई पेड़ों को यह आज्ञा दे सकता है कि अपनी जड़ों से उखड़ कर चलो ? कोई नहीं । तब ओ मीठी भविष्यवाणी ! बहुत अच्छा । तब ओ बगावत के उठते हुए सिर ! झुक जा नीचे, झुक जा, उस समय तक जब तक वरनम का वह विशाल वन स्वयं बगावत करने न खड़ा हो जाय । महान मंकवैथ उतने ही दिनों तक जीवित रहेगा जितना भाग्य ने उसके लिये पहले तय किया था और मौत आयेगी भी तो उसी तरह स्वाभाविक रूप से आयेगी जैसे और सभी साधारण प्राणियों को आती है ।

लेकिन, फिर भी मेरा दिल एक बात जानने के लिये धड़क रहा

है। अपनी करामात से तू इतना बत सकता है तो बत कि क्या वैको का पुत्र कभी भी इस साम्राज्य पर शासन करेगा ?

सभी : अधिक जानने की इच्छा मत कर मैकवैथ !

मैकवैथ : नहीं, मुझे इसका जवाब मिलना ही चाहिये, नहीं अगर तू मुझे नहीं बतायेगा तो हमेशा-हमेशा के लिये तू शाप से जलता रहेगा। बत मुझे। बत है। यह देग यहाँ से कहाँ लुप्त हो गई ? क्या कोलाहल मच रहा है यह ?

[शहनाइयाँ बजती हैं।]

पहली डाइन : दिखा दो उसे।

दूसरी डाइन : दिखा दो उसे।

तीसरी डाइन : दिखा दो उसे।

सभी : दिखा दो यह सब उसे। होने दो दुखी उसे। छाया बन कर आओ और उसी तरह चले जाओ।

[आठ सम्राटों का एक प्रदर्शन। अन्तिम सम्राट अपने हाथ में एक गिलास लिये हुए है। वैको की प्रेतात्मा पीछे से चल रही है।]

मैकवैथ : कौन है तू ? तू भी वैको की प्रेतात्मा से मिलता हुआ है, चला जा, मेरे सामने से। तेरे सिर पर रखा हुआ यह ताज मेरी आँखों को गरम लोहे की सलाखों की तरह जला रहा है। और तेरे इन वालों पर ओ दूसरे सम्राट ! जो यह मुनहरा ताज रखा हुआ है वह ठीक पहले सम्राट का-सा ही है। तीसरा भी उसी पहले की तरह है, तो क्यों मुझे यह सब कुछ दिखा रही हो ओ काली-कलूटी चुड़ैलों ? पर फिर चौथा सम्राट ? ओ, अच्छा हो कि मेरी आँखें मेरे सिर में से निकल पड़े। क्या ! क्या यह पक्ति प्रलय के आखिरी दिन तक इसी तरह बढ़ती चली जायेगी ? है ! फिर एक दूसरा ? वह सातवाँ सम्राट ! नहीं, नहीं देखूंगा अब और अधिक

में। पर फिर। फिर यह आठवाँ सम्राट ? आ रहा है वह। उसके हाथ में जो गिलाम है उसमें मुझे और भी न जाने कितने दिखाई दे रहे हैं। कुछ को तो मैं अपनी आँखों में देता रहा हूँ। वह देखो, वे दो-दो चक्र और तीन-तीन राजदण्ड ले कर जा रहे हैं। ओ, भयानक ! भयानक ! अब मैं देख रहा हूँ कि यह सब सत्य है क्योंकि खन से भोगा हुआ वंको मेरे ऊपर हँस रहा है और उनकी तरफ इशारा करके बतला रहा है मुझे कि मंकवैथ ! ये हैं मेरे पुत्र और पौत्र ।

[पिशाच चले जाते हैं ।]

क्या ! क्या आखिर यही होगा ?

पहली डाइन हाँ, सब ऐसा ही होगा। लेकिन मंकवैथ ! तू इससे इतनी चिन्ता और आश्चर्य में क्यों पडा हुआ है ? आओ बहनी ! चल कर हम उसे अच्छे-अच्छे खेल दिखाये और खुश करे। मैं तो हवा पर वह जादू कर दूंगी कि उससे सगीत के स्वर निकलेंगे और तुम अपना वही पुराना नाच नाचना जिससे यह महान सम्राट आभारी हो कर कह दे कि उसका स्वागत करके उसके प्रति अपने कर्तव्य का भली भाँति पालन किया है।

[गाना । डाइनें नाचती हैं और फिर हिकेट के साथ लुप्त हो जाती हैं ।]

मंकवैथ • कहाँ गई वे ? क्या चली गई ? ओ अच्छा हो कि पाप से भरा हुआ वक्त हमेशा अभिशाप की आग से जलता रहे।
कौन है बाहर ? अन्दर आओ ।

[लैनोक्स का प्रवेश]

लैनोक्स • सम्राट की क्या आज्ञा है ?

मंकवैथ : क्या तुमने उन डाइन बहिनो को कही देखा ?

लैनोक्स : नहीं तो, मेरे स्वामी !

मैकवैथ : क्या वे तुम्हारे पास हो कर नहीं गई ?

लैनोक्स : बिलकुल नहीं, मेरे स्वामी !

मैकवैथ : ओह ! भगवान करे कि जिधर से भी वे उड़ कर जाये उधर से ही हवा पूरी तरह जहरीली हो जाय और जो भी उनकी वातो पर भरोसा करते हैं वे उनसे भी पहले मिट जाये। क्यों ! मुझे अभी कुछ घोंडे की टापे सुनाई दी थी। कौन इधर हो कर आया था ?

लैनोक्स : वही दो या तीन दूत है स्वामी ! जो आपको यह खबर देने आये है कि मैकडफ इङ्गलैण्ड भाग गया है।

मैकवैथ : इङ्गलैण्ड भाग गया !

लैनोक्स : जी हाँ, मेरे श्रेष्ठ स्वामी !

मैकवैथ : (स्वगत) ओ वक्त ! तू मुझसे भी आगे भाग रहा है और मेरे इरादों को पूरा होने से रोक रहा है। ठीक है, जब तक इरादे बनने के साथ-साथ ही पूरे नहीं किये जायेंगे तब तक ऐसी ही लापरवाही में सब कुछ विगडता जायेगा। मैं इस क्षण से प्रण लेता हूँ कि ज्योंही मेरे हृदय में कोई उत्राल आयेगा उसी क्षण वह काम मेरे हाथ से पूरा होगा। और अब जितने भी मेरे इरादे हैं उन्हें मैं पूरा करके ही रहूँगा। इधर सोचूँगा और उसी पल काम पूरा हो कर रहेगा। मैं मैकडफ के महल पर अचानक छापा मारूँगा और उस फाइफ को बाध लूँगा। उसकी औरत और बच्चों को और जो कोई भी अभाग उसके वेग में होगा उन सबके गले के धार-धार मेरी तलवार की नोक होगी। बड़-बड़ कर बातें करने से तो क्या फायदा है पर मैं कहता हूँ कि अपने इरादों की आग ठडी पडने से पहले मैं तबस्य यह काम पूरा करूँगा।

वन, अब मैं और कुछ देखना नहीं चाहता। वस ! हाँ, कहाँ है वे

दूत । चलो, मुझे उनके पास ले चलो ।

[जाते हैं ।]

दृश्य २

[मंकडफ का महल । लेडी मंकडफ, उसके पुत्र तथा रौस का प्रवेश]

लेडी मंकडफ : क्यों देश छोड़ कर भाग गये वे ? आखिर ऐसा क्या किया था उन्होंने ?

रौस : धीरज रखिये, देवी ।

लेडी मंकडफ : उन्होंने ही धीरज क्यों न रखा ? उन्होंने यह पागलो कासा काम किया है । अब तुम्ही सोचो, अगर हमारे कार्य्यों से नहीं तो इस तरह हमारे डर से हम अवश्य विश्वासघाती समझे जायेंगे ।

रौस : आप अभी यह नहीं जानती देवी । कि उनका इस तरह भाग जाना उनकी बुद्धिमानी है या केवल डर है ।

लेडी मंकडफ : बुद्धिमानी ? क्या यही बुद्धिमानी है कि ऐसी जगह पर जहाँ से उन्हें खुद भागना पडा अपनी स्त्री, नन्हे-नन्हे बच्चो, सारी सम्पत्ति, घर और सम्मान को छोड़ जायें ? उन्हें हमसे कोई प्रेम नहीं है । मैं कहती हूँ, हमारे प्रति उनके हृदय का स्वाभाविक प्रेम पूरी तरह मर चुका है । देखो तो, एक छोटी से छोटी गरीब चिडिया भी अपने बच्चो को उल्लू के खूखार पजे से किसी तरह दूर ही रखती है, उनकी हर तरह रखवाली करती है । और कुछ भी नहीं, यह सब उनका डर है । उनके हृदय मे प्रेम नहीं है । तुम्ही बताओ, क्या बुद्धिमानी है उनके इस तरह भाग जाने मे । मुझे तो कोई भी कारण समझ मे नहीं आता ।

रौस : नहीं, मेरी प्यारी बहिन । मैं प्रार्थना करता हूँ, थोडा अपने आपको सँभालिये । आपके पति ऐसे नहीं है । मैं सच कहता हूँ, वे

बहुत ही बुद्धिमान, और महान है और इस समय की क्रूर गति को मवसे अच्छी तरह पहचानते है । वस उससे आगे कुछ कहने की मेरी हिम्मत नही होती लेकिन इतना अवश्य कहूँगा कि समय वही सबसे बुरा और दुर्भाग्यपूर्ण होता है जब हम विश्वासघाती होते हुए भी यह नही जानते कि हम क्या है, जब कि जो इधर-उधर अफवाहे उडती है उन्हे सुन कर डरने लगते है और फिर भी यह नही जानते कि हम डर किससे रहे हैं और सन्देह तथा चिन्ता की उठती लहरो मे इधर-उधर मारे-मारे फिकते रहते है ।

अच्छा, अब मुझे आज्ञा दीजिये । कुछ ही क्षणो मे फिर मैं आपके पास आ जाऊँगा । यह समझ लो, कि जो भी खतरे से भरा हुआ काला वक्त अब चल रहा है, वह या तो खतम हो ही जायेगा और अगर नही हुआ तो फिर और भी ज्यादा खतरनाक हो जायेगा । और भी काला हो जायेगा । वस भगवान आपको सुखी रखे, यही मेरी कामना है मेरी प्यारी बहिन ।

लेडी मँकडफ : अपने पिता के जीवित रहते हुए भी मेरे यह लाल आज्ञा अनाय जैसे हो गये हैं ।

रौस : अच्छा, अब अगर अधिक देर तक मैं यहाँ ठहरूँगा तो स्वयं मूर्ख बन जाऊँगा । कब तक हृदय के इस दुख को अन्दर ही अन्दर छिपाता रहूँगा ? नही, इससे मेरे पीरूप पर धब्बा लगेगा और तुम्हे भी और अधिक दुख होगा बहिन । इसलिये, वस, अब मैं तुरन्त यहाँ से जाना चाहता हूँ । अलविदा ।

[जाता है ।]

[लेडी मँकडफ अपने पुत्र से बातें करती है ।]

लेडी मँकडफ : देटा ! तुम्हारे पिता तो इस ससार से चल वसे । अब

क्या करोगे तुम ? किम तरह अपने जीवन के दिन बिताओगे वेटा ?

पुत्र : जैसे भगवान की इस दुनिया मे और पक्षी अपने जीवन के दिन बिताते है वैसे ही मे बिताऊंगा माँ !

लेडी मैकडफ . क्या, कीडे-मकोडो के साथ ?

पुत्र . मेरा मतलब है माँ ! कि जो कुछ भी भगवान मुझे देगा उसी से मे अपना जीवन बिताऊंगा । पक्षी इसी तरह तो जीवित रहते है ।

लेडी मैकडफ : ओ गरीब चिडिया ! तुझे किसी जाल या गड्ढे मे फसने से डर नही लगता ?

पुत्र . क्यों डरूँ माँ ? क्या ये जाल या गड्ढे बेचारी गरीब चिडियाओ के लिये ही बनाये गये है ? तुम चाहे कितना भी कहो पर मैं जानता है कि मेरे पिता अभी जीवित है ।

लेडी मैकडफ : नही वेटा ! मैं सच कहती हूँ वे मर गये । अब बतानो, बिना पिता के तुम इस दुनिया मे कैसे रहोगे ?

पुत्र : बिना पिता के तुम कैसे रहोगी माँ ?

लेडी मैकडफ : क्यों, मेरा क्या, मैं तो किसी बाजार से बीसो पति खरीद सकती हूँ ।

पुत्र : तो फिर उन्हे फिर बेचने के लिये ही खरीदोगी न माँ ?

लेडी मैकडफ़ : अरे, तुम तो अपनी पूरी अक्ल लगा कर जवाब दे रहे हो । फिर भी ठीक इतनी ही अक्ल तुम्हारे लिये पर्याप्त भी है ।

पुत्र : क्यों माँ ? क्या मेरे पिता कोई विश्वासघाती थे ?

लेडी मैकडफ . हाँ, वे विश्वासघाती थे वेटा ।

पुत्र : विश्वासघाती कौन होता है माँ ?

लेडी मैकडफ : वही जो वचन दे कर उसो के विरुद्ध कार्य करता है ।

पुत्र : क्या ऐसा करने वाले सभी विश्वासघाती होते हैं माँ ?

लेडी मैकडफ़ : हाँ, ऐसे विश्वासघाती होते हैं और उन्हें तो फाँसी के तख्ते पर लटका देना चाहिये वेटा !

पुत्र : और उन सबो को भी माँ ! जो अपना ईमान उठाते हुए झूठ बोलते हैं ?

लेडी मैकडफ़ : हर एक को ।

पुत्र : पर कौन लटकायेगा फाँसी के तख्ते पर उन्हें माँ ?

लेडी मैकडफ़ : ईमानदार आदमी लटकायेगे वेटा !

पुत्र : तब तो झूठा ईमान उठाने वाले मूर्ख हैं माँ ! क्योंकि उनकी सख्ती तो इतनी अधिक है कि अगर वे चाहे तो वे उलटे उन ईमानदार आदमियों को ही पीट कर फाँसी पर लटका सकते हैं ।

लेडी मैकडफ़ : अब भगवान ही तेरी देखभाल करे मेरे छोटे-से बन्दर ! लेकिन बिना पिता के तू रहेगा कैसे ?

पुत्र : पर हाँ, अगर वे मर जाते तो तुम उनके लिये रोती माँ ! तुम तो रोई नहीं इसलिये यह तो बहुत अच्छा संकेत है कि अगर वे नहीं तो मुझे जल्दी ही दूसरे पिता मिलने वाले हैं !

लेडी मैकडफ़ : ओ वातून ! तू वाते कैसी अच्छी-अच्छी बनाना सीख गया है ।

[एक दूत का प्रवेश]

दूत : भगवान आपको बचाए ओ देवी ! आप मुझे नहीं जानती यद्यपि आपके उच्चपद के कारण मैं आपको अच्छी तरह जानता हूँ । मुझे डर है कि कोई खतरा जल्दी ही आपके सिर पर आने वाला है । अगर आप एक सीधे और सच्चे आदमी की सलाह मानें तो यहाँ अब एक पल भी मत रहिये देवी ! फौरन अपने बच्चों को ले कर अपनी जीवन-रक्षा के लिये यहाँ से भाग जाइये । मौत आ रही है देवी ! भाग जाओ यहाँ से । हाँ, मैं जानता हूँ कि मेरे इन शब्दों

से आपको डराते हुए मैं आपके प्रति कठोरता का व्यवहार कर रहा हूँ लेकिन मच कह रहा हूँ देवी । अगर मैं अब भी आपको उस खतरे की सूचना न दूँ, जो ठीक आपके सिर पर आ चुका है, तो उससे भी कहीं अधिक मैं निर्दयी हूँगा । भगवान् आपकी रक्षा करे । वस अधिक देर तक यहाँ ठहरने का साहस मैं नहीं कर सकता ।

[जाता है ।]

लेडी मैकडफ : कहाँ भाग कर जाऊँ मैं ? मैंने किसी का क्या विगाडा है ? लेकिन हाँ, याद आया मुझे । क्यों भूल रही हूँ मैं कि मैं उस अभागी दुनियाँ में हूँ जहाँ किसी को नुकसान पहुँचाना ही सराहनीय कार्य गिना जाता है । किसी की भलाई करने के बराबर और क्या मूर्खता होगी जिससे न जाने कितने खतरे सिर पर खड़े हो जाते हैं । तो फिर हाय ! मैं क्यों एक अबला की तरह पुकार कर कि मैंने किसी का कुछ नहीं विगाडा है, अपनी रक्षा के लिये आशा करती हूँ ?

(चौंक कर) हैं ! कौन हैं ये ? कौन हो तुम ?

[हत्यारे प्रवेश करते हैं ।]

हत्यारा : कहाँ है तेरा पति ?

लेडी मैकडफ : वे ऐसे किसी पाप भरे हुए स्थान पर नहीं हैं जहाँ तुम जैसे पापी उन्हें पा सकें ।

हत्यारा : वह विश्वासघाती है ।

पुत्र : झूठ बोलता है तू ! तू जरूर कोई बदमाश है ।

पहला हत्यारा : ओ छोटे से अण्डे ! तू ! (बच्चे के पेट में कटार भोंकता है ।) जा ओ गद्दार की औलाद !

पुत्र : माँ ! ओ माँ ! मुझे मार डाला है इसने ! तुम भाग जाओ

माँ ! मैं कहता हूँ अपने जीवन के लिये यहाँ से भाग जाओ । लो
मैं चला ।

[मरता है ।]

[तिडी मँकडफ 'खून ! खून !' चिल्लाती हुई बाहर भागती है
और हत्यारे उसका पीछा करते हैं ।]

दृश्य ३

[इङ्ग्लैंड । राजमहल के सामने मँलकॉम और
मँकडफ का प्रवेश]

मँलकॉम : तो चलो किसी जगह पर चले और कुछ देर वही आँसू बहा
कर अपने जी का भार हलका कर ले ।

मँकडफ : नहीं, यह क्यों ? इसकी वजाय तो क्यों नहीं इस खून की
प्यासी तलवार को हम अपने हाथ में ले और बहादुरों की तरह
उस चाण्डाल के जुल्मों से कुचले हुए अपने दुःखी देश को आजाद
करें जो कि हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है । हर एक दिन जब
सुबह उस स्कॉटलैंड की भूमि पर नूरज अपनी आँख खोलता है तो
न जाने कितनी विधवाएँ उसे अपने-अपने पतियों के शवों पर गला
फाड़ कर रोती हुई मिलती हैं, न जाने कितने अनाथ बच्चे उसकी
तरफ देख कर निस्सहाय से पुकार उठते हैं । क्या बताऊँ, हर एक
दिन नये दुःख का तोफा ले कर आता है जिससे बेचारे बे गरीब लोग
रात और दिन रोते-चोखते हैं । कहा नहीं जाता राजकुमार !
स्वयं आकाश भी उनके इस हाहाकार को सुन कर उनकी सहानुभूति
में रो उठता है ।

मँलकॉम : वस, जो कुछ भी मैं सुनता हूँ उन पर पूरी तरह विश्वास करता
हूँ और यही विश्वास मुझे रूलाता है । मैं अवश्य मेरे उन दुःखी देश

मे आपको डराते हुए मैं आपके प्रति कठोरता का व्यवहार कर रहा हूँ लेकिन सच कह रहा हूँ देवी ! अगर मैं अब भी आपको उस खतरे की सूचना न दूँ, जो ठीक आपके मिर पर आ चुका है, तो उससे भी कहीं अधिक मैं निर्दयी हूँगा । भगवान् आपकी रक्षा करे । वस अधिक देर तक यहाँ ठहरने का साहस मैं नहीं कर सकता ।

[जाता है ।]

लेडी मैकडफ : कहाँ भाग कर जाऊँ मैं ? मैंने किसी का क्या विगाडा है ? लेकिन हाँ, याद आया मुझे । क्यों भूल रही हूँ मैं कि मैं उस अभागी दुनियाँ में हूँ जहाँ किसी को नुकसान पहुँचाना ही सराहनीय कार्य गिना जाता है । किसी की भलाई करने के बराबर और क्या मूर्खता होगी जिससे न जाने कितने खतरे सिर पर खडे हो जाते हैं । तो फिर हाय ! मैं क्यों एक अबला की तरह पुकार कर कि मैंने किसी का कुछ नहीं विगाडा है, अपनी रक्षा के लिये आशा करती हूँ ?

(चौंक कर) है ! कौन हैं ये ? कौन हो तुम ?

[हत्यारे प्रवेश करते हैं ।]

हत्यारा : कहाँ है तेरा पति ?

लेडी मैकडफ : वे ऐसे किसी पाप भरे हुए स्थान पर नहीं हैं जहाँ तुम जैसे पापी उन्हें पा सकें ।

हत्यारा : वह विश्वासघाती है ।

पुत्र : झूठ बोलता है तू ! तू जरूर कोई बदमाश है ।

पहला हत्यारा : ओ छोटे से अण्डे ! तू ! (बच्चे के पेट में कटार भौंकता है ।) जा ओ गद्दार की औलाद !

पुत्र : माँ ! ओ माँ ! मुझे मार डाला है इसने ! तुम भाग जाओ

माँ ! मैं कहता हूँ अपने जीवन के लिये यहाँ से भाग जाओ। लो मैं चला।

[भरता है।]

[लिडी मैकडफ 'खून ! खून !' चिल्लाती हुई वाहर भागती है और हत्यारे उत्तका पीछा करते हैं।]

दृश्य ३

[इङ्गलैंड । राजमहल के सामने मैलकॉम और मैकडफ का प्रवेश]

मैलकॉम : तो चलो किसी जगह पर चले और कुछ देर वही आंसू बहा कर अपने जी का भार हलका कर लें।

मैकडफ : नहीं, यह क्यों ? इसकी वजाय तो क्यों नहीं इस खून की प्यासी तलवार को हम अपने हाथ में लें और वहादुरो की तरह उस चाण्डाल के जुल्मों से कुचले हुए अपने दुःखी देश को आजाद करे जो कि हमारा जन्मसिद्ध अधिकार है। हर एक दिन जब सुबह उस स्कॉटलैंड की भूमि पर सूरज अपनी आँख खोलता है तो न जाने कितनी विधवाएँ उसे अपने-अपने पतियों के शवों पर गला फाड़ कर रोती हुई मिलती हैं, न जाने कितने अनाथ बच्चे उसकी तरफ देख कर निस्सहाय से पुकार उठते हैं। क्या बताऊँ, हर एक दिन नये दुःख का तोफा ले कर आता है जिससे बेचारे बे गरीब लोग रात और दिन रोते-चीखते हैं। कहा नहीं जाता राजकुमार ! स्वयं आकाश भी उनके इस हाहाकार को सुन कर उनकी सहानुभूति में रो उठता है।

मैलकॉम : वस, जो कुछ भी मैं सुनता हूँ उस पर पूरी तरह विश्वास करता हूँ और यही विश्वास मुझे रुलाता है। मैं अवश्य मेरे उस दुःखी देश

को इस दयनीय अवस्था से मुक्त करेगा। वस किमी ठीक मौ
की मुझे इन्तजार है, तुम जैसे कह रहे हो हो सकता है वही हाल
वहाँ हो। जानते हो, यह चाण्डाल तो एक दिन बहुत ईमानदा
और सच्चा आदमी समझा जाता था और आज जब हम उसका
नाम भी लेते हैं तो हमारी जीभ तक जलने लगती है? तुम भी तो
उसे बहुत प्यार करते थे न? तुम्हें वह अभी तक कोई आंच नहीं
पहुँचा सका है। मैं तुमसे कहता हूँ कि मैं तो अब मुनीवतों का
मारा एक छोटा-सा और महत्वहीन आदमी हूँ। तुम मुझ जैसे
कमजोर, गरीब और बेगुनाह आदमी को उस आग उगलते देवता
की क्रोधाग्नि में डाल कर क्यों नहीं कोई बुद्धिनानी का काम करा
हो? इससे तुम्हें वह बहुत कुछ देगा।

मैकडफ . वस, मैं विश्वासघाती नहीं हूँ राजकुमार।

मैलकॉम लेकिन मैकवैथ तो है। राजा की आज्ञा के दबाव में अच्छे
से अच्छे व्यक्ति भी अपने सच्चे रास्ते से डिग जाते हैं। लेकिन
क्षमा करना मुझे, मैं तुमसे प्रार्थना करता हूँ। जो कुछ भी तुम हम
मेरे शक करने से बदल थोड़े ही सकते हो। देवता आज भी उतनी
ही सुन्दर हैं चाहे उनमें से अधिकांश सुन्दर से सुन्दर नीचे गिर चुके
हैं। चाहे जो चीजें बुरी और पतित हैं अच्छाई का रूप धारण
कर लें तो भी क्या अच्छाई के रूप में कभी कोई अन्तर आ
सकता है?

मैकडफ : तब क्या मैं अपने उस दुखी देश के लिये जो-जो आशा बन
कर आया था वे हमेशा के लिये मिट गईं?

मैलकॉम . तुमने यह और क्या नादानों की कि इस जल्दी में अपने
स्त्री और बच्चों को वहाँ छोड़ आये। इस तरह उन्हें अकेला और
निस्सहाय छोड़ कर क्यों तुमने उनके प्रेम को ठुकरा दिया? जिन

स्नेह के बन्धनों में प्रकृति ने तुम्हें एक दूसरे से बाँधा है क्यों तोड़ दिया उन्हें तुमने ? शायद इसीसे तुम पर मेरा शक हुआ है पर फिर भी मैं तुमसे यह प्रार्थना करता हूँ कि इससे यह न समझो कि मेरे हृदय में तुम्हारे प्रति कोई बुरी भावना पहले से है लेकिन मुझे हर समय अपने जीवन की रक्षा के विषय में शका बनी रहती है । इससे तुम यह कभी न सोचना कि मैं जो कुछ भी कह रहा हूँ इससे मेरा यह मतलब है कि तुम कोई अच्छे और सच्चे व्यक्ति नहीं हो ।

सैकडफ़ : तो फिर ओ मेरी अभागी मातृभूमि ! बहने दे इस खून को तेरे शरीर से ! सूख जाने दे अपनी एक-एक घमनी को ! ओ जुल्मों की ग्राग ! जमा ले अपनी जड़ें और भी मजबूती के साथ क्योंकि मनुष्य की अच्छाई में तुम्हें रोकने का साहस नहीं है । जलाती जा उन निस्सहाय प्राणियों को क्योंकि अब तो तुम्हें इसका खुला अधिकार मिल चुका है ।

अच्छा मेरे स्वामी ! विदा ! जैसा तुम सोचते हो वैसा नीच मैं नहीं हूँ और न हो सकता हूँ चाहे इस चाण्डाल का पूरा राज्य और उससे भी अधिक पूर्व दिशा के समृद्धशाली राज्य भी मुझे क्यों न बदले में मिले ।

मैलफॉम : मेरी बात का बुरा न नानो । जो कुछ भी मैंने तुमसे कहा है वह पूरी तरह तुम पर शक करके नहीं कहा है । मैं जानता हूँ, हमारा देश इस समय जुल्मों के पजे के नीचे दबा हुआ हाहाकार कर रहा है । इसी से इसके निस्सहाय प्राणी नित्य रोते हैं, उनके शरीरों से खून बहता है और एक-एक दिन मेरे इस दुःखी देश के घावों की पीड़ा बढ़ती ही जाती है । जहाँ तक मैं सोचता हूँ इससे कुछ लोग तो स्कॉटलैण्ड में मेरा साथ देगे और इयर इल्लैण्ड के

उदार सम्राट ने हजारों की सख्या में सैनिक मेरे साथ भेजने का वायदा किया है। लेकिन इस सबसे जब मैं उस चाण्डाल जालिम का सिर कुचलूंगा और उसे काट कर अपनी तलवार की नोक पर लगाऊंगा तब भी क्या यह देश जुल्मों से छुटकारा पा जायेगा ? न जाने फिर भी कितने ही जुल्म इसकी जमीन पर होते रहेंगे जो शायद पहले नहीं हुए होंगे। जो भी इसके बाद सम्राट बनेगा वह तो और भी अनेक तरह के जुल्म करके निस्सहाय प्राणियों को अधिक रुलायेगा।

मैकडफ : कौन होगा वह ?

मैलकॉम : मैं अपनी ही बात कह रहा हूँ क्योंकि मैं अपने चरित्र को अच्छी तरह जानता हूँ। जितनी भी बुराइयाँ और पाप हो सकते हैं वे सब मुझमें इस तरह जड़ जमाये हुए हैं कि जब वे बाहर आयेंगे तो सच पापों से काला वह मैकवैथ भी मेरे सामने बर्फ की तरह सफेद और पवित्र चमकेगा। तब यह दुखी देश मेरे अनगिनती जुल्मों के मुकाबले में उसे एक सीधा और नादान मेमना समझेगा।

मैकडफ : क्या ? नहीं। काले से काले, डरावने असख्य नरकों में भी उस मैकवैथ जैसा पापी और चाण्डाल नहीं मिलेगा।

मैलकॉम : मैं मानता हूँ कि वह खून का प्यासा है, लालची है, भूखा है, धोखेवाज, दुष्ट, उतावला, ऐय्याश सब कुछ है और इसके भी अलावा जितनी बुराइयाँ हो सकती हैं वे सब उसमें हैं लेकिन मेरे स्वभाव में जो लालच और ऐय्याशी है उसकी तो कोई थाह नहीं है, फिर तुम्हीं बताओ, कि ऐसे आदमी के मुकाबले में मैकवैथ क्यों सम्राट बनने के अधिक योग्य नहीं है ?

मैकडफ : लेकिन इस तरह सीमा से बाहर अपनी इन्द्रियों को बस में न

रखना तो अपने ऊपर अत्याचार करने के बराबर है क्योंकि इससे तो मनुष्य की सारी बुद्धि और चेतना ही मारी जाती है। यही कारण तो कितने ही राजाओं के पतन का कारण बना और इसी से कितनी ही राजगढ़ियाँ समय से पहले ही सूनी हो गईं। लेकिन कुछ भी हो, जो तुम्हारे अधिकार की वस्तु है उसे तुम लेने में क्यों डरते हो? अगर तुम फिर ऐश्याशी करना चाहते हो तो क्या छिपे रूप से नहीं कर सकते जिससे बाहर सभी को यही मालूम होता रहे कि सम्राट अपने चरित्र में पूरी तरह उज्ज्वल है।

मैलकॉम : लेकिन क्या बताऊँ, इसके साथ-साथ मुझमें एक दूसरा भी तो दोष है और वह है मेरा लालच जिसकी वृत्ति कभी हो ही नहीं सकती। अगर मैं सम्राट हो गया तो सबसे पहले मैं चाहूँगा कि राज्य के सरदारों की सारी जागीरें हड़प लूँ। किसी की दौलत को दबा लूँ, किसी के घर पर कब्जा कर लूँ। वस यह समझ लो, जितना अधिक मुझे मिलता जायेगा उतनी ही अधिक मेरी भूख बढ़ती जायेगी। इससे हो सकता है कि अच्छे और राजभक्त लोगों की भी धन-दौलत मुझे अन्यायपूर्ण ढंग से लूट लेनी पड़े जो पूरी तरह उनकी वरवादी का कारण होगा।

मैकडफ़ : तो फिर उस बढ़ती हुई लालच से तो इन्द्रियों के विलास की वह क्षणिक इच्छा, जो ग्रीष्म ऋतु की तरह अल्पकालीन होती है, कहीं कम है। यह लालच तो बहुत नीचे तक अपनी जड़े जमाती है और उससे भी कहीं अधिक मनुष्य के लिये घातक है। यह तो उस तलवार की तरह है जिसने अनेकों राजाओं को मौत के घाट उतार दिया हो और फिर भी खून की प्यासी हो। लेकिन हाँ, डरो नहीं फिर भी। स्कॉटलैण्ड के अन्दर किस चीज़ की कमी है जिससे तुम्हारी भूख न मिट सके। तुम्हारे स्वयं के अधिकार में ही

इतना अधिक है। तुम्हारे ये सब दोष सहन करने योग्य हैं स्वामी। वशतें तुम अपने दूसरे अच्छे गुणों से इनकी पूर्ति कर लो।

मैलकॉम : लेकिन मुझमें तो कोई भी गुण नहीं है। एक अच्छे राजा के जो भी गुण होते हैं जैसे न्याय, सच्चाई, आत्मसयम, दृढ़ता, उदारता, धैर्य, दया, विनीत भाव, भक्ति, वीरता और साहस उनमें से कोई भी तो मुझमें नहीं है वरिष्क मैं तो एक ही बुराई को न जाने कितनी तरह से करता हूँ। इस तरह एक पाप के अन्दर ही अनेक पापों का भागी हूँ। अगर मेरी ताकत में यह भी होता कि आपस के सद्भाव और सहयोग के इस मीठे दूध को नरक की उस जलती आग में फेंक दूँ और दुनिया की शान्ति और एकता को नष्ट करने के लिये एक तूफान खड़ा कर दूँ तो मैं उसे अवश्य करता।

मैकडफ : तब ओ स्कॉटलैण्ड ! ओ मेरी निस्सहाय मातृभूमि ॥

मैलकॉम : अब बोलो, अगर तुम चाहते हो कि ऐसा व्यक्ति जा कर स्कॉटलैण्ड पर राज्य करे तो चलो मैं हूँ।

मैकडफ : नहीं ! नहीं ! राज्य करने योग्य तो क्या जीवित रहने के योग्य भी नहीं है ऐसा व्यक्ति। ओ मेरे दुःखी देश ! जो यह चाण्डाल इस खून से भीगे राजदण्ड को ले कर तेरे ऊपर अनधिकार रूप से राज्य कर रहा है उससे कब मुक्ति पा कर तू अपने अच्छे दिन देखेगा ? तेरा सच्चा स्वामी तो अपने चरित्र में न जाने कितने दोष देख कर अपने जन्म पर घब्रा लगा रहा है और अपने आप को पापी और अपराधी कह रहा है।

अच्छा, मेरे स्वामी ! अलविदा ! जाता हूँ पर मैं भूला नहीं कि तुम्हारे पिता कितने उज्ज्वल चरित्र और उदार हृदय वाले सम्राट थे और महारानी, तुम्हारी माँ जिन्होंने तुम्हें जन्म दिया है कैसी थी वे ? कितनी देर तक अपने घुटनों पर झुक कर भगवान् से

प्रार्थना किया करती थी और वह बहादुर महारानी प्रतिदिन अपनी मौत का सामना करने के लिये तैय्यार रहती थी। अच्छा, अल-विदा ! यह बताओ कि जो भी दोष तुम अपने चरित्र में बता रहे हो क्या इन्हीं की आशा में मैं आज स्कॉटलैण्ड से निर्वासित हो गया हूँ ? बस, ओ मेरे हृदय ! तेरी अब तक की बनाई सारी आशाओं का यहाँ अन्त होता है !

मैलकॉम : मेरे मैकडफ ! तुम्हारे सच्चे हृदय से उत्पन्न भावों ने मेरे हृदय में तुम्हारे प्रति पैदा हुए काले दागों को पूरी तरह धो दिया है और मुझे तुम्हारी सच्चाई पर पूरा भरोसा है। मैं तुम्हारा हृदय से सम्मान करता हूँ मैकडफ ! वह शैतान मैकवैथ मुझे अपने पजे में लेने का बहुत प्रयत्न कर रहा है इसी लिये पहले पहल मुझे किसी पर भी विश्वास नहीं होता है और न ही मुझे करना चाहिये। लेकिन अब हम सबके ऊपर बैठा हुआ वह भगवान ही हमारे बीच है। मैं अब पूरी तरह से अपने आपको तुम्हारे बताये मार्ग पर चलने के लिये छोड़ देता हूँ और जो भी दोषारोपण मैंने अपने ऊपर किया है उसे वापिस लेता हूँ क्योंकि तुम तो जानते ही हो कि इन दोषों में से मैं किसी को जानता तक नहीं। मैंने न तो अभी तक किसी स्त्री को जाना है और न कभी अपना दिया वचन ही तोड़ा है। दूसरे की तो क्या अपनी स्वयं की वस्तुओं के लिये भी मेरे हृदय में कभी लालच पैदा नहीं हुई। मैं सच कहता हूँ, आज तक मैंने किसी के साथ भी विश्वासघात नहीं किया, यहाँ तक कि स्वयं शैतान के साथ भी मैं विश्वासघात नहीं कर सकता मैकडफ ! सत्य के मार्ग पर ही जितना सुख मुझे मिल सकता है वही मेरा है। मैंने अपने वारे में वे बुरी-बुरी बातें कह कर जीवन में पहली बार ही भूठ बोला है। वास्तव में जो भी गुण मुझमें है उन्हें

तुम्हारे और मेरे दु खी देश के अर्पित करता हूँ जहाँ जाने के लिये वृद्ध सेनापति सिवार्ड दस हजार सैनिकों सहित तुम्हारे आने से पहले ही तैय्यार हैं और वस यहाँ से चलने वाले ही हैं। अब हम सभी एक साथ चलेंगे। जैसा न्यायपूर्ण हमारे देश पर हमारा अधिकार है वैसे ही हमारी विजय के भी अच्छे आसार हैं।

क्यो ! तुम चुप क्यो हो ?

मैकडफ : इतने बुरे और अच्छे भाव एक ही साथ ! ओह ! इन्हे आपस में मिलाना कितना कठिन है !

[एक डाक्टर का प्रवेश]

मैलकॉम : वस, एक क्षण में फिर इसी पर बात करेंगे। पर क्या आप यह बताने की कृपा करेंगे कि सम्राट राजमहल के बाहर आज आयेंगे या नहीं ?

डाक्टर : हाँ अवश्य श्रीमान् ! बेचारे कुछ दुःखी-बीमार लोग बाहर अपने इलाज के लिये उन्हीं की प्रतीक्षा में खड़े हैं। वडी से वडी विद्या वाले डाक्टर भी उनकी बीमारी को देख कर असमजस में पड़ गये हैं लेकिन भगवान सम्राट के हाथ में ऐसी पवित्रता दी है कि उसके छूते ही वे सब अच्छे हो जाते हैं।

मैलकॉम : मेरी ओर से आपको धन्यवाद है डाक्टर !

[डाक्टर जाता है ।]

मैकडफ : किसी बीमार के बारे में कह रहे थे ये ?

मैलकॉम : इसे 'किंग्स ईविल'^१ (राजा का पाप) कहते हैं। पवित्र हृदय

१. King's Evil—गण्डमाला नाम की बीमारी। इसे 'किंग्स ईविल' (राजा का पाप) इसी लिये कह कर पुकारते हैं क्योंकि इंग्लैण्ड में यह अन्ध-विश्वास चला आ रहा था कि राजा के स्पर्श करने मात्र से ही यह बीमारी ठीक हो जाती है। इसका वर्णन करके ही सकता है शेक्सपियर 'सम्राट जेम्स' को उच्च सम्मान देना चाहता हो।

वाले सम्राट मे यह एक ऐसा आश्चर्यजनक गुण है कि जब से मे यहाँ इङ्ग्लैण्ड मे हूँ तभी से इन्हे ऐसा करता देख रहा हूँ । कैसे वे अपने मे यह दैवी शक्ति ले आते है इसे तो वे ही जानते है । अजीब-अजीब बीमारियो से पीडित लोग पूरी तरह सूजे हुए और पूरी तरह घावो से पके हुए उनके पास आते है । सच कहता हूँ, उन बीमारो की दयनीय अवस्था देख कर आँखो मे आँसू आ जाते है । जिनका इलाज डाक्टरों विद्या के पास नही है उनकी गरदन मे वे सोने का ताबीज बाँध देते है और उस पर कुछ मन्त्र पढ कर बीमार को अच्छा कर देते है । यह भी कहा जाता है कि जो भी सम्राट होता है वह अपने उत्तराधिकारियो के लिये यह गुण अवश्य सिखा कर जाता है । इस गुण के अलावा भी न जाने कितने ही गुण सम्राट मे है जैसे भविष्य की बात बता देना आदि । कितने ही तो यहाँ तक कहते है कि सम्राट मे ईश्वरीय शक्ति पूरी तरह समाई हुई है ।

[रौस का प्रवेश]

फेडफ़ : वह देखो, कौन आ रहा है ?

कॉम : यह तो मेरा कोई देगवासी लगता है पर फिर भी इसे मे जानता तो नही हूँ ।

फेडफ़ : ओ, आओ मेरे प्यारे भाई ! स्वागत है ।

कॉम : अब मे इसे पहचान गया । हे भगवान ! तुमने कितने ठीक समय पर उन सब कारणो को दूर कर दिया जिनसे हम एक दूसरे को अजीब तरह से समझे हुए थे ।

रौस : आमीन ! भाई !

फेडफ़ : क्यों रौस ! बताओ, क्या हमारा देग उसी तरह दु खी है जैसा पहले था ?

रौस : हाय ! मेरे दुखी देश ! आतक इम हृद तक वढ चुका है कि मनुष्य को अपने आपसे डर लगने लगा है। अब स्कॉटलैण्ड हमारी मातृभूमि नही रह गया। वल्कि इसे तो अब कब्रिस्तान कहना अच्छा होगा जहाँ कोई भी खुशी से मुस्कराता हुआ नहीं दिखाई दे सकता। हाँ, इस आतक के बीच वही थोडा-बहुत मुस्करा सकता है जिसे अभी कुछ भी पता न हो। अब हमारी उस मातृभूमि कहलाने वाले देश मे पल-पल पर आह और चीत्कार सुनाई देती है जिसकी तरफ कोई भी ध्यान देने वाला नही है। चारो तरफ उन्मादित-सी हो कर वेदना और हाहाकार इस तरह फिर रहा है मानो वहाँ के लिये यह स्वाभाविक हो चुका हो। मैं सच कहता हूँ, निस्सहाय प्राणी मरते हैं तो उनके शवो को देख कर यह तक कोई पूछने वाला नही है कि कौन ये इस दुनिया को छोड कर चले जा रहे हैं। कहाँ तक कहूँ, जो अच्छे और भले आदमी है उनके जीवन का भी क्या है, अभी उनके सिर पर सगमान के साथ खिले हुए फूल रखे जाते है और कुछ ही क्षणो मे इससे पहले कि वे फूल मुरझा कर गिर जाये उनकी गरदन ही उस चाण्डाल के हाथो कट कर ज़मीन पर गिर जाती है।

मैकडफ : मेरे प्यारे भाई ! जो कुछ भी तुम कह रहे हो वह सब ठीक है। तुम अच्छी तरह से सब कुछ वर्णन कर रहे हो।

मैलकॉम . लेकिन अभी हाल की खबर क्या है ?

रौस स्वामी ! एक घटे पहले की भी खबर इतनी पुरानी पड जाती है कि कोई उस पर ध्यान तक नही देता। वहाँ तो प्रति पल नई-नई आफतें आती है और प्रति पल ही नई खबरें पैदा होती हैं।

मैकडफ मेरी पत्नी कैसे है ?

रौस : क्यो ! अच्छी तरह से है।

मैकडफ़ : और मेरे सभी वच्चे ?

रौस : वे भी अच्छे हैं ।

मैकडफ़ : उस चाण्डाल ने उन्हे सताया तो नही ?

रौस : नही जब मैं चला था तब तक तो वे कुगलपूर्वक थे ।

मैकडफ़ : छिपाओ नही भाई ! मुझे लगता है कि तुम कुछ कहना चाहते हो पर अपने आपको रोक रहे हो । कहो, सच बताओ मेरे भाई ! कैसे है वे ?

रौस : अपने हृदय के दुःख को ले कर जब मैं इधर आ रहा था तब एक अफवाह मेरे कानो तक उड़ती हुई-सी आई थी कि राज्य के बहुत से भले आदमियो ने उस दुष्ट के विरुद्ध हथियार उठा लिये हैं । इस बात पर मेरा विश्वास उस समय और भी पक्का हो गया जब मैंने स्वयं आँखो से उस जालिम की फौजो को चलते हुए देखा । इसी समय हमारी सहायता की आवश्यकता है । अगर इस समय स्वामी ! आप स्कॉटलैण्ड पहुँच जाये तो सैनिक तो दूने उत्साह से लड़ेंगे ही यहाँ तक कि अबला स्त्रियाँ भी अपने देश के दुःख का निवारण करने के लिये उस जालिम के खिलाफ हथियार उठा लेगी ।

मैलकॉम : अच्छा, तो फिर उन्हे किसी तरह इस खबर से सन्तोष मिलना चाहिये कि हम आ रहे हैं । इङ्गलैण्ड के उदार और सहिष्णु सम्राट हमारे साथ सुयोग्य सेनापति सिवार्ड तथा दस हजार सैनिकों को भेज रहे हैं । सिवार्ड से बढ़ कर इन पूरे सत्तार (Christendom) में कौन अनुभवी और अच्छा सैनिक है ?

रौस : ओ ! कान ! जैसी अच्छी खबर है वैसा ही अच्छा उत्तर मैं आपको दे पाता ! लेकिन मेरे पास इसके लिये शब्द नही हैं । जो कुछ भी है वे तो सिर्फ किसी निर्जन वन में पुकारे जाने चाहिये जहाँ कोई उन्हें न सुन सके ।

मैकडफ : किससे सम्बन्धित है तुम्हारे वे शब्द मेरे भाई ! क्या सर्व-साधारण से सम्बन्ध रखने वाली कोई बात है या उनमें किसी एक ही व्यक्ति के जीवन का दुःख छिपा है ?

रौस : प्रत्येक मनुष्य जिसका भी हृदय सच्चा है वही इस दुःख का भागी है लेकिन भाई ! इसका मुख्य सम्बन्ध तुम्हारे ही जीवन से है ।

मैकडफ : अगर मेरे जीवन से है तो बताओ । मुझे अब छिपाओ नहीं भाई ! बता दो मुझे शीघ्र क्या बात है ?

रौस : पर मुझे डर है कि यह सुन कर तुम्हारे कान मेरी जीभ से घृणा न करने लग जायें क्योंकि वे ऐसा ही दुःखदायी समाचार सुनेंगे जैसा किसी ने कभी नहीं सुना होगा ।

मैकडफ : ठीक है ! मैं समझ गया । मैं समझ गया भाई ! जो तुम कहोगे ।

रौस : तुम्हारे महल पर अचानक ही उस जालिम ने छापा मार कर अधिकार कर लिया और तुम्हारी स्त्री और बच्चों को निर्दयता से अपनी तलवार के घाट उतार दिया । वस अब आगे मत पूछो । अगर उस मृत्यु-काण्ड की सारी बातें तुम्हें बताने लगूंगा तो सच भाई ! उन अभागों के साथ तुम भी इसी क्षण इस ससार से चल बसोगे ।

मैकडफ : हैं ! हे दयालु ईश्वर ! क्या है यह तेरा बनाया हुआ प्राणी !

मैकडफ : मेरा भाई ! इस तरह अपनी आँखों के आंसुओं को छिपाने का प्रयत्न न करो । वह जाने दो हृदय की इस पीड़ा को । रोओ मेरे भाई ! बोलो कुछ । इस तरह आँखें फाड़े गुमसुम न खड़े रहो । जो पीड़ा अन्दर ही अन्दर दबी रह जाँती है और किसी तरह बाहर नहीं निकल पाती उससे हृदय फट जाता है ।

मैकडफ : क्या मेरे वे लाल तक भी उस चाण्डाल की तलवार से नहीं बचे ?

रौस : कोई भी नहीं। स्त्री-वच्चे जो कुछ भी उनके सामने आया उनकी ही गरदने कट-कट कर जमीन पर गिर पड़ी।

मैकडफ़ : और ऐसे समय में मैं यहाँ था। ओह ! क्या मेरी पत्नी भी मुझे छोड़ कर चली गई ?

रौस : हाँ, मैं पहले ही बता चुका हूँ।

मैलकॉम : धैर्य रखो मैकडफ़ ! हम उनके खून की एक-एक बूँद का बदला लेंगे।

मैकडफ़ : क्या उस चाण्डाल के वच्चे नहीं हैं जो उसका हाथ मेरे मासूम बच्चों पर उठा। मेरे प्यारे लाल ! कहाँ हो तुम ? ...क्या कहा तुमने ? सभी मुझे अकेला छोड़ कर इस दुनिया से चले गये ? ओ नरक के जल्लाद ! क्या तेरी तलवार ने मेरे सभी बच्चों का खून पी लिया ? वताओ मुझे, क्या मेरी स्त्री और मेरे वे सभी लाल उस हत्यारे की एक ही चोट से मुझसे पराये हो कर चले गये ?

मैलकॉम : धवराओ नहीं भाई ! एक बहादुर आदमी की तरह धीरज रखो।

मैकडफ़ : रखूँगा। धीरज रखूँगा पर कैसे रखूँ, मुझे वताओ मैं कैसे धीरज रखूँ ? किसका हृदय ऐसे दुःख से नहीं फट जायेगा ? फिर मैं भी तो एक प्राणी हूँ। मैं मेरे उन प्यारे लालों को, मेरी उन प्यारी पत्नी को कैसे एक क्षण में भूल जाऊँ ? ...कैसे उन्हें भूल जाऊँ, वताओ मुझे। हो नहीं सकता कि मुझे इस तरह बरवाद करने में भगवान ने स्वयं भाग न लिया हो। ठीक है, पर ओ पापी मैकडफ़ ! सबसे बड़ा तो उन मासूमों को हत्या का कारण तू है। तूने खून किया है उनका। ...ओह ! अब क्या हूँ मैं ? कुछ भी नहीं। मैं जानता हूँ कि यह मेरे ही कारण हुआ है नहीं तो उनका क्या दोष था जिससे इन निर्दयता के साथ वे मारे जाते ?

हे ईश्वर ! उनकी आत्मा को शान्ति प्रदान करना ।

मैलकॉम : दुःखी मत हो मैकडफ । वल्कि इस दुःख को क्रोध की चिनगारियों में बदल डालो । अपने हृदय को ऐसा पत्थर बना लो जिस पर तुम अपनी नलवार की धार तेज कर सको । मेरे मैकडफ । इस तरह अपने हृदय को न गिराओ वल्कि क्रोध के उवाल के साथ इसे ऊपर उठने दो ।

मैकडफ : अब मैं क्या करूँ ? उस दयालु ईश्वर ने ही मेरे प्यारे स्त्री-वच्चो को मुझसे छीन लिया नहीं तो ओ स्कॉटलैण्ड के गैतान हत्यारे ! सच, अगर तू मेरी तलवार के सामने आ कर एक बार भी वच कर निकल जाये तो फिर मैं ईश्वर से यही प्रार्थना करूँगा कि तुझे इस पृथ्वी पर अमर कर दे । पर अब क्या ? मेरा रोना और कुछ भी बढ़-वढ़ कर बातें करना ठीक स्त्रियों जैसा ही है ।

मैलकॉम . अब तुम्हारे शब्दों से सच्ची वीरता की चिनगारी निकल रही है मैकडफ ! आओ, सम्राट के पास चलें । उस आक्रमण के लिये हमारी सेनाएँ तैयार हैं । अब तो केवल कमी यहाँ से चलने भर तक की है ! मैकवैथ अब हमारे बदले का शिकार बनने से नहीं बच सकता । उधर ईश्वर भी अपनी दैवी शक्तियों को हमारी सहायता करने के लिए लगा रहा है ।

कुछ क्षणों के लिये और खुश हो ले ओ चाण्डाल ! कितना भी आराम कर ले, कितना भी जुल्म कर पर यह जान ले कि बड़ी से बड़ी रात भी सुबह की किरणों के साथ ही समाप्त हो जाती है ।

[प्रस्थान]

पांचवाँ अंक

दृश्य १

[उन्सीनेन । राजमहल का एक कमरा । एक दासी और
डाक्टर का प्रवेश]

डाक्टर : तुम्हारे साथ-साथ देखते हुए मुझे दो रात हो गई लेकिन मुझे तो कुछ भी नहीं मिला जिससे मैं तुम्हारी बात को सच मान लूँ । अन्तिम बार कब तुमने उसे शयनागार में जाते हुए देखा था ?

दासी : जबकि सम्राट युद्धक्षेत्र में गए हुए थे तब मैंने उसे अपने विस्तरे से उठते हुए और कपड़े पहनते हुए देखा था । उठ कर उसने अपनी अलमारी खोली थी और उसमें से कागज़ निकाल कर पहले उसने उसे मोड़ा था और फिर उस पर कुछ लिख कर तुरन्त पटा और फिर मोहर लगा कर बन्द कर दिया था । इतना सब कुछ करते हुए भी वह खूब गहरी नीद सोई हुई थी ।

डाक्टर : खूब गहरी नीद सोई हुई थी ? और फिर भी जागे हुए व्यक्ति का-सा काम कर रही थी ? अवश्य ! कोई मानसिक पीडा उसे सता रही है । पर यह बताओ कि नीद की घबराहट में इस तरह टहलते और सचमुच कुछ करते हुए देखने के अलावा क्या तुमने उसे कभी कुछ कहते हुए सुना ?

दासी : हाँ, लेकिन वह मैं आपको नहीं बता सकती ।

डाक्टर : नहीं-नहीं, बताओ । यह बहुत ही आवश्यक है इसलिये तुम्हें बताना ही चाहिये ।

दासी : नहीं, यह मैं किसी को नहीं बता सकती क्योंकि जो कुछ भी मैं कहूँगी उसको पूरी तरह सच्चा सिद्ध करने के लिये मेरे पास

हे ईश्वर ! उनकी आत्मा को शान्ति प्रदान करना ।

मैलकाँम दुःखी मत हो मैकडफ । वल्कि इस दुःख को क्रोध की चिनगारियो मे बदल डालो । अपने हृदय को ऐसा पत्थर बना लो जिस पर तुम अपनी तलवार की धार तेज कर सको । मेरे मैकडफ । इस तरह अपने हृदय को न गिराओ वल्कि क्रोध के उवाल के साथ इसे ऊपर उठने दो ।

मैकडफ : अब मैं क्या करूँ ? उस दयालु ईश्वर ने ही मेरे प्यारे स्त्री-वच्चो को मुझसे छीन लिया नहीं तो ओ स्कॉटलैण्ड के शैतान हत्यारे ! सच, अगर तू मेरी तलवार के सामने आ कर एक बार भी वच कर निकल जाये तो फिर मैं ईश्वर से यही प्रार्थना करूँगा कि तुझे इस पृथ्वी पर अमर कर दे । पर अब क्या ? मेरा रोना और कुछ भी बढ-बढ कर वाते करना ठीक स्त्रियो जैसा ही है ।

मैलकाँम : अब तुम्हारे शब्दो से सच्ची वीरता की चिनगारी निकल रही है मैकडफ ! आओ, सम्राट के पास चलें । उस आक्रमण के लिये हमारी सेनाएँ तैय्यार हैं । अब तो केवल कमी यहाँ से चलने भर तक की है । मैकवेथ अब हमारे बदले का शिकार बनने से नहीं बच सकता । उधर ईश्वर भी अपनी दैवी शक्तियो को हमारी सहायता करने के लिए लगा रहा है ।

कुछ क्षणो के लिये और खुश हो ले ओ चाण्डाल ! कितना भी आराम कर ले, कितना भी जुल्म कर पर यह जान ले कि बडी से बडी रात भी सुबह की किरणो के साथ ही समाप्त हो जाती है ।

[प्रस्थान]

पांचवां अंक

दृश्य १

[डन्सीनेन । राजमहल का एक कमरा । एक दासी और
डाक्टर का प्रवेश]

डॉक्टर : तुम्हारे साथ-साथ देखते हुए मुझे दो रात हो गई लेकिन मुझे
तो कुछ भी नहीं मिला जिससे मैं तुम्हारी बात को सच मान लूं।
अन्तिम बार जब तुमने उसे शयनागार में जाते हुए देखा था ?

दासी : जबकि सम्राट युद्धक्षेत्र में गए हुए थे तब मैंने उसे अपने
विस्तरे से उठते हुए और कपड़े पहनते हुए देखा था। उठ कर अपने
अपनी अलमारी खोलो थी और उसमें से कागज निकाल कर पढ़ने
उसने उसे मोड़ा था और फिर उस पर कुछ लिख कर तुरन्त पढ़े
और फिर मोहर लगा कर बन्द कर दिया था। इतना सब कुछ
करते हुए भी वह खूब गहरी नीद सोई हुई थी।

डॉक्टर : खूब गहरी नीद सोई हुई थी ? और फिर भी जाने हुए
का-सा काम कर रही थी ? अवश्य ! कोई मानसिक पीडा उसे
रही है। पर यह बताओ कि नीद की घवराहट में इस तरह
और सचमुच कुछ करते हुए देखने के अलावा क्या तुमने
कुछ कहते हुए सुना ?

दासी : हाँ, लेकिन वह मैं आपको नहीं बता सकती।

डॉक्टर : नहीं-नहीं, बताओ। यह बहुत ही आवश्यक है।
बताना ही चाहिये।

दासी : नहीं, यह मैं किसी को नहीं बता सकती क्योंकि
मैं कहूँगी उसको पूरी तरह सच्चा सिद्ध करने के।

हे ईश्वर ! उनकी आत्मा को गान्ति प्रदान करना ।

मैलकॉम : दु खी मत हो मैकडफ । वल्कि इस दु ख को क्रोध की चिनगारियो मे बदल डालो । अपने हृदय को ऐसा पत्थर बना लो जिस पर तुम अपनी नलवार की धार तेज कर सको । मेरे मैकडफ । इस तरह अपने हृदय को न गिराओ वल्कि क्रोध के उवाल के साथ इसे ऊपर उठने दो ।

मैकडफ : अब मैं क्या करूँ ? उस दयालु ईश्वर ने ही मेरे प्यारे स्त्री-बच्चो को मुझसे छीन लिया नही तो ओ स्कॉटलैण्ड के गैतान हत्यारे ! सच, अगर तू मेरी तलवार के सामने आ कर एक वार भी बच कर निकल जाये तो फिर मैं ईश्वर से यही प्रार्थना करूँगा कि तुझे इस पृथ्वी पर अमर कर दे । पर अब क्या ? मेरा रोना और कुछ भी बढ-वढ कर वातें करना ठीक स्त्रियो जैसा ही है ।

मैलकॉम . अब तुम्हारे शब्दो से सच्ची वीरता की चिनगारी निकल रही है मैकडफ ! आओ, सम्राट के पास चलें । उस आक्रमण के लिये हमारी सेनाएँ तैय्यार हैं । अब तो केवल कमी यहाँ से चलने भर तक की है । मैकवैथ अब हमारे बदले का शिकार बनने से नही बच सकता । उधर ईश्वर भी अपनी दैवी शक्तियो को हमारी सहायता करने के लिए लगा रहा है ।

कुछ क्षणो के लिये और खुश हो ले ओ चाण्डाल ! कितना भी आराम कर ले, कितना भी जुल्म कर पर यह जान ले कि बडी ते बडी रात भी सुबह की किरणो के साथ ही समाप्त हो जाती है ।

[प्रस्थान]

पांचवाँ अंक

दृश्य १

[डन्सीनेन । राजमहल का एक कमरा । एक दासी और
डाक्टर का प्रवेश]

डॉक्टर : तुम्हारे साथ-साथ देखते हुए मुझे दो रात हो गईं लेकिन मुझे
तो कुछ भी नहीं मिला जिससे मैं तुम्हारी बात को सच मान लूँ।
अन्तिम बार कब तुमने उसे शयनागार में जाते हुए देखा था ?

दासी : जबकि सम्राट युद्धक्षेत्र में गए हुए थे तब मैंने उसे अ
विस्तरे से उठते हुए और कपड़े पहनते हुए देखा था । उठ कर उस
अपनी अलमारी खोली थी और उसमें से कागज निकाल कर प
उसने उसे मोड़ा था और फिर उस पर कुछ लिख कर तुरन्त प
और फिर मोहर लगा कर बन्द कर दिया था । इतना सब क
करते हुए भी वह खूब गहरी नीद सोई हुई थी ।

डॉक्टर : खूब गहरी नीद सोई हुई थी ? और फिर भी जागे हुए व्य
का-सा काम कर रही थी ? अवश्य ! कोई मानसिक पीड़ा उसे स
रही है । पर यह बताओ कि नीद की घबराहट में इस तरह टह
और सचमुच कुछ करते हुए देखने के अलावा क्या तुमने उसे क
कुछ कहते हुए सुना ?

दासी : हाँ, लेकिन वह मैं आपको नहीं बता सकती ।

डॉक्टर : नहीं-नहीं, बताओ । यह बहुत ही आवश्यक है इसलिये त
बताना ही चाहिये ।

दासी : नहीं, यह मैं किसी को नहीं बता सकती क्योंकि जो कुछ
मैं कहूँगी उसको पूरी तरह सच्चा सिद्ध करने के लिये मेरे

साधन नहीं हैं। वह देखो, वह यही आ रही है।

[लेडी मंकवैथ एक मोमवत्ती लिये हुए आती है।]

यह उसी की शकल-सूरत और उसका ही ढग है। मैं अपनी सीगत्र खा कर कहती हूँ कि इस समय वह जगो हुई नहीं है बल्कि गहरी नीद में सोई हुई है। आओ, छिप जाये और तब तुम उसे अच्छी तरह देखो।

डॉक्टर : यह जली हुई मोमवत्ती वह कहाँ से ला रही है ?

दासी : क्यों ? यह तो उसी के पास थी। क्या तुम्हें पता नहीं है ? यह उसकी आज्ञा है कि कोई न कोई रोशनी हमेशा उसके पास होनी चाहिये।

डॉक्टर : वह देखो, उसकी आँखें तो खुली हुई है।

दासी : हाँ, पर उनमें कोई भाव नहीं है।

डॉक्टर : क्या कर रही है वह इस समय ? वह देखो, किस तरह वह अपने हाथों को रगड़ रही है।

दासी : यह तो उसकी हमेशा की आदत है कि इस तरह करती हुई वह दूसरों को यही दिखाई पड़े कि अपने हाथ धो रही है। पन्द्रह मिनट से तो मैं उसे यही करता देख रही हूँ।

लेडी मंकवैथ : यहाँ अभी भी एक दाग रह गया।

डॉक्टर : सुनो, वह कुछ कह रही है। मैं तो जो कुछ भी वह बोलेंगी उसे लिखता हूँ इससे और भी अच्छी तरह मैं ये बातें याद रख सकूँगा।

लेडी मंकवैथ : मिट जा ओ पापी दाग ! मिट जा, मैं कहती हूँ मिट जा। एक, दो, क्यों ! तब तो उस काम को पूरा करने का यही समय है—नरक तो भयानक होता है। पर धिक्कार है तुम पर मेरे स्वामी ! एक सैनिक हो कर इस तरह से डर रहे हो ? यदि

किसी को यह पता भी हो तो उससे डरने की हमें क्या आवश्यकता है जब कि कौन है ऐसा जो हमारी ताकत को चुनौती दे सके । लेकिन फिर भी किसको पता था कि इस बूढ़े में इतना खून होगा ।

डॉक्टर : कुछ सुना तुमने ?

लेडी मैकब्रैथ : फाडफ के थेंब की एक स्त्री थी । कहां है वह अब ? क्या ! ओह ! इन हाथों से कभी भी ये दाग नहीं मिटेंगे ?—नहीं, अब और नहीं मेरे स्वामी ! अब विलकुल नहीं । तुमने इस तरह का प्रारम्भ करके सारा काम बिगाड़ दिया है ।

डॉक्टर : अब आओ ! देखो, यह बातें जो अभी हमें मालूम हुई हैं उन्हें सुनने का तो हमने इरादा भी नहीं किया था ।

दासी : मैं सुन रही हूँ । निश्चित ही वह कुछ ऐसी बातें कह गई हैं जो कि अपनी जगो हुई हालत में उसने कभी नहीं कही होती । भगवान ही जानता है कि इसके मस्तिष्क में क्या-क्या रहस्य भरे पड़े हैं ।

लेडी मैकब्रैथ : अभी तक भी खून की वदबू यहाँ से नहीं मिटी है । अब की सारी खुशबुएँ क्यों न आ जायें पर यह इस छोटे-से हाथ की वदबू नहीं मिटा सकती । ओह ! ओह ! ओह !

डॉक्टर : कितनी गहरी आह है ! मालूम होता है जैसे मानो हृदय पर कोई भारी चोटें मार रहा हो ।

दासी : सच कहती हूँ, अगर दुनिया की सारी धन-दौलत और इज्जत भी मुझे मिले तो भी ऐसे पापी हृदय को अपने शरीर के अन्दर न घुसने दूँ ।

डॉक्टर : अच्छा ! अच्छा !! अच्छा !!!

दासी : ईश्वर करे सभी बातें ठीक हों जैसा भी तुम मालूम करना चाहते हो ।

डॉक्टर : (स्वगत) इस बीमारी का इलाज तो मेरी बुद्धि और सामर्थ्य के परे है। फिर भी मैं बहुत-से ऐसे लोगो को जानता हूँ जो नींद में चलते-फिरते थे और जो अपने अन्तिम समय में ईश्वर का नाम लेते हुए अपने विस्तरो पर ही मरे हैं।

लेडी मैकवैथ : अपने हाथो को धो लो और कपडे पहन लो। इस तरह डर के मारे पीले मत दिखाई दो। मैं तुमसे फिर कहती हूँ कि वँको को दफना दिया गया है और अब वह अपनी कब्र से उठ कर बाहर नहीं आ सकता।

डॉक्टर : (स्वगत) क्या ऐसा भी ?

लेडी मैकवैथ : सो जाओ। जाओ, सो जाओ। कोई दरवाजा खटखटा रहा है। आओ, आओ अपना हाथ मुझे पकडाओ ! अब जो कुछ भी होना है उसे कौन रोक कर बदल सकता है ? जाओ, सो जाओ। बस ।

[जाती है।]

डॉक्टर : अब क्या वह अपने विस्तरे पर सोने के लिये जा रही है ?

दासी : सीधी वही।

डॉक्टर : बुरी-बुरी अफवाहें बाहर फैली हुई हैं। भयानक अपराध मनुष्य के मस्तिष्क को उस भयानक स्थिति में ले जा कर पागल-सा बना देते हैं कि वे अपने उन तकियों से अपने सारे भेद कहने लगते हैं जो उनकी कुछ भी बात नहीं सुन सकते। उसे तो किसी महात्मा या सन्त की आवश्यकता है। डॉक्टर उसे ठीक नहीं कर सकता। हे ईश्वर ! मेरे ईश्वर ! हम सबको क्षमा कर दो और उसकी तरफ देखो। उसके सामने से उन सब चीजो को हटा दो जो उसकी पीडा का कारण हो। अच्छा विदा ! उसकी इस स्थिति को देख कर तो मेरा मस्तिष्क बैचैन-सा हो उठा है और आंखे पूरी

नरह आश्चर्य से भर गई है। बहुत-सी बातें एक साथ मस्तिष्क में उठती हैं पर उन्हें कहने का साहस मैं नहीं कर सकता।

दासी : अच्छा, डॉक्टर अलविदा।

[वे जाते हैं।]

दृश्य २

[डन्तीनेन के पास]

[नषकारो की आवाज। मेंटियथ, कंयनिस, ऐङ्गस, लैनोक्स तथा कुछ सैनिकों का रंग-धिरंगे झडे लिये हुए प्रवेश]

मेंटियथ : अंग्रेजी सेनाएँ अब पास आ गई हैं। मैलकॉम, उसके चाचा सिवार्ड, और वह प्यारा मकडफ ये सभी उसका सेनापतित्व कर रहे हैं। उनके दिलों में बदले की आग जल रही है। ठीक भी है, क्योंकि जो-जो घाव उनके दिल पर कसक रहे हैं और जिनसे उनके अन्दर यह आग-सी लगी हुई है उससे तो कोई मरा हुआ आदमी भी होता वह भी भयानक से भयानक रक्तपात करने के लिये उत्तेजित हो उठता।

ऐङ्गस . चलो वरनम वन तक चलें। उसी रास्ते वे आ रहे हैं, वही चल कर हम उनसे मिलेंगे।

कंयनिस : क्या तुमसे से किसी को पता है कि डोनलवेन भी अपने भाई के साथ है या नहीं ?

लैनोक्स : नहीं, वह उनके साथ नहीं है। मुझे उन सब सरदारों के नाम मालूम हैं जो भी उनके साथ हैं। सिवार्ड का पुत्र साथ है और उसके अलावा बहुत-से ऐसे नवयुवक हैं जो पहली बार रणभूमि में अपनी वहादुरी और रण-काण्डल का परिचय देने आये हैं।

मेंटियथ : वह घृणित चाण्डाल क्या कर रहा है इस समय ?

कैथनिस : वह मजबूती के साथ डन्सीनेन के विगाल किले की नाके-वन्दी कर रहा है। कुछ लोग तो कह रहे हैं कि वह पागल हो गया है और कुछ जो उससे इतनी घृणा नहीं करते हैं कह रहे हैं कि यह पागलपन नहीं वहादुरी का नशा है। लेकिन अब यह निश्चित है कि वह अपने असन्तुष्ट अनुयायियों को अब और अधिक बग में नहीं रख सकता।

ऐड्लस : अब तो उसे ऐसा लग रहा है मानो दबी हुई हत्याएं उसके पास आ कर पुकार रही हैं। प्रत्येक क्षण लोगों का विश्वास उस पर से उठता जाता है और पूरी तरह एक विद्रोह की-सी सूरत बन गई है। जिनको भी वह कोई आज्ञा देता है वे किसी दवाव और मजबूरी के कारण ही उसका पालन करते हैं नहीं तो अन्दर हृदय में कोई भी प्रेम उसके लिये शेष नहीं रह गया है। अब तो उसे यह साम्राज्य, और यह उसका वैभव इस तरह नीचे लटकता हुआ दीख रहा है जैसे कोई बौने कद का चोर किसी विशाल दैत्य के कपड़े पहन ले तो वे उसके शरीर से नीचे लटक कर गिरने-से लगते हैं।

मैटियथ : अब तो उसका अग-अग अपने आपको इस चाण्डाल के साथ रहने से कोसता है, तब फिर अगर कभी दुःख से इसका मस्तिष्क पागलो की तरह कभी चौंक उठता है और कभी बैठ-सा जाता है तो इसमें इसका क्या दोष है ?

कैथनिस : अच्छा, चलो। जो हमारा सच्चा सम्राट है उसके प्रति अपना कर्तव्य पालन करने के लिये आगे बढ़े। हमें चल कर उसके साथ मिल जाना चाहिये जोकि हमारे देश को इसी तरह मुक्त करने आ रहा है जैसे कोई डॉक्टर किसी बीमार को दवाई दे कर उसे सुखी करता है। हमें चाहिये कि अपने इस दुःखी देश की भलाई

के लिये ही हम अपने खून की प्रत्येक वूँद वहाये ।

लैनोक्स : या जैसे ओस की वूँद किसी फूल को सच्ची शोभा देती है उसी तरह हम भी अपना खून बहाकर मैलकॉम को सम्राट बना कर गौरवान्वित करे और इस चाण्डाल सरकडे को उसी खून में डुवो दें । आओ, चलो वरनम की ओर चले ।

[जाते हैं ।]

दृश्य ३

[डन्सीनेन । महल का एक कमरा]

[मैकवैथ का डाक्टर तथा कुछ अनुचरों के साथ प्रवेश]

मैकवैथ : मत लाओ हमारे पास अब कोई खबर । जाने दो, छोड़ जाने दो उन सबको हमे अकेला । जब तक वरनम का वह वन स्वयं उठ कर डन्सीनेन से टकराने नहीं चला आयेगा तब तक हमे कोई भी नहीं डरा सकता । हिं ! क्या उस छोकरे मैलकॉम से हम डरे ? क्यों ? नहीं, हमे उससे डरने की कोई आवश्यकता नहीं, आखिर वह तो किसी औरत की कोख ही से जन्मा है । हमे याद है उन पिशाचो ने, जो यह जानते थे कि भविष्य में क्या होगा यह कहा था : 'डरो नहीं मैकवैथ । औरत की कोख से जन्मा कोई भी आदमी तुम्हे कभी नहीं गिरा सकता ।' तब क्या ? चले जाओ ओ भूठे और गद्दार येनो ! हमे अकेला छोड़ कर चले जाओ और मिल जाओ उन आरामपसन्द अग्रेजी फौजो के साथ । हमारा मस्तिष्क जो हमें सभी कामो में रास्ता दिन्नाता है और हमारा हृदय जो हमारे शरीर में स्थित है किसी तरह की गड्ढा या भय से नहीं हिल सकते ।

[एक सेवक का प्रवेश]

ओ पीले चेहरे वाले मूर्ख ! शंतान तुम्हे इस धरती पर से उठा ले !

यह बुरी और घृणित हस की-सी दृष्टि तूने कहां से पाई है ?

सेवक : महाराज ! दस हजार है वहां ।

संकर्षण : क्या ? दस हजार हस है, नीच ?

सेवक : हस नहीं सैनिक, महाराज ।

संकर्षण : चला जा, और जा कर अपने चेहरे को किसी कांटे से छेद ले जब तक कि उससे खून न निकल आये । उस खून से तेरे चेहरे का यह पीला रंग तो मिट जायेगा, ओ कमल की डडी का-सा डरपोक कलेजा रखने वाले नीच ! कैसे सैनिक है मूर्ख ! बताने । तेरी आत्मा की मौत है न ? तेरे चेहरे का यह पीला रंग ही यह बताने के लिये काफी है कि तू डरा हुआ है । हम पूछते हैं, ओ पीले चेहरे वाले डरपोक लडके ! बताने कैसे सैनिक ?

सेवक : अंग्रेजी सेना के सैनिक महाराज ।

संकर्षण चला जा अपने इस बुरे चेहरे को ले कर हमारी आंखों से दूर ।

[सेवक जाता है ।]

(स्वगत) सीटान जब हम तुम्हे देखते हैं तो हमारा दिल बैठ-सा जाता है । हम कहते हैं सीटॉन ! कि यह आक्रमण या तो हमारे सुख को हमेशा के लिये निश्चिन्त बना देगा या हमें इस राजसिंहासन से नीचे गिरना होगा । बहुत दिनों तक हम जीवित रह लिये हैं । अब हमारे जीवन का शरद काल पास आ गया है जबकि हमारी सारी शक्तियाँ पतझड़ के भरते पत्तों की तरह हमारा साथ छोड़ रही हैं । जैसा लोग अपने बुढ़ापे के बारे में सोचा करते हैं वैसा भी तो हम अपने बारे में विश्वास नहीं कर सकते कि अब कोई हमें प्रेम करता है या किसी के हृदय में हमारे लिये इतना सम्मान बचा है कि वह हमारी आज्ञा का पालन करे । कोई भी नहीं सीटॉन ! हमारे सारे साथी, सैनिक और कोई भी तो हमारा साथ नहीं देगा और

हमे ऐसी आशा भी नहीं करनी चाहिये, वे हमारे साथ रहेगे वल्कि उसकी जगह पर सभी के दिलो से हमे बुरे-बुरे शाप मिल रहे हैं जिनको डर या चापलूसी के कारण मुंह पर सुनाने की कोई हिम्मत नहीं करता पर अन्दर दिलो को तहाँ मे तो वे बैठे हुए है। डरपोक चापलूस खुल कर कुछ नहीं कह सकते सीटॉन ! क्यों-कि इनके दिल की हिम्मत मर चुकती है।

[सीटॉन का प्रवेश]

सीटॉन . महाराज की क्या आज्ञा है ?

मैकबैथ : क्या कोई और नई खबर है ?

सीटॉन स्वामी ! जो भी खबर मिली थी उसका पता लगाने पर मालूम हुआ कि वह विलकुल ठीक है।

मैकबैथ : तब हम लडेंगे। उस क्षण तक लडेंगे जब तक हमारी हड्डियों से कट कर हमारा सारा मांस नीचे न गिर पड़े। लाओ हमारा कवच।

सीटॉन . लेकिन अभी तो इसकी जरूरत नहीं है महाराज !

मैकबैथ : हम उसे अभी पहनेगे। कुछ घुडसवारो को भेज दो और उन्हें हुकम दे दो कि चारो तरफ चक्कर लगाये और जो कोई भी राज्य में डर की बातें करता मिले उसे तलवार के घाट उतार दे। हमारा कवच दो।

क्यों डॉक्टर ! कैसा है तुम्हारा बीमार अब ?

डॉक्टर : उनको शरीर की इतनी बीमारो नहीं है स्वामी ! पर न जाने मस्तिष्क मे कौन-सी डरावनी-सी शक्ले दीखती हैं जिनसे वे पागल-सी हो उठती हैं।

मैकबैथ : ठीक करो उन्हें डॉक्टर ! क्या तुम ऐसे मस्तिष्क को अपनी सही हालत मे नहीं ला सकते जो इस तरह पागल-जैसा हो गया

मैलकॉम : यही तो वह आशा करता ही है क्योंकि जब भी मौका देखेंगे, तो क्या छोटे क्या बड़े, सभी उसके विरुद्ध विद्रोह कर उठेंगे। सच तो यह है कि कोई भी सच्चे हृदय से उसकी सेवा नहीं करता बल्कि किसी दबाव से उसे करनी पड़ती है इसी लिये करता है।

मैकडफ : जब तक युद्ध का परिणाम निकल न आये तब तक हमें ऐसे विश्वास के साथ यह नहीं कहना चाहिये। इस बीच हमें चाहिये कि पूरी तरह से हम युद्ध की तैयारियाँ कर डालें।

सिवार्ड : अब वह समय पास आ गया है जो हमें पूरी तरह से बतायेगा कि क्या हमने पाया और क्या खोया। केवल कल्पना के बल पर की गई आशा तो निश्चय रूप से कभी सच्ची निकलती नहीं। सच्चा परिणाम तो हमारी सेना की दुश्मन पर पड़ती हुई मार से निकलेगा जिसके लिये वह अब जा रही है।

[सेना मार्च करती हुई जाती है।]

दृश्य ५

[डन्सीनेन। राजमहल के भीतर]

[मैकवैथ, सीटॉन तथा नक्कारों को बजाते हुए और झंडों को लिये हुए सैनिकों का प्रवेश]

मैकवैथ : बाहर की दीवारों पर हमारे झंडे फहरा दो। अभी तक सभी यह चिल्ला रहे हैं कि दुश्मन बढ़ा आ रहा है पर हमारा यह मजबूत किला उन घेरा डालने वालों की हर कोशिश पर हँस रहा है। डालने दो उन्हें घेरा। मत हटाओ उन्हें वहाँ से जब तक भूख-प्यास से स्वयं तड़प-तड़प कर वे मर न जायें। काश ! आज उनके साथ अगर हमारी सेनाएँ मिल न जाती तो हम उनका इस

तरह डट कर मुकाबिला करते कि उन्हें यहाँ से सीधे अपने देश इङ्ग्लैण्ड भाग जाना पड़ता ।

[भीतर औरतें चिल्लाती हैं ।]

यह क्या आवाज ?

सीटॉन : कुछ औरतें चिल्ला रही हैं महाराज ।

सैकवैथ : अब तो हमारे अन्दर लेशमात्र भी डर नहीं रह गया है, नहीं तो एक वक्त था जब कि रात को कोई चीख सुन कर डर से हमारा शरीर ठंडा-सा पड़ जाता था और किसी डरावने किस्से को सुन कर हमारे रोये सीधे खड़े हो जाते थे मानो उनमें भी कोई जिन्दगी आ गई हो । अब मैं डर को पूरी तरह पी गया हूँ । हमारे हत्या से भरे हुए भावों के साथ जो डर घुसा हुआ है वह अब हमें कभी भी हतोत्साहित नहीं कर सकता ।

[सीटॉन का पुनः प्रवेश]

यह कौन चिल्लाया ? कहाँ से यह आवाज आई है ?

सीटॉन : मेरे स्वामी ! महारानी का स्वर्गवास हो गया ।

सैकवैथ : है ! वह चली गई ? काश ! इसके कुछ दिन बाद ही वह जाती और मैं यह सुनता तो उसके लिये ठीक वक्त भी होता ! हाय ! आज से कल करते हुए जीवन का एक-एक दिन बीत रहा है और हम अपने भाग्य के अनुसार अपनी अन्तिम घड़ियों की तरफ बढ़ रहे हैं । बीती हुई घड़ियाँ पुकारती जाती हैं—मूर्ख प्राणियों ! तुम सब अपनी कत्रों की ओर बढ़ रहे हो । तब, बुझ जाने दो । बुझ जाओ ओ जीवन के टिमटिमाते दीप ! बुझ जाओ ! क्या है जीवन ? केवल एक चलती हुई छाया ! ठीक उसी अभिनेता की तरह जो कुछ क्षणों के लिये रंगमंच पर आ कर हँसता-रोता है और फिर हमेशा के लिये सामने से चला जाता है । प्राणी

लकॉम : यही तो वह आशा करता ही है क्योंकि जब भी मौका देखेंगे, तो क्या छोटे क्या बड़े, सभी उसके विरुद्ध विद्रोह कर उठेंगे। सच तो यह है कि कोई भी सच्चे हृदय से उसकी सेवा नहीं करता बल्कि किसी दबाव से उसे करनी पड़ती है इसी निये करता है।

कडफ : जब तक युद्ध का परिणाम निकल न आये तब तक हमें ऐसे विश्वास के साथ यह नहीं कहना चाहिये। इस बीच हमें चाहिये कि पूरी तरह से हम युद्ध की तैयारियाँ कर डालें।

सवार्ड : अब वह समय पास आ गया है जो हमें पूरी तरह से बतायेगा कि क्या हमने पाया और क्या खोया। केवल कल्पना के बल पर की गई आशा तो निश्चय रूप से कभी सच्ची निकलती नहीं। सच्चा परिणाम तो हमारी सेना की दुश्मन पर पड़ती हुई मार से निकलेगा जिसके लिये वह अब जा रही है।

[सेना मार्च करती हुई जाती है।]

दृश्य ५

[डन्सीनेन। राजमहल के भीतर]

[मैकवैथ, सीटॉन तथा नक्कारों को बजाते हुए और झंडों को लिये हुए सैनिकों का प्रवेश]

मैकवैथ : बाहर की दीवारों पर हमारे झंडे फहरा दो। अभी तक सभी यह चिल्ला रहे हैं कि दुश्मन बढ़ा आ रहा है पर हमारा यह मज़बूत किला उन घेरा डालने वालों की हर कोशिश पर हँस रहा है। डालने दो उन्हें घेरा। मत हटाओ उन्हें वहाँ से जब तक भूख-प्यास से स्वयं तड़प-तड़प कर वे मर न जायें। काश ! आज उनके साथ अगर हमारी सेनाएँ मिल न जाती तो हम उनका इस

तरह डट कर मुकाबिला करते कि उन्हें यहाँ से सीधे अपने देश इङ्ग्लैण्ड भाग जाना पडता ।

[भीतर औरतें चिल्लाती हैं ।]

यह क्या आवाज ?

सीटॉन : कुछ औरतें चिल्ला रही है महाराज ।

मैकवैथ : अब तो हमारे अन्दर लेशमात्र भी डर नहीं रह गया है, नहीं तो एक वक्त था जब कि रात को कोई चीख सुन कर डर से हमारा शरीर ठडा-सा पड जाता था और किसी डरावने किस्से को सुन कर हमारे रोये सीधे खड़े हो जाते थे मानो उनमे भी कोई जिन्दगी आ गई हो । अब मैं डर को पूरी तरह पी गया हूँ । हमारे हत्या से भरे हुए भावो के साथ जो डर घुसा हुआ है वह अब हमे कभी भी हतोत्साहित नहीं कर सकता ।

[सीटॉन का पुनः प्रवेश]

यह कौन चिल्लाया ? कहाँ से यह आवाज आई है ?

टॉन : मेरे स्वामी ! महारानी का स्वर्गवास हो गया ।

मैकवैथ : है ! वह चली गई ? काश ! इसके कुछ दिन बाद ही वह जाती और मैं यह सुनता तो उसके लिये ठीक वक्त भी होता ! हाय ! आज से कल करते हुए जीवन का एक-एक दिन बीत रहा है और हम अपने भाग्य के अनुसार अपनी अन्तिम घड़ियों की तरफ बढ़ रहे हैं । बीती हुई घड़ियाँ पुकारती जाती है—मूर्ख प्राणियो ! तुम सब अपनी कब्रों की ओर बढ़ रहे हो । तब, वुभ जाने दो । वुभ जाओ ओ जीवन के टिमटिमाते दीप ! वुभ जाओ ! क्या है जीवन ? केवल एक चलती हुई छाया ! ठीक उसी अभिनेता की तरह जो कुछ क्षणो के लिये रंगमंच पर आ कर हँसता-रोता है और फिर हमेशा के लिये सामने से चला जाता है । प्राणी

का यह जीवन मूर्खों की कही हुई वह कहानी है जिसमें ध्वनि और भावनाएँ है पर हाय ! क्या अस्तित्व है उनका ?

[एक दूत का प्रवेश]

तुम भी अपनी जीभ हिलाने आये हो न ? कहो, तुरन्त कहो क्या कहने आये हो ।

दूत : मेरे दयालु महाराज ! मैं वही कहना चाहता हूँ जो मैंने देखा है पर मैं नहीं जानता कि उसे कैसे कहूँ ।

मैकवैथ : हाँ-हाँ, कहो ।

दूत : स्वामी, जब मैं पहाड़ी पर खड़ा हो कर पहरा दे रहा था तो ज्यों ही मैंने वरनम वन की ओर देखा तो मुझे लगा कि पूरा वन उठा चला आ रहा है ।

मैकवैथ : भूठ ! गुलाम कही के !

दूत : नहीं महाराज ! अगर मेरी बात सच न हो तो मैं आपका कोई भी दण्ड सहने के लिये तैयार हूँ । महल से तीन मील की दूरी में देखिये । मैं सच कहता हूँ स्वामी ! वरनम चला आ रहा है ।

मैकवैथ : अगर तुम्हारी बात भूठ निकली तो समझ लो पहला पेड़ जो भी हमारी आँखों के सामने आयेगा उसी पर हम तुम्हें जीवित ही लटका देंगे और उस वक्त तक रहने देंगे जब तक कि भूख-प्यास से तड़प-तड़प कर तुम मर न जाओ और अगर तुम्हारी बात सच निकली तो तुम हमारे साथ यही व्यवहार करना, हमें कोई शिकायत नहीं होगी ।

ओह ! हम अपने इरादों से लड़खड़ा रहे हैं । लगता है कि उन पिशाचों की बातें ठीक निकल रही हैं कि 'डरो नहीं मैकवैथ ! जब तक वरनम वन डन्सीनेन की ओर आता दिखाई न पड़े तब तक मत डरना ।' वन डन्सीनेन की ओर बढ़ा चला आ रहा है ।

हाथों में हथियार ले लो और दुश्मन से टकरा जाओ मँकवैथ । जाओ । जो कुछ भी वह कह रहा है अगर उसने सचमुच देखा है तो फिर उससे छिप कर कहीं दूर भाग सकते हो ? फिर यहाँ महल में किस लिये बैठे हो ?

ओह ! अब मैं इस जीवन से, इस सारी दुनिया से पूरी तरह ऊत्र गया हूँ और चाहता हूँ, काश ! यह सारी दुनिया एक साथ ही टूक-टूक हो कर बिखर जाये । इसमें प्रलय आ जाये ।

खतरे की घटी बजा दो । ओ हवा ! जोर से तूफानी हो कर बहो । आ जाओ, ओ प्रलय की आग ! हम वीरो की तरह कवच पहन कर सामना करेंगे ।

[प्रत्यान]

दृश्य ६

[डन्सीनेन । राजमहल के सामने एक मंडान]

[नयकारों की गूँज के साथ फहराते हुए शंटे । मँलकॉम, वृद्ध सिवार्ड, मँकडफ और उनकी सेनाएँ पेड़ों की डालियाँ ले कर प्रवेश करती हैं ।]

मँलकॉम : हम लोग अब राजमहल के बहुत निकट पहुँच चुके हैं । अब सामने लगे हुए इन डालियों के पर्दों को गिरा दो और अपनी पूरी ताकत के साथ सामने आ जाओ ।

आओ मेरे सुयोग्य चाचा ! आप अपने वीर पुत्र के साथ आक्रमण करते समय सबसे आगे वाली टुकड़ी का संचालन करेंगे और शेष का अपनी योजना के अनुकूल हम लोग करेंगे ।

सिवार्ड : अच्छा, अन्विदा ! आज रात को ही मँकवैथ की सेना से सामना है । यदि हमने उन्हें रणभूमि से भगा नहीं दिया तो हम प्रण करते हैं कि जीवित रह कर वापिस नहीं आयेंगे ।

मैकडफ . रण-दुन्दुभि वजने दो । खून और मीत के दूतो की तरह
विगुलो को जोर-जोर से पुकारने दो ।

[सभी जाते हैं ।]

दृश्य ७

[रणभूमि का दूसरा भाग । युद्ध की चीत्कार । मैकबैथ का प्रवेश]

मैकबैथ : उन्होंने मुझे चारो तरफ से इस तरह घेर लिया है मानो
किसी खूँटे से बाँध दिया हो । सब तरफ दुश्मन है । मैं कहीं भाग
भी तो नहीं सकता । लेकिन क्यों ? क्यों भागूँ ? मैं एक रीछ की
तरह बहादुरी के साथ लडूँगा । कौन है ऐसा जो औरत की कोख
से नहीं जन्मा है ? उसी से मुझे डरना चाहिये नहीं तो और कौन
मेरा क्या बिगाड सकता है ?

[नवयुवक सिवार्ड का प्रवेश]

युवक सिवार्ड : क्या नाम है तेरा ?

मैकबैथ : हमारा नाम ? डर जायेगा तू सुन कर उसे ।

युवक सिवार्ड : कभी नहीं, नरक के दैत्यो के-से भयानक से भयानक
नाम से अपने को क्यों न पुकार मैं कभी नहीं डर सकता । बता,
क्या नाम है तेरा ?

मैकबैथ : तो सुन, मैकबैथ ।

युवक सिवार्ड ओ, शैतान भी इससे अधिक घृणित नाम मेरे कानो
को नहीं सुना सकता था ।

मैकबैथ : न ! न ! न ! यह कह कि इससे अधिक डराने वाला नाम
नहीं सुना सकता था ।

युवक सिवार्ड : झूठ, झूठ बोलता है तू ओ घृणित अत्याचारी । मैं
अपनी तलवार की धार पर जो कुछ भी तू कह रहा है उसे अभी

भूठ सावित करता है ।

[बि दोनो लड़ते हैं और युवक सिवार्ड मारा जाता है ।]

सैकवैथ : जा ! तू औरत की कोख से जन्मा था न ? जो भी औरत की कोख से जन्मा तलवार या कोई भी हथियार ले कर युद्ध करने आयेगा मैं उस पर हँसूंगा और फिर घृणा से मुँह फेर लूंगा ।

[युद्ध की चीत्कार । सैकडफ का प्रवेश]

सैकडफ : इधर से ही आवाज़ आई है । ओ चाण्डाल ! अपना चेहरा तो दिखा । अगर तू मेरी तलवार के अलावा किसी दूसरे के हाथों मारा गया तो मेरी स्त्री और मेरे नन्हे-से बच्चों की प्रेतात्मा बदले के लिये फिर भी भटकती हुई मुझे चैन की नीद नहीं सोने देगी । मैं इन गरीब सैनिकों पर हाथ नहीं उठा सकता जो हमसे लड़ने के लिये भाले और तलवार उठाने के लिये किराये पर रखे गये हैं । या तो चाण्डाल ! तेरा खून पी कर यह मेरी तलवार तुझे हमेशा के लिये जमीन पर सुला देगी या कायरो की तरह बिना कोई वीरता का काम किये वापिस म्यान में चली जायेगी । आह ! इस उठती हुई आवाज़ से मुझे लगता है कि तू वहाँ है । इतने जोर से बजते रण के इस बाजे से लगता है कि कोई सबसे बड़ा सैनिक वहाँ है और वह तेरे सिवाय और कोई नहीं हो सकता । आह, मेरे मीभाग्य ! ले चल मुझे उधर । इन्में अधिक मैं तुझसे और कुछ कामना नहीं करता ।

[जाता है । रण की चीत्कार]

[सैकडफ तथा वृद्ध सिवार्ड का प्रवेश]

सिवार्ड : इधर से आइये स्वामी ! बिना किसी तरह के विरोध या युद्ध के राजमहल हमारे हाथों में आ गया है । उस अत्याचारी की प्रजा के लोग दोनों तरफ में लड़ रहे हैं । आपके नरदार येन भी बड़ी

बहादुरी के साथ लोहा ले रहे हैं। आज की विजय अपने पथ में ही घोषित हो चुकी है। वम अब बहुत थोड़ा ही काम करना बाकी है। मैलकॉम • हमें दुश्मन भी तो ऐसे मिलने हैं जो उल्टे हममें ही मिल कर हमारी ओर से लड़ रहे हैं।

सिवाउं : आइये नम्राट । राजमहल में प्रवेश कीजिये ।

[जाते हैं । युद्ध की चीत्कार उमी तरह सुनाई दे रही है ।]

दृश्य ८

[रणभूमि का दूसरा भाग । मंकवैथ का प्रवेश]

मैकवैथ अपनी ही तलवार से अपने आपको मार कर मैं क्यों रोम के मूर्ख का-सा काम करूँ ? जब तक मुझे एक भी दुश्मन जीवित दिखाई देगा तब तक मैं उन पर आग बरसाऊँगा ।

[मंकडफ का प्रवेश]

मैकडफ : आ, ओ ! नरक के कुत्ते ! आ, लौट !

मैकवैथ : ओ तू ? सिर्फ मेरी नजरो के सामने आने से तू ही बचा रह गया है । आ, सामने आ । वैसे तेरे परिवार के खून से तो पहले ही मेरा जी भर गया है ।

मैकडफ . इसका जवाब मैं कुछ नहीं दूँगा दुष्ट । मेरी यह तलवार इसका जवाब देगी । आ, तू कितना बड़ा शैतान है, शब्द नहीं कह सकते । आ ।

[वे आपस में लड़ते हैं ।]

मैकवैथ : तू बेकार अपनी ताकत गँवा रहा है मूर्ख । हाँ, तू अपनी तलवार से मुझे उतनी ही आसानी से धराशायी कर सकता था जितनी आसानी से तू इसी तलवार से हवा को काट सकता है पर अब क्या कर सकता है तू । अपनी इस तलवार को उसके सिर

पर मार जहाँ इसका कुछ असर हो । मेरा जीवन तो किसी जादू के कारण सुरक्षित है और अगर तूने नहीं सुना हो तो सुन, औरत की कोख से जन्मा कोई भी आदमी मुझे कभी भी नहीं मार सकता ।

मैकडफ : छोड़ दे भरोसा अपने इस जादू का और जिस भी देवता की पूजा तू करता हो उसे बता दे कि मैकडफ ठीक वक्त से पहले ही अपनी माँ के गर्भ से काट कर निकाल लिया गया था ।

मैकवैथ : धिक्कार है तेरी उस जीभ को जो मुझसे ऐसी बातें कह रही है । ओह ! इससे हमारे दिल की हिम्मत कुछ गिर रही है । तू गद्दार है । ऐसे गद्दार दोस्तों का, जो हमेशा दुहरी बातें करते हैं, कभी भी भरोसा नहीं करना चाहिये । जो कान में कुछ वायदा करके जाते हैं और आशा के विरुद्ध काम कुछ दूसरा ही करते हैं, उन्हें कभी साथ नहीं रखना चाहिये । मैं तुझसे नहीं लड़ना चाहता ।

मैकडफ : तो फिर कायर ! आत्मसमर्पण कर मेरे सामने और दूसरों को तेरे काले चेहरे का तमाशा देखने दे । हम तुझे किसी बहुत बड़े खूनी कैदी की तरह खम्बे से लटका देंगे और उस पर लिख देंगे कि 'देखो, यहाँ एक चाण्डाल विश्वासघाती लटका हुआ है, देखो उसे ।'

मैकवैथ : आत्मसमर्पण और मैं ? कभी नहीं । क्या मैं उस छोकरे मैलकॉम के सामने झुक कर जमीन चाटूंगा ? नहीं, यह कभी नहीं हो सकता कि कभी भी लोग मेरे जीवन पर झुकने लगे । मैं उन्हें कभी भी मुझे धिक्कारने का मौका नहीं दूंगा चाहे वरनम वन उठा हुआ उन्तीनेन की ओर चला आ रहा है और तू भी औरत की कोख से नहीं जन्मा है । मैं अपनी अन्तिम श्वासों तक लड़ूंगा । अपनी इन डाल में अपने शरीर की रक्षा करूंगा । आ मार ओ

मैकडफ ! मार ! धिक्कार है उमे जो हममे मे पहले यह कहे कि वस, अब नहीं ।

[दोनों आपस में लड़ते हैं । युद्ध की चीत्कार बराबर सुनाई दे रही है ।]
[द्विधर वाजे बजते हैं । सभी विजय प्राप्त करके रणभूमि से वापिस लौट रहे हैं ।
मैलकाँम, वृद्ध सिवार्ड, रौस, लैनोक्स, ऐड्लस, कैंयनित, मँटियय, तथा अन्य
सैनिकों का नक्कारो की आवाज़ और झंडों के साथ प्रवेश ।]

मैलकाँम काश ! जो साथी आज हमेशा के लिये हममे विछुड गये है वे इस समय हमारे बीच मे होते ।

सिवार्ड • कुछ को तो विछुडना ही पडता स्वामी ! लेकिन फिर भी जितने जीवित बच रहे हैं उन्हे देख कर ही मुझे आश्चर्य हो रहा है कि इतने कम बलिदान पर हम इतनी ऊँची विजय कैसे प्राप्त कर पाये ।

मैलकाँम : पर हाँ, मैकडफ कही दिखाई नहीं दे रहा है और आपका पुत्र भी तो कहाँ है कुछ मालूम नहीं ।

रौस • आपके पुत्र ने वीरगति प्राप्त की है सेनापति ! अपनी अन्तिम ब्वास तक वह एक वीर योद्धा की तरह लडता रहा और जब तक शत्रु के हृदय तक पर अपने पौरुष का सिक्का नहीं जमा दिया तब तक वह हटा नहीं । एक सच्चे वीर की तरह वह इस ससार से गया है सेनापति !

सिवार्ड : तो क्या वह इस ससार मे नहीं है ?

रौस : हाँ सेनापति ! उसका शरीर रणभूमि से बहुत दूर ले आया गया है । इसमे जितने गुण हैं उन्हे याद करके मत रोइये नहीं तो क्या आँसुओ का कभी कोई अन्त होगा ?

सिवार्ड : पर यह बताओ मुझे, कि घाव उसकी छाती पर हुए थे या पीठ पर ?

रोस : छाती पर ही हुए थे सेनापति !

सिवार्ड : तो फिर मुझे कोई दुःख नहीं है। वह ईश्वर के पास पहुँच गया है। यदि जितने मेरे शरीर में बाल हैं उतने भी मेरे पुत्र होते तो इन्से अधिक गौरवशाली मृत्यु मैं उनके लिये कोई नहीं समझता। तो फिर वह इस ससार को छोड़ कर चला गया ?

मैलकॉम : बस इतना ही नहीं सेनापति ! उस वीर की दुःखदायी मृत्यु पर मैं अभी और आँसू बहाऊँगा।

सिवार्ड : नहीं, स्वामी ! अब उसके लिये और शोक नहीं करना चाहिये। बस इतने का ही वह अधिकारी है। वे सभी यही कह रहे हैं कि एक वीर योद्धा की तरह रणभूमि में गिरा है वह, तो प्रकृति का सारा ऋण उसने चुका दिया है। इसलिये अब तो यही प्रार्थना कीजिये कि ईश्वर सदा उसे अपने पास रखें।

अब कोई दूसरी अच्छी खबर आती हुई मालूम होती है।

[मैकडफ़ मैकबैंच का फटा हुआ सिर लिये पुनः प्रवेश करता है।]

मैकडफ़ : बधाई है सम्राट को ! आज से आप स्कॉटलैण्ड के सम्राट हैं स्वामी ! देखते नहीं, दुराचारी का सिर कहाँ है जिसने आपके राज्य को हड़पाया ! अब कोई डर नहीं। चारों ओर आज्ञादी है। साम्राज्य के इन रत्नों के बीच में मैं आपको बैठा देख रहा हूँ जो अपने हृदय में वही बधाइयाँ लिये हुए हैं। मैं चाहता हूँ कि आप सभी जोर से मेरे साथ आवाज मिला कर कहें—'स्कॉटलैण्ड के सम्राट ! बधाई है !'

[वाजे बजते हैं।]

मैलकॉम : हमारे येन और साथियो ! हम आप लोगों के हृदय में बहुत आभारी हैं और चाहते हैं कि शीघ्र से शीघ्र आप लोगों का ऋण चुकायें। यद्यपि हम आपको 'अर्ल' बनाते हैं। यह पहला ही अब-

सर है जबकि स्कॉटलैण्ड मे कोई इस पद से सम्मानित हुआ हो । अब बताइये, आगे क्या करना होगा । सलाह दीजिये कि इस नये युग के प्रारम्भ मे क्या-क्या करना चाहिये जैसे जो हमारे साथी उस अत्याचारी के चगुल से छूट कर विदेश चले गये है उन्हे वापिस बुलाना और इस मरे हुए चाण्डाल हत्यारे के निर्दयी साथियो को और उस महारानी वनी हुई पिशाचिनी को पकड कर सामने लाना इत्यादि । लेकिन उसके बारे मे तो यह सुनने मे आया है कि उसने अपने ही हाथो से आत्महत्या कर ली है । इसके अलावा बताइये क्या और आवश्यक रूप से करना चाहिये । जो कुछ भी होगा उसे ईश्वर की कृपा से समय और अवसर के अनुसार हम अवश्य करेंगे ।

आप सभी लोगो को हम हृदय से धन्यवाद देते हैं और फिर प्रत्येक को अलग-अलग हम धन्यवाद देते है । हमे विश्वास है कि आप सभी स्कोन हमारा राज्याभिषेक करने अवश्य आयेगे । हम इसके लिये आप सभी को निमन्त्रित करते है ।

[बाजे वजते हैं । प्रस्थान]

