

١- واجب المعلم : ١- (أحمد شوقي) حفظ (٧) أبيات

\$\$ الأسئلة :

- ١- ماذا يجب علينا نحو المعلم ؟
 - يجب علينا أن نوفي المعلم حقه من التعظيم لقربه من مكانة الرسل .
 ٢- لماذا استحق المعلم قول الشاعر : (كاد المعلم أن يكون رسولا) ؟
 - لأنه يخرج من الظلمات إلى النور ، ويقوم النفوس ، ويبني العقول .

الفكرة الثانية : علم الإنسان ما لم يعلم

٣- سبحانك اللهم خير معلم	علمت بالقلم القرون الأولى
٤- أخرجت هذا العقل من ظلماته	وهديته النور المبين سبيلا
٥- وطبعته بيد المعلم تارة	صدئ الحديد وتارة مصقولا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
سبحانك	تنزيها وتقديسا لك	القرون الأولى	الأمم السابقة (م) القرن
ظلماته	جهله	النور	المراد : العلم (ج) الأنوار
المبين	الواضح (×) المختفي	سبيلا	طريقا (ج) سبل وأسبلة
طبعته	جعلته	تارة	مدة وحين (ج) تير
صدئ	المراد : عجز المعلم عن تقويم العقول	مصقولا	مجلوا لامعا ، والمراد : نجاح المعلم

\$\$ الشرح :

- ٣- سبحانك يا رب، أنت خير معلم للإنسان في سائر الأزمان ، علمت الإنسان بالقلم ما لم يعلم .
 ٤- أخرجت العقول من ظلمات الجهل إلى نور العلم والعرفان .
 ٥- مكنت المعلم من تقويم العقول وتهذيبها فتارة يوفق وتارة يعجز فهو كالحداد الذي يصنع من الحديد أسيفا يبقو بعضها بعد صنعه مجلوا لامعا وبعضها الآخر يغطيه الصدا ويحجب رونقه .

\$\$ الأسئلة :

- ١- من خير معلم للإنسان ؟ وما نتيجة هذا العلم ؟
 - الله خير معلم للإنسان .
 ونتيجة ذلك : أخرج العقول من ظلمات الجهل إلى نور العلم .
 ٢- بم شبه الشاعر المعلم في البيت الثالث ؟

س ١ ما اسم هذا النص ؟ ومن قائله ؟ وماذا تعرف عنه ؟

* اسم النص : واجب المعلم . * قائل النص : الشاعر أحمد شوقي .
 ** هو الشاعر الثائر أحمد شوقي بك، ويلقب بأمر الشعراء ولد بمصر وتعلم بمدارس القاهرة حتى بلغ مدرسة الحقوق ثم سافر إلى فرنسا ونال إجازة علمية من إحدى كلياتها ، ولما عاد عين في معية الخديوي ، نفي إلى الأندلس ، وكان شاعرا لا يشق له غبار ضرب في كل فن فأصاب وله نثر أشبه بحل النظم منه بالترسل ، وله روايات تاريخية وملاحم رائعة ، وتوفي سنة ١٩٣٢ م .

س ٢ ما الفكر الرئيسية التي يدور حولها النص ؟

** يتحدث الشاعر عن مكانة المعلم العظيمة ، فمكانته تشبه مكانة الرسل ، وما يجب علينا نحوه ؛ لأنه أخرج الناس بالعلم من الظلمات إلى النور ، كما يدعو المعلمين بأن يربوا فتيان البلاد على حب العدل والإنصاف ، ولا يهملوا في رسالتهم ، وأن يرشدوهم إلى الخلق القويم .

الفكرة الأولى : مكانة المعلم وقيمه

١- قم للمعلم وفه التبجيلا	كاد المعلم أن يكون رسولا
٢- أعلمت أشرف أو أجل من الذي	يبني وينشئ أنفسا وعقولا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وفه	أعطه	التبجيل	التعظيم ، وبجله : عظمه
أجل	أعظم	ينشئ	يربي ويعلم
علمت	(×) جهلت	المعلم	(ج) المعلمون

\$\$ الشرح :

- ١- وف المعلم حقه من التعظيم ؛ لقربه من مكانة الرسل .
 ٢- المعلم يخرج الناس من الظلمات إلى النور ، وهل تجد بين الناس من هو أشرف أو أعظم من الذي يقوم النفوس ، ويبني العقول ؟ !

- بالحداد الذي يصنع من الحديد أسيافا بعضها يبقى لامعا والآخر يغطيه الصدأ .

محمود الشريف

2

الفكرة الثالثة : دور المعلم في تربية النشء

٦- أتعلمى الوادى وساسة نشنه	والطابعين شبابه المأمولا
٧- والحاملين إذا دعوا ليعلموا	عبء الأمانة فادحا مسئولا
٨- ربوا على الإنصاف فتيان	تجدوهم كهف الحقوق كهولا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
معلمي	(م) معلم ، حذف النون للإضافة	ساسة نشنه	هداة نشنه (م) سانس
الوادى	المراد : مصر (ج) أودية ووديان	المأمولا	المرجو والمنتظر
عبء	حمل (ج) أعباء	فادحا	ثقيلاً
الإنصاف	العدل (×) الظلم	فتيان	صغار (م) فتى
الحمى	الوطن	كهولا	المراد : رجالا

\$\$\$ الشرح :

- ٦- يا معلمى البلاد، ويا هداة نشنها، ويا طابعى شبابه بطابع العلم المعرفة .
 ٧- ويا من دعيتم لخير رسالة، وانتمتم عليها - والأمانة عبء ثقيل -
 ٨- أيها المعلمون، ربوا فتيان البلاد على حب العدل والإنصاف ؛ فإنكم إذا فعلتم وجدتموهم رجالا أشداء وحصونا منيعة تحمي الحقوق .

\$\$\$ الأسئلة :

- ١- من الذين يناديهم الشاعر ؟ وماذا طلب منهم ؟ ولماذا ؟
 - ينادى الشاعر معلمى البلاد ، ويطلب منهم أن يربوا فتيان البلاد على حب العدل والإنصاف ؛ حتى يكون حصونا منيعة تحمي الحقوق .

الفكرة الرابعة : أهمية صلاح المعلم

٩- وإذا المعلم ساء لحظ بصيرة | جاءت على يده البصائر حولا

١٠- وإذا أتى الإرشاد من سبب	ومن الغرور فسمه تضليلا
١١- وإذا أصيب القوم في أخلاقهم	فأقم عليهم ماتما وعويلا

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ساء	أهمل (×) اهتم	لحظ بصيرة	أهمله (ج) بصائر
حولا	(م) أحول للمذكر ، حولاء للمؤنث	الهوى	الميل (ج) أهواء
الغرور	الخداع والإقناع بالباطل	مأتم	مكان اجتماع الناس (ج) ماتم
أخلاق	(م) خلق	عويلا	بكاء وصراخا

\$\$\$ الشرح :

٩- إن المعلم إذا أهمل علاج القلوب ، كان مثله مثل الرجل الأحول الذي لا يرى الأشياء كما هي .

- ١٠- وإذا جاء الإرشاد عن طريق معوج فسمه تضليلا وبعدا عن الهدى والنور .
 ١١- وإذا انكب القوم في أخلاقهم ففسدوا بعد صلاح فابكهم فقد فنوا وأقم عليهم ماتما . وإنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هم ذهبوا أخلاقهم ذهبوا .

\$\$\$ الأسئلة :

١- ما النتيجة المترتبة على إهمال المعلم علاج القلوب ؟

- كان مثله مثل الرجل الأحول الذي لا يرى الأشياء كما هي .

\$\$\$ الواجب المنزلى :

س١ : اكتب نبذة عن شاعر هذا النص .

س٢ : ما مرادف الكلمات الآتية :-

(التبجيل - الهوى - الغرور)

س٣ : ماذا يجب علينا نحو المعلم ؟ ولماذا ؟

س٤ : لماذا استحق المعلم قول الشاعر : " كاد المعلم أن يكون رسولا " ؟

س٥ : من خير معلم للإنسان على سائر الزمان كما بين الشاعر ؟

س٦ : اشرح البيت الخامس شرحاً أدبياً وأقياً ؟

س٧ : ماذا يطلب الشاعر من المعلمين ؟

س٨ : ماذا يحدث لو ربي المعلمون فتيان البلاد على حب العدل ؟

س٩ : بم شبه الشاعر المعلم إذا أهمل علاج القلوب؟

محمود الشريف

المراد :المجد القديم والحديث	أم المجدين	جديد (ج) طرف (×) قديم	طريف
الخلق ، الناس	الورى	ينافس ، يباري	يتحدى
الزمن (ج) الأدهر ، الدهور	الدهر	قديم (×) طريف	تليد
يلعب	يلهو	الجبار (ج) العتاة	العتي
ما يحلى به عنق الطفل (ج) الأطواق	الطوق	(ج) الولدان	الوليد

\$\$ الشرح :

١- أراد الله أن يبرز معنى الخلود لتراه الأعين فجعل منك يا مصر صورة له ، فانتلقي وحصلي المجد ، وزيدي حتى لا يدانك النجم .

٢- أنت يا مصر للمجد مصدر قديما وحديثا وهذه أثارك شاهدة بذلك .

٣- لقد رآك الدهر وهو طفل عملاقة وراعته عظمتك مع عتوه وجبروته

\$\$ الأسئلة :

١- اشرح الأبيات شرح أدبيا وافيا . الإجابة (اقرأ الشرح جيدا) .

٢- بم صور الشاعر مصر في البيت الثالث ؟ وعلام يدل هذا الوصف ؟

- صور الشاعر مصر بالفتاة ، ويدل ذلك على جمالها ورقتها .

٣- بم صور الشاعر الدهر ؟

- بالطفل الذي يلهو بطوق الوليد .

٤- استخرج تضادا . وبين أثره في المعنى .

- (طريف ، تليد) : تضاد يوضح المعنى ويبرزه .

محمد الشريف

الفكرة الثانية : مصر وردة عطرة

٤- شاب من حولك الزمان وما زلت	كغصن الريحانة الأملود
٥- أنت في القفر وردة حولها الشوك	وفي الشوك عزة للورود

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شاب	كبير ، هرم (×) صغر	الريحانة	الوردة العطرة (ج) الرياحين
الأملود	الناعم (ج) أماليد	القفر	المكان الموحش (ج) قفار
عزة	قوة (×) ضعف	الورود	(م) الوردة

\$\$ الشرح :

٢- مصر (لعي الجارم) (يحفظ النص كاملا)

س١ : من قائل هذا النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

الشاعر : السيد علي صالح الجارم ، ولد بمدينة رشيد عام ١٨٨١م وتعلم بالأزهر الشريف ، ثم التحق بدار العلوم ، ثم سافر إلى إنجلترا وتوفي عام ١٩٤٩م

س٢ : ما خصائص شعر علي الجارم ؟

يميل شعره إلى ضخامة ، وحسن رونقها ، وجمال المعاني ، محاكيا بذلك كبار الشعراء .

س٣ ما الفكر الرئيسية التي تدور حولها الأبيات ؟

يدور النص حول حب الشاعر لمصر ، وما قدر الله لها من ثروات ، ومقومات تواجه مصائب الدهر ونوائبه ، حتى إن الزمان شاب وهرم وهي لا تزال جميلة ناضرة .

الفكرة الأولى : مصر أم المجد والحضارة

١- صور الله فيك معنى الخلود	فابلغي ما أردته ثم زيدي
٢- أنت أم المجد بين طريف	يتحدى الورى وبين تليد
٣- قد رآك الدهر العتي فتاة	وهو يلهو بطوق الوليد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الخلود	البقاء (×) الفناء	فابلغي	بلغ الأمر : وصل إلى غايته

- ٧- ونقش للرياض ثوبا من الأزاهير الجميلة العطرة ، وزين أعناق الربى بعقود من الورد الندي .
٨- أنت يا مصر صدر حنون لكل لاجئ يجد منك عطف الأم وبرها ورعايتها ، بل أنت مورد عذب يقصده كل ظامئ للعلم والمعرفة .

\$\$ الأسئلة :

- ١- بم وصف الشاعر مصر ؟ وعلام يدل هذا الوصف ؟
- وصف الشاعر مصر بالأم الحنون لكل قادم عليها ، ومورد عذب يقصده كل ظامئ للعلم والمعرفة . ويدل هذا الوصف على عظم مصر ومكانتها العالية .
٢- استخرج تضادا وبين أثره في المعنى .
(لينه ، قساوة) : تضاد يوضح المعنى ويبرزه .
٣- اشرح الأبيات شرحا أدبيا . الإجابة (اقرأ شرح الأبيات جيدا) .

الواجب المنزلي :

- ١ - صور الله فيك معنى الخلود فابلغي ما أردته ثم زيدي
٢- أنت أم المجدين بين طريف يتحدى الورى وبين تليد
٣- قد رآك الدهر العتي فتاة وهو يلهو بطوق الوليد
أ- ما معنى : (الخلود ، طريف ، الورى ، التحدي ، تليد ، الدهر ، العتي ، يلهو ، الطوق ، الوليد) ؟
ب- ما مضاد : (الخلود ، زيدي ، طريف ، العتي ، فتاة ، يلهو) ؟
ج- ما جمع : (طريف ، الدهر ، العتي ، فتاة ، الوليد) ؟
د- من قائل النص ؟ ومتى توفي ؟ وما خصائص شعره ؟
ع- بم صور الشاعر مصر في البيت الثالث ؟ وعلام يدل هذا الوصف ؟
غ- اشرح الأبيات شرح أدبيا وافيا .
س- بم صور الشاعر الدهر ؟
ص- استخرج تضادا . وبين أثره في المعنى .

٤- شاب من حولك الزمان وما زلت كغصن الريحانة الأملود

موقع أزهرى التعليمي

- ٤- إن تقادم الزمن عليها يزيد لها قوة وإمعانا في الحضارة ، وهي في حسنها وجمالها كغصن الريحانة الناعم .
٥- مصر كالوردة العطرة كثير ما تمتد إليها الأيدي المعتدية ، ولكنها في عزة ، وإن من الشوك لجندا تعتر بها الورد .

\$\$ الأسئلة :

- ١- بم صور الشاعر كلامن (مصر والزمان) في الأبيات ؟
- صور مصر بغصن الريحانة الناعم ، وبالوردة العطرة .
- وصور الزمان : بالشيوخ الهرم .
٢- اشرح الأبيات شرحا وافيا . الإجابة (اقرأ الشرح جيدا) .
٣- كلمة (وردة) نكرة : للتعظيم .

الفكرة الثالثة : مصر أم حنون

٦- نشر النيل فيك تبرا وأوهى	لينه من قساوة الجلمود
٧- ووشى للرياض ثوبا وحلى	كل جيد من الربى بعقود
٨- أنت لللاجئين أم وورد	لظماء القلوب عذب الورد

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تبر	فتات الذهب قبل أن يصاغ	أوهى	أضعف
قساوة	شدة (×) لين	الجلمود	الصخر (ج) الجلاميد
وشى	نقش ، حسن	الرياض	الحديقة (م) الروضة
جيد	عنى (ج) جياذ وجيود	الربى	المكان المرتفع (م) الربوة
اللاجئين	القادمين عليها (م) لاجئ	لظماء	الظما : شدة العطش (م) ظمان
عذب	نقى ، صاف (×) عكر	ورد	الماء الذي يورد (ج) أوراد

\$\$ الشرح :

- ٦- لقد فرق النيل في جوانبك الثراء والنعمة ، وأصلح من تربتك ، فجعل فيها الخصوبة والجودة والجمال .

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وفاؤك	المراد : فيضاتك	يعم	يشمل ، يضم
يعمر	يملاً	أركانها	نواحيها (م) ركن
وريد	عرق يوصل الدم إلى القلب (ج) أوردة	شريان	عرق يخرج فيه الدم إلى القلب (ج) شرايين

\$\$ الشرح :

- 1- فيضاتك يا نيل عيد يعمر بلاد مصر كلها بالحياة والبهجة والسرور .
- 2- وأنت أيها النيل تجلب لمصر القوة كالوريد ، وتنشر الحياة فوق أرضها كالشريان .

\$\$ الأسئلة :

- 1- بم صور الشاعر النيل بالنسبة لمصر في البيت الثاني ؟
- صورة الشاعر مصر بالوريد ، والشريان .
- 2- اشرح البيتين بأسلوبك شرحاً أدبياً وإفياً .
- 3- ما الجمال في قول الشاعر : (فأنت لمصر وريد الحياة) ؟
- تشبيهه ، شبه النيل بالوريد .

الفكرة الثانية : شكر وعرفان بالجميل

3- تود الرياض على شاطئك	لو أنك تسمع شكرانها
4- وتهفو الخمائل شوقاً إليك	فتنشر حولك أغصانها
5- تردد مصر أناشيدها	وتبدأ باسمك ألقانها
6- ويضطربها منك حلو الخريز	فترهف للسمع آذانها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تود	تريد ، تتمنى	الرياض	الحديقة (م) الروضة
شاطئك	جانبيك (م) شاطئ	تهفو	تميل
الخمائل	الشجر الملتف الكثيف (م) خميلة	تردد	تكرر
يضطربها	يسعدّها ، يسرها (×) يشقيها	الخريز	صوت الماء
أناشيدها	أشعارها (م) نشيد	ترهف	تصغى وتجيد الاستماع

- 5- أنت في الفقر ورده حولها الشوك وفي الشوك عزة للورود
أ- ما مرادف : (شاب ، غصن ، الريحانة ، الأملود ، القفر ، عزة) ؟
- ب- ما جمع : (الزمان ، غصن ، الريحانة ، الأملود ، القفر ، ورده) ؟
- ج- بم صور الشاعر كلا من (مصر والزمان) في الأبيات ؟
- د- اشرح الأبيات شرحاً وافياً .

محمود الشريف

01110730760

www.azhry.com

3- وفاء النيل وفضاته : لـ (محمود الخفيف) (دراسة)

- س 1 : مَن قائل هذا النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟
- الشاعر : هو محمود الخفيف ، رجل من رجال التربية والتعليم الذين درسوا تاريخها ، وما زالوا يوجهون الدراسة بها .
- س 2 : ما الفكر الرئيسية التي تدور حولها الأبيات ؟
- يدور النص حول التحدث عن وفاء النيل ، ومكانته بالنسبة لمصر ، فهي تبدأ أناشيدها بالحديث عن النيل، وقد تواضع للمصريين حين تركهم بينون السد العالي ليعود النفع عليهم .

الفكرة الأولى : مكانة النيل لمصر

1- وفاؤك عيد يعم البلاد	ويعمر بالخير أركانها
2- فأنت لمصر وريد الحياة	ولم نر غيرك شريانها

أنذر حذر فتیان (م) فتی

\$\$ الشرح :

- ٧- لقد تغير لون مياهك أيها النيل إلى الكدرة بعد الصفاء ، فأفزع مصر وهددها بالويل والهلاك .
٨- لقد تركت يا نيل ، مصر تعاني ما تعاني ، تنتظر أن يأتي عليها سيلك ويغرقها طوفانك .
٩- إنك شبيه بجيش غاز اقتحم الحدود ، وأنذر المقيمين في البلد بالفناء
١٠- إن مصر لتقيم على جانبك الحواجز ، وتجمع شبابها على ضفتيك يرقبون مياهك خشية أن تغرق البلاد .

\$\$ الأسئلة :

- ١- اشرح الأبيات شرح أدبيا وافيا . (اقرأ شرح الأبيات جيدا) .
٢- بم شبه الشاعر فيضان النيل ؟
- بجيش غاز اقتحم الحدود ، وأنذر المقيمين في البلد بالفناء .
٣- استخرج من الأبيات تضاد ، وبين أثره في المعنى .
- (تجهم ، الصفاء) : بينهما تضاد يوضح المعنى ويبرزه .
٤- استخرج من الأبيات تشبيها .
- (كأنك جيش تخطى الحدود) : شبه فيضان ماء النيل بالجيش الغازي .

الفكرة الرابعة : التعجب من حال النيل :

١١- تحيرت يا نيل ماذا دهاك	وأوحى لنفسك طغيانها
١٢- أساءك من مصر هذا السكون	فقامت تحرك شبانها
١٣- ورحت تكذب ظن الدخيل	وتووظ للجد أعوانها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الطغيان	مجاوزة الحد	مأذاهك	ما أصابك
الدخيل	المستعمر (ج) الدخلاء	أساءك	أحزنك (×) أفرحك ، أسعدك

\$\$ الشرح :

\$\$ الشرح :

- ٣- تتمنى الحدائق والأزهار التي نمت على شاطئك يا نيل ، لو انطقها الله لتتحدث إليك بشكرها لمعرفك .
٤- وها هي الأشجار تميل إليك شوقا يا نيل ، وتحطك بأغصانها عرفانا بفضلك عليها .
٥- إن مصر العارفة لما أسديته إليها من خير يطيب لها حين تتغنى بمجدها السالف أن يكون اسمك أول نغم تنطق به .
٦- إن مصر تحس البهجة في خريير الماء ، وترى عزها ومجدها .

\$\$ الأسئلة :

- ١- ماذا تتمنى الرياض ؟
- تتمنى الحدائق والأزهار لو انطقها الله لتتحدث إليك بشكرها لمعرفك .
٢- إلى أي شيء تميل الخمائيل ؟
- تميل إليك شوقا يا نيل ، وتحطك بأغصانها عرفانا بفضلك عليها .
٣- ما الذي يطرب مصر ؟
- خريير الماء يطربها ويسعدها .
٤- ما الجمال في قول الشاعر : (تردد مصر) ؟
- تعبير جميل صور مصر بإنسان .

محمد الشريف

الفكرة الثالثة : النيل يدافع عن نفسه

٧- تجهم وجهك بعد الصفاء	وروع بأسك سـ كانها
٨- تركت الكنانة في غمرة	يهدد سـيك بالـدانها
٩- كأنك جيش تخطى الحدود	وأنذر بالموت قطانها
١٠- تقيم السدود على ضفتيك	وتحشد حولك فتياتها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
روع	أخاف	تجهم	صار كريبها
البأس	الشدة	الكنانة	المراد : مصر
قطانها	المقيمين (م) القاطن	السدود	(م) سد ، وهو : الحائل
ضفتيك	جانبيك (م) ضفة	تحشد	تجمع

- ٧- اشرح البيتين بأسلوبك شرحاً أدبياً وافياً .
٨- بم شبه الشاعر فيضان النيل في البيت الأول؟ وما أثره؟

تود الرياض على شاطئك	لو أنك تسمع شكرانها
وتهفو الخمائل شوقاً إليك	فتنش حولك أغصانها
تردد مصر أناشيداً	وتبدأ باسمك ألقانها
ويطربها منك حلو الخير	فترهف للسمع أذانها

- ١- هات معنى: (تود - الرياض - تهفو - الخمائل - يطربها - الخير - ترهف)
٢- مفرد: (الرياض - شاطئك - الخمائل - أغصان - ألقانها - أذانها) .
٣- ما الجمال في قول الشاعر: (تردد مصر) ؟
٤- إلى أي شيء تميل الخمائل؟
٥- ما الذي يطرب مصر؟
٦- ماذا تتمنى الرياض؟
٧- ما موقف الرياض والخمائل من النيل كما تفهم من الأبيات؟
٨- مصر تفي دائماً بما أعطاها النيل من خير.... كيف ذلك؟
٩- بم تشعر مصر تجاه خير مياه النيل؟

تجهم وجهك بعد الصفاء	وروع بأسبك سكانها
تركبت الكنانة في غمرة	يهدد سبيلك بلدانها
كأنك جيش تخطى الحدود	وأندر بالموت قطانها
١٠- تقيم السدود على ضفتيك	وتحشد حولك فتیانها

- ١- هات معنى: (تجهم - روع - البأس - الكنانة - غمرة - تحشد - أندر) .
٢- مفرد: (سكانها - بلدانها - الحدود - قطانها - السدود - فتیانها) .
٣- جمع: (وجهك - غمرة - جيش - الموت - سبيلك) .

- ١١- لقد تحيرت في أمرك ماذا أصابك؟ حتى تحب الإفساد، وتجنح إلى الطغيان .
١٢- أكرهت من مصر سكوتها فرحت توقظ الشباب للعمل .
١٣- حتى لا يظن المستعمر الخبيث بنا الظنون وتعد رجال مصر وحماتها للجهاد والدفاع عن بلادهم؛ فتضيع الفرصة على الغادر المتربص؟! .

\$\$ الأسئلة :

١- اشرح الأبيات شرحاً وافياً . (اقرأ شرح الأبيات جيداً) .

٢- استخراج من الأبيات :

- أ- أسلوب نداء: (يا نيل) .
ب- أسلوب استفهام: (أساءك من مصر هذا السكون؟) .
ج- فعلين مضارعين: (تكذب، توقظ) .
٣- اكتب مما تحفظ البيت الدال على هذا المعنى:
أ- فيضائك يا نيل عيد يعم بلاد مصر كلها بالحياة .
ب- وأنت أيها النيل تجلب لمصر القوة كالوريد .
ج- تتمنى الحدائق والأزهار لو انطقها الله لتتحدث إليك .

٤- ما اسم النص؟ ومن قائله؟ وماذا تعرف عنه؟

محمد الشريف

الواجب المنزلي

وفاؤك عيد يعم البلاد	ويعمر بالخير أركانها
فأنت لمصر وريد الحياة	ولم نر غيرك شريانها

- ١- هات معنى: (وفاؤك - يعم - أركانها - وريد - شريان - يعمر) .
٢- جمع: (عيد - الخير - الحياة - وريد - شريان) .
٣- من قائل هذا النص؟ وماذا تعرف عنه؟
٤- ما الفكر الرئيسية التي تدور حولها الأبيات؟
٥- بم صور الشاعر النيل بالنسبة لمصر في البيت الثاني؟
٦- ما الجمال في قول الشاعر: (فأنت لمصر وريد الحياة)؟

نشأته : ولد قبل الإسلام ونشأ في بيت مجد وشرف ، وكان أول من أسلم من الصبيان ، وكان مع الدولة الإسلامية منذ قامت مجاهداً وناصراً ، وقد بويج على الخلافة بعد مقتل عثمان بن عفان - رضي الله عنه - ، ولكن معاوية نازعه إياها وكانت بينهما فتن وحروب ، وكانت هذه الحياة العنيفة المضطربة سبب تفوقه في الخطابة وتملكه زمام البلاغة التي تنطلق بها آثاره الصادقة ، وتوفي سنة ٤٠ هـ

الفكرة الأولى : (عجباً للبخل)

" عجب للبخل يستعجل الفقر الذي منه هرب، ويفوته الغنى الذي إياه طلب، فيعيش في الدنيا عيش الفقراء، ويحاسب في الآخرة حساب الأغنياء"

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
البخل	(ج) البخلاء (×) الكريم	يستعجل	يتوقع
الفقراء	المراد : المحرومين (م) الفقير	يفوته الغنى	يمنع على نفسه لذة الانتفاع

الشرح :

يقول الإمام ابن البخل، يتوقع الفقر دائماً فهو من أجل هذا يحرم نفسه من كل نعيم ، ويفوت عليها لذة الانتفاع الذي طالما تمناه وسعى في طلبه ، ولا عجب فهو يعيش في دنياه عيشة المحرومين ، ويحاسب في آخرته على ما جمع حساب الأترياء المترفين .

الفكرة الثانية : (العلم أفضل من المال)

العلم خير من المال ، العلم يحرسك وأنت تحرس المال ، المال تنقصه النفقة و العلم يزكو على الإنفاق ، بالعلم يكسب الإنسان الطاعة في حياته ، وجميل الأحذوثة بعد وفاته ، والعلم حاكم و المال محكوم عليه ..

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها

- ٤- اشرح الأبيات شرح أدبيا وأفيا .
- ٥- بم شبه الشاعر فيضان النيل ؟
- ٦- استخرج من الأبيات تضاد ، وبين أثره في المعنى .
- ٧- استخرج من الأبيات تشبيها .
- ٨- ما الذي أفزع مصر وهددها ؟
- ٩- كيف ترك النيل مصر ؟
- ١٠- ما الخطوات التي اتخذتها مصر حتى لا يغرق النيل البلاد ؟

تحيرت يا نيل ماذا دهاك	وأوحى لنفسك طغيانها
أساءك من مصر هذا السكون	فقتت تحرك شبانها
ورحت تكذب ظن الدخيل	وتوقظ للجند أعوانها

- ١- هات معنى : (ماذا دهاك - الطغيان - الدخيل - أساءك - أعوانها) .
- ٢- اشرح الأبيات شرحا وأفيا .
- ٣- استخرج من الأبيات : (أسلوب نداء - فعلين مضارعين - أسلوب استفهام)
- ٤- ما سبب حيرة الشاعر في البيت الأول ؟
- ٥- لماذا يحب النيل لشباب مصر الحركة ؟ وكيف خاب ظن المستعمر ؟

محمد الشريف

٤- كلمات : للإمام علي : (حفظ)

اسمه : علي بن أبي طالب - كرم الله وجهه -

يزكو | ينمو ويزيد | الأحدث | ما يتحدث به الناس

الشرح :

* يوجه الإمام الحديث إلى الإنسان فيقول :
- إن المال مهما كثر ينقصه الإنفاق ، ولكن العلم على النقيض كلما عالجته ونفعت به الناس زاد ونما ، فالعلم يرشد الإنسان إلى الطاعة ، ويعينه عليها في حياته ويخلد ذكره بعد مماته .

محمد الشريف

الفكرة الثالثة : (حكم متنوعة)

" من نظر في عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره ، ومن رضي برزق الله لم يحزن على ما فاتته ، ومن كثر كلامه كثر خطؤه ، ومن شاور الرجال شاركها في عقولها ، ومن أعجب برأيه ضل ، ومن استغنى بعقله زل ، ومن خالط الأندال حُقر ومن جالس العلماء وُقر "

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
ضل	هوى وسقط	زل	وقع في الخطأ والزلل
الأندال	(م) النذل ، وهو الخسيس الحقير	وقر	عظم (×) حقر

الشرح :

* يوجه الإمام الحديث إلى الإنسان في هذه الكلمة فيقول :
- يجب عليك أيها الإنسان أن تنظر في عيب نفسك ، وأن تشتغل بها عن عيوب الآخرين ، ثم ارض برزق الله ولا تحزن على ما فاتك ، واعلم أن كثرة الكلام تكثر الأخطاء واللغو ، وأن من يستشير عقلاء الرجال ويقلب الأمور معهم ينتفع بأرائهم ويشاركهم في عقولهم ويصبح منجاة من الخطأ ، وأن من استأثر برأيه واغتر بنفسه ولم يستشر غيره وقع في الخطأ والزلل .

التدريبات

س ١ " عجت للبخل يستعجل الفقر الذي منه هرب، ويفوته الغنى الذي إياه طلب، فيعيش في الدنيا عيش الفقراء، ويحاسب في الآخرة حساب الأغنياء"

١- من قائل النص ؟

٢- لماذا تعجب الإمام علي من شأن البخل ؟ وما رأيك في تعجبه ؟

٣- ما واجب المؤمن نحو القدر ؟

٤- أكمل إلى قول الكاتب " والمال محكوم عليه " .

٥- ماذا استفدت من خلال هذه الفقرة ؟

٦- هناك علاقة واضحة بين الفقر والبخل . وضح ذلك من خلال الفقرة السابقة .

٧- استخرج تضادا ، وبين أثره في المعنى .

س ٢ " العلم خير من المال ، العلم يحرسك وأنت تحرس المال ، المال تنقصه النفقة و العلم يزكو على الإنفاق ، بالعلم يكسب الإنسان الطاعة في حياته ، وجميل الأحدث بعد وفاته ، والعلم حاكم و المال محكوم عليه .. " .

١- معنى (الأحدث) ، مضاد (يكسب ، العلم ، الطاعة) ، جمع (الإنسان) .

٢- ما الفرق بين العلم والمال ؟

٣- لقد قارن الإمام علي بين العلم والمال . وضح ذلك .

س ٣ " من نظر في عيب نفسه اشتغل عن عيب غيره ، ومن رضي برزق الله لم يحزن على ما فاتته ، ومن كثر كلامه كثر خطؤه ، ومن شاور الرجال شاركها في عقولها ، ومن أعجب برأيه ضل ، ومن استغنى بعقله زل ، ومن خالط الأندال حُقر ومن جالس العلماء وُقر "

١- معنى (زل ، الأندال ، وقر) ، مضاد (عيب ، رضي ، حقر) ، جمع (رزق) .

٢- من قائل النص ؟ وما عنوان النص ؟

٣- ختم الكاتب النص بذكر لبعض الحكم . اذكر خمساً منها .

٤- دلل بأية من كتاب الله على الأخذ بالشورى

س ٥ : تخير الإجابة الصحيحة مم بين القوسين فيما يأتي :

أ- كان علي بن أبي طالب : (أول – آخر – أوسط) من أسلم من الصبيان .

ب- بويع بالخلافة بعد مقتل: (عثمان – عمر – حمزة)

ج- قتل الإمام علي عام : (٤٠ هـ - ٤١ هـ - ٤٢ هـ)

س ٦ : لماذا تعجب الإمام علي -رضي الله عنه- من شأن البخل ؟

وما رأيك فيما تعجب ؟

٥- كلمات لـ (مصطفى كامل) دراسة فقط

س١ من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟

- هو مصطفى كامل الخطيب الشهير باعثة النهضة الوطنية المصرية ،
- ولد بالقاهرة سنة ١٢٩١ هـ وتعلم في مدارس القاهرة ولما أتم دراسة الحقوق اشتغل بالسياسة، وانصرف إلى مقاومة الاحتلال الإنجليزي بخطبه ومقالاته وكتبه وأنشأ جريدة اللواء ، وتوفي سنة ١٣٢٦ هـ .

الفكرة الأولى : مصر مهد الفضائل

- قال مصطفى كامل : في الاتحاد والعمل لإعلاء شأن البلاد :

" إنكم تودون مثلي أن تكون مصر بلادا حرة منتشرة في أرجائها أنوار العلوم والمعارف ، وتصبح كما كانت مهذا للفضائل والآداب ، ومشرقاً لشمس المدينة ، ومسرحة للتنافس في الصناعة والتجارة ، ولا ريب عندي في أنكم تحبون أن تنتسبوا لمصر إذا كان هذا شأنها "

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تودون	تريدون ، تحبون	أرجانها	نواحيها (م) رجا
الفضائل	الأمر العظيمة (م) الفضيلة	المدنية	التقدم والرقي (×) البداية
لا ريب	لا شك	شأنها	حالتها وأمرها (ج) شئون
التنافس	التسابق	مهذا للفضائل	مكانا هيئ للفضائل

س٧ : اكتب مما تحفظ عن فضل العلم وذم المال من خلال النص .

س٨ : أكمل ما يأتي :

- أ- من رضي برزق الله
- ب- ومن كثر كلامه
- ج- ومن شاور الرجال
- د- من أعجب بريه
- ع- من استغنى بعقله
- غ- ومن خالط الأندال
- ف- من جالس العلماء

س٩ اذكر مع التمثيل :-

- ١- علامات الاسم المؤنث
- ٢- أقسام الاسم المؤنث
- ٣- أقسام الفعل
- ٤- الضمانر المتصلة التي تقع في محل رفع فاعل
- ٥- أقسام المفعول
- ٦- الضمانر المتصلة والمنفصلة التي تقع في محل نصب
- ٧- إعراب المفرد
- ٨- إعراب جمع التكسير
- ٩- إعراب المثنى
- ١٠- علامات إعراب جمع المذكر السالم
- ١١- إعراب جمع المؤنث السالم
- ١٢- إعراب الأفعال الخمسة
- ١٣- إعراب الأسماء الخمسة
- ١٤- أنواع المنادى
- ١٥- حروف الجر
- ١٦- ما يحذف عند الإضافة
- ١٧- شروط الأسماء الخمسة

س١٠ عين الأسماء الخمسة فيما يلي مع بيان علامة إعرابها:

- 1- كان أبو بكر أول من أسلم
- 2- والله ذو فضل علي الناس .
- 3- وآت ذا القربى حقه والمسكين
- 4- لقد ضرب المعلم أخاك بشدة
- 5- ينطق فوك بالحق
- 6- يساعد المعلم أخاك
- 7- كل ذي نعمة

س١١ صوب الخطأ في الجمل الآتية مع التعليل:-

- ١- رأيت أبيك
- ٢- الطلاب يذاكروا الدرس .
- ٣- قابلت الطالبان .
- ٤- المسلمين موحدون
- ٥- سلمت على المعلمون
- ٦- رأيت العاملون في المصنع .
- ٧- حضر المدرسين طابور الصباح

١٢- عيّن كل اسم مؤنث ، واذكر نوعه وعلامة تأنيثه:

- (طلحة - راوية - لبنى - عبيدة - كوثر - علياء - عفاف - رضوى - مئة - سلمى - هبة - علياء - ليلي - شادية - ليلة - بطة - هند - نجلاء - هيفاء - ذكري)

والإخلاص لها علينا جميعا أن ندافع عنها ونحنو عليها كما يحنو الابن البار على أمه إذا ألم بها المرض ، فعلينا أن نسعى في خدمتها ونبحث عن علاجها .

\$\$ الأسئلة :

١- بمن تستغيث مصر ؟ ولماذا ؟

- تستغيث مصر بأبنائها وذلك حتى يرفعوا شأنها بين الأمم .

٢- بم شبه الكاتب مصر في الفقرة السابقة ؟

- بالأم الشفيقة التي أصيبت بالمرض وتحتاج من يرعها ويحنو عليها .

٣- ما الجمال في قوله : " إنها تناديكم " ؟

- تصوير لمصر بإنسان يستغيث .

٤- استخرج من الفقرة السابقة : (أمرا - نداء) .

- أمر : انصروني ، فارفعوا ، اجعلوا . - نداء : يا أعز البنين .

الفكرة الثالثة : دعوة إلى العمل والاتحاد

" لا يكن حبكم واقفا عند هذا الحد ، وحنانكم عند حد الحنان ، بل ليتجاوز ذلك العمل لخيرها وإعلاء شأنها ، مستحيل علينا أن نصل إلى السعادة التامة ونفوز برغائبنا الوطنية ، إلا إذا اتحدت كلمتنا ، واجتمعت قلوبنا على محبة البلاد وخدمتها ، وتتحد فيه كلمتنا ، يكون يوم تحقق الآمال ، وعنوان سعادة الحال والاستقبال ، ويحل لنا فيه أن نقف أمام الأمم كافة ، وننادي بأعلى صوتنا وبكل فخر : " نحن بنو مصر الأحرار "

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
الحد	الجانب (ج) الحدود	إعلاء شأنها	تقدم بلادنا
رغائبنا	رغائبنا	الشخصيات	الأغراض الذاتية التي تخص كل واحد منا
تتحد	تتوحد (×) تختلف ، تفترق	كافة	جميعا

\$\$ الشرح :

- يقول مصطفى كامل : يا أبناء مصر ، لا يقف حبكم لبلادكم عند هذا الحد من العاطفة ولكن تجاوزوا هذا الحد إلى مرحلة العمل المنتج لخير البلاد والنهوض بها ويكون ذلك عندما تتوحد كلمتنا فنستطيع أن نحقق آمالنا وأهدافنا وهو اليوم الذي يحق للمصريين جميعا أن يقولوا في فخر : إننا أبناء مصر الأحرار .

\$\$ الشرح :

- يقول مصطفى كامل : إنكم تحبون مثلما أحب أن تكون بلادنا حرة بعيدة عن الاستعمار ؛ لينتشر في نواحيها العلم والمعرفة وذلك بإنشاء المدارس والمعاهد المختلفة كما كانت مكاتها مهذا للفضائل والآداب ، ومشرقا للحضارة والتقدم ومسرحا للمنافسة في الصناعات المختلفة والتجارة ولا شك عندي في أنكم تحبون مصر كذلك .

\$\$ الأسئلة :

١- ما الحالة التي يحب مصطفى كامل أن تكون عليه مصر ؟

- أن تكون حرة منارة للعلم والمعرفة ومهدا للفضائل والآداب والصناعات المختلفة .

٢- ما الجمال في قوله : " أنوار العلوم " ؟

- تشبيهه ، صور العلوم بالأنوار .

محمود الشريف

الفكرة الثانية : أخلصوا الحب لمصر

" ولكن ألا تحبون كذلك لمصر ، وقد جثم عليها الشقاء ، وحل بها البلاء ، وسبقتها الأمم ، إنها تناديكم وأنتم حولها : ألا فانصروني يا أعز البنين ، ألا فارفعوا شأنى بين الأمم ، واجعلوا لي مكانا بين الشعوب المتقدمة الحية ، أجل يجب عليكم أن تحبوا وتحنوا عليها كما يحنو المرء على أمه الشفيقة إذا اعتلت ويسعى في خدمتها ويبحث عن دوائها "

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
حل بها	نزل بها	جثم عليها الشقاء	وقع عليها أو تلبد بأرضها
أعز	أعلى ، أعظم	يحنو على أمه	يعطف عليها ويخفف آلامها
المرء	الرجل (ج) الرجال	اعتلت	أصابها المرض
يبحث	يفتش	دوائها	علاجها (ج) أدوية

\$\$ الشرح :

- يقول مصطفى كامل : هيا بنا لنعمل فمن يحب مصر فعليه بالعمل من أجل تقدم بلادنا ، فلقد حل بها البلاء وسبقتها الأمم ، هيا بنا لننقذ مصر من المستعمر الغاصب هيا فانصروا مصر ؛ حتى تواكب التقدم والرقي ، وهذا من صميم الحب

\$\$\$ الأسئلة :

- ١- إن حب مصر ليس كلمة تقال ولا بد من تصديق ذلك بالعمل . وضح ذلك .
- يجب علينا أن نظهر حب بلادنا بالعمل لخير البلاد والنهوض بها حتى ترتقي وتتقدم وليس الحب موقفا على الكلمات فحسب بل لا بد معه من العمل الجاد .
- ٢- متى تتقدم بلادنا كما قال مصطفى كامل ؟
- تتقدم بلادنا عندما تتوحد كلمتنا فنستطيع أن نحقق آمالنا وأهدافنا .
- ٣- متى يفتخر المصري بقوله : نحن بنو مصر الأحرار ؟
- عندما تتقدم مصر وتواكب ركب الحضارة وتسبق الأمم في مضمار العلوم والفنون .
- ٤- متى نفوز برغائبنا الوطنية ؟
- إذا اتحدت كلمتنا واجتمعت قلوبنا على محبة البلاد وخدمتها .
- ٥- ما الجمال في قوله : " نحن بنو مصر الأحرار " ؟
- تعبير جميل يدل على الفخر والاعتزاز .

محمود الشريف

الواجب المنزلي

- " إنكم تودون مثلي أن تكون مصر بلاداً حرة منتشرة في أرجائها أنوار العلوم والمعارف ، وتصبح كما كانت مهداً للفضائل والآداب ، ومشرقاً لشمس المدينة ،
- ١- معنى : (أرجائها - مهدا - المدنية) ، مفرد : (أرجاء - الآداب - الفضائل)
 - ٢- كلمة (مثلي) تعود على من ؟ وماذا يتمنى لمصر ؟
 - ٣- اشرح الفقرة السابقة شرحاً وافياً ، وضع عنواناً مناسباً لها .
 - ٤- متى تصبح مصر مهداً للفضائل والآداب ؟
 - ٥- أعرب ما تحته خط .

إنها تناديكم وأنتم حولها : ألا فانصروني يا أعز البنين ، ألا فارفعوا شأني بين الأمم ، واجعلوا لي مكاناً بين الشعوب المتقدمة الحية ، أجل يجب عليكم أن تحبوا وتحنوا عليها كما يحنو المرء على أمه الشقيقة إذا اعتلت ويسعى في خدمتها ويبحث عن دوائها "

- ١- معنى : (تحنو - اعتلت - دوائها) ، جمع : (المرء ، أمه - دواء) .
- ٢- (إنها تناديكم) على من تعود (الهاء) و (كم) ؟
- ٣- لماذا تنادي مصر على أبنائها ؟

- ٤- بم شبه الكاتب مصر في الفقرة السابقة ؟
- ٥- اشرح الفقرة السابقة شرحاً وافياً ، وضع عنواناً مناسباً لها .
- ٦- ما الجمال في قوله : " إنها تناديكم " ؟

" لا يكن حبكم واقفاً عند هذا الحد ، وحنانكم عند حد الحنان ، بل ليتجاوز ذلك العمل لخيرها وإعلاء شأنها وننادي بأعلى صوتنا وبكل فخر :
" نحن بنو مصر الأحرار "

- ١- معنى : (إعلاء شأنها) ، مضاد : (الحنان) ، مفرد : (بنون) .
- ٢- متى نفوز برغائبنا الوطنية ؟
- ٣- متى يفتخر المصري بقوله : نحن بنو مصر الأحرار ؟
- ٤- ما الجمال في قوله : " نحن بنو مصر الأحرار " ؟
- ٥- اشرح الفقرة السابقة شرحاً وافياً ، وضع عنواناً مناسباً لها .
- ٦- من قائل النص ؟ وماذا تعرف عنه ؟
- ٧- ما اسم الجريدة التي أصدرها مصطفى كامل ؟

للمزيد من المذكرات وأسئلة الامتحانات
والتوقعات يرجى زيارة موقع أزهرى التعليمي
www.azhry.com